

Kompetence konzultantů diplomových prací z Katedry dějin a teorie umění FUD UJEP

1. Na návrh vedoucího ateliéru jmenuje děkan ke každé diplomové práci v navazujícím magisterském studijním programu Výtvarná umění v oborech Fotografie a Užitě umění a v magisterském studijním programu Fine Art v oboru Photography jednoho konzultanta pro teoretickou část diplomové práce.
2. Konzultanty diplomových prací jsou pedagogové KDTU FUD.
3. Vedoucí KDTU zveřejní seznam konzultantů na webových stránkách FUD.
4. Konzultant nesupluje práci vedoucího diplomové práce, nemá roli oponenta ani korektora diplomové práce. Jeho úkolem je konzultovat s diplomantem především formální náležitosti, které má teoretická složka diplomové práce splňovat, aby byla v souladu s akademickými standardy. Konzultant není povinen provádět jazykovou a grafickou korekturu rukopisu práce.
5. Diplomant je povinen s konzultantem spolupracovat a je povinen kontaktovat konzultanta co nejdříve a dohodnout s ním formu spolupráce a harmonogram činností. Pokud nebude kontaktovat konzultanta s dostatečným předstihem před termínem odevzdání práce (6 týdnů), nebude konzultant povinen s diplomantem spolupracovat.
6. Konzultant doporučuje diplomantovi, jak koncipovat teoretickou část diplomové práce a upozorňuje zejména na formální aspekty jako je struktura textu, citace, práce s použitou literaturou a dalšími zdroji. Proto je nezbytné, aby diplomant oslovil konzultanta ještě před začátkem koncipování teoretické složky diplomové práce.
7. Konzultant nevypracovává posudek diplomové práce a není odpovědný za konečnou podobu diplomové práce.

Zpracoval

PhDr. J. Polanecký, Ph.D.
Proděkan pro vědu a zahraničí FUD