OBOR DESIGN

SKUPINA A

PŘÍJMENÍ JMÉNO ATELIÉR

U všech otázek je pouze jedna odpověď správná. V případě označení dvou políček se daná otázka považuje za nezodpovězenou.

1. Významnou archeologickou lokalitou keltské kultury v Čechách je oppidum

- a) Libušín
- b) Levý Hradec
- c) Budeč
- d) Libice u Poděbrad
- **e) Závist u Zbraslavi**

2. Proslulý sedmistupňový zikkurat E-temen-an-ki byl postaven v 7. století př. n. l. v mezopotamském městě

- **a) Babylon**
- b) Ninive
- c) Luksor
- d) Ur
- e) Uruk

3. Palácový komplex v Knóssu na Krétě je vrcholným projevem kultury

- a) egyptské
- **b) mínójské**
- c) fénické
- d) etruské
- e) řecké

4. Oltář Dia Sótéra a Athény Níky, který je rekonstruován v jednom z berlínských muzeí, byl součástí akropole helénistického města

- a) Athén
- b) Efesu
- c) Mílétu
- d) Delf
- **e) Pergamu**

5. Řecký sochař Praxitelés vytvořil proslulé sochařské dílo

- a) vlys chrámu Parthenón na athénské Akropoli
- b) sochu Diskobolos
- **c) sochu Apollona Sauroktona**
- d) sochu Doryfora zvanou Kánon
- e) sochu Athény Parthenos v chrámu Parthenón na athénské Akropoli

6. K významným stavbám římského umění nepatří

- a) Pantheon v Římě
- b) Porta Nigra v Trevíru
- c) Diocletianův palác ve Splitu
- **d) Poseidonův chrám v Paestu**
- e) Hadrianova vila v Tivoli

7. Charakteristickým projevem irského předrománského umění jsou

- a) polychromované dřevěné figurální reliéfy
- b) řezby ve slonovině
- c) mozaiky v kupolích chrámů
- **d) iluminované rukopisy zdobené složitým ornamentálním dekorem**
- e) rozměrné vitráže v oknech chrámů

8. První křesťanský chrám v Čechách byl postaven za vlády knížete Bořivoje na hradišti

- **a) Levý Hradec**
- b) Libušín
- c) Tetín
- d) Libice
- e) Kouřim

9. Vladislavský sál na Pražském hradě byl postaven podle návrhu architekta, jenž se jmenoval

- a) Matyáš z Arrasu
- b) Petr Parléř
- **c) Benedikt Ried (též Rejt)**
- d) Matěj Rejsek
- e) Anton Pilgram

10. Gotický sloh začal pronikat do Čech v době, kdy vládla dynastie

- **a) Přemyslovci**
- b) Lucemburkové
- c) Jagellonci
- d) Habsburkové
- e) Anjouvci

11. Mezi malíře italské vrcholné renesance patří

- a) Umberto Boccioni
- b) Giovanni Tiepollo
- c) Fra Angelico
- **d) Raffael Santi**
- e) Giotto di Bondone

12. Současníkem českého vojevůdce Albrechta z Valdštejna nebyl

- a) malíř Domenico Theotocopuli zvaný El Greco
- b) malíř Nicolas Poussin
- c) malíř Diego Velázquez
- d) sochař a architekt Gian Lorenzo Bernini
- **e) malíř Lucas Cranach starší**

13. Součástí barokní duchovní kultury bylo putování na místa uchovávání a uctívání tzv. milostných obrazů. Kovový reliéf Madony zvaný Palladium země České, podle tradice spojovaný s osobou sv. Václava, byl a je uctíván v poutním místě

- a) Svatá Hora u Příbrami
- **b) Stará Boleslav**
- c) Vambeřice
- d) Luže u Košumberka
- e) Římov

14. Italský sochař Antonio Canova byl hlavním představitelem výtvarného

- a) rokoka
- **b) klasicismu**
- c) romantismu
- d) realismu
- e) impresionismu

15. Sochař Josef Václav Myslbek vytvořil mj. známý pomník, jímž je

- a) pomník F. Palackého na Palackého náměstí v Praze
- b) pomník Mistra Jana Husa na Staroměstském náměstí v Praze
- **c) pomník K. H. Máchy v Praze na Petříně**
- d) pomník Jana Žižky z Trocnova na bojišti u Sudoměře
- e) sousoší babičky s dětmi v Babiččině údolí u Ratibořic

16. Francouzský malíř Maurice de Vlaminck byl představitelem moderního uměleckého směru zvaného

- a) realismus
- b) symbolismus
- **c) fauvismus**
- d) suprematismus
- e) kinetismus

17. Umělecké sdružení Devětsil, které sdružilo jádro generace umělců české avantgardy, vzniklo

- a) v roce 1911
- b) v roce 1918
- **c) v roce 1920**
- d) v roce 1934
- e) v roce 1947

18. Maďarský malíř Viktor Vasarely, který žil ve Francii, patřil k předním představitelům směru zvaného

- **a) op-art**
- b) pop-art
- c) abstraktní expresionismus
- d) land-art
- e) minimal-art

19. Česká moderní umělkyně Alena Kučerová vynikla od 60. let 20. století v oboru

- a) akční umění
- b) dokumentární fotografie
- **c) grafiky**
- d) malba
- e) sochařství

20. Významným dílem architekta Ludwiga Mies van der Rohe na území České republiky je

- a) hotelový dům ve Zlíně
- b) hotel Avion v Brně
- **c) vila Tugendhat v Brně**
- d) Müllerova vila v Praze
- e) tzv. Tančící dům v Praze

21. Filmy *Sedmá pečeť*, *Persona*, *Fanny a Alexandr* natočil režisér

- a) Pier Paolo Pasolini
- b) Michelangelo Antonioni
- c) Orson Welles
- d) Elia Kazan
- **e) Ingmar Bergman**

22. Expozice českého barokního umění Národní galerie v Praze je od roku 2008 otevřena

- a) ve Šternberském paláci na Hradčanech
- **b) ve Schwarzenberském paláci na Hradčanech**
- c) v Jiřském klášteře na Pražském hradě
- d) v Paláci Kinských na Starém Městě
- e) ve Veletržním paláci

23. Na zámku v Klášterci nad Ohří vystavuje Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze svou sbírku

- a) fotografie
- b) hraček
- c) nábytku
- d) skla
- **e) porcelánu**

24. Termínem mensa se označuje

- **a) oltářní stůl**
- b) okno v presbytáři
- c) sedadlo v presbytáři
- d) typ odpočinkového nábytku
- e) antická jídelna situovaná v přízemí atriového domu

25. Termínem garnýž se označuje

- a) typ sedacího nábytku
- b) podstavec
- c) skříň na ukládání oděvů
- d) malá skříňka na ukládání písemností
- **e) záclonová římsa**

26. Evropský porcelán byl vyvinut před třemi sty lety

- a) ve Francii
- b) v Itálii
- c) v Bavorsku
- **d) v Sasku**
- e) v Dánsku

27. Nizozemské město Delft proslulo výrobou

- a) uměleckých emailů
- b) kovových svícnů
- **c) keramiky - fajánse**
- d) uměleckého cínu
- e) gobelínů

28. Mísa na polévku se označuje termínem

- a) kylix
- b) majolika
- c) flakon
- d) terakota
- **e) terina**

29. České výtvarné sdružení, které existovalo v letech 1908 až 1935 a zabývalo se produkcí moderního užitého umění a designu od secese přes kubismus, rondokubismus až po funkcionalismus, se jmenovalo

- a) ÚBOK
- b) Bauhaus
- c) Atika
- d) Družstevní práce
- **e) Artěl**

30. Teoretickým mluvčím Skupiny 42 byl umělecký kritik a teoretik, který i během perzekucí autonomního umění v Čechách soustavně promýšlel problematiku moderního umění, jeho funkce a etiky. Jmenoval se

- a) Václav Vilém Štech
- b) Vincenc Kramář
- c) Antonín Matějček
- **d) Jindřich Chalupecký**
- e) Karel Teige

OBOR DESIGN

SKUPINA B

PŘÍJMENÍ JMÉNO ATELIÉR

U všech otázek je pouze jedna odpověď správná. V případě označení dvou políček se daná otázka považuje za nezodpovězenou.

1. Významnou archeologickou lokalitou keltské kultury v Čechách je oppidum

- **a) Stradonice u Berouna**
- b) Levý Hradec
- c) Libušín
- d) Libice u Poděbrad
- e) u města Starý Plzenec

2. Rozměrná socha ležícího lva s lidskou hlavou v egyptské Gíze se nazývá

- a) Memnónův kolos
- **b) sfinga**
- c) zikkurat
- d) Chammurapiho stéla
- e) triumfální oblouk

3. Tzv. Átreova hrobka zaklenutá nepravou, přečnělkovou klenbou byla objevena

- a) v Delfách
- b) v Olympii
- c) v Tírynthu
- d) v Knóssu
- **e) v Mykénách**

4. Chrámek bohyně Athény Niké, charakteristická jónská stavba vybudovaná v 5. století př. n. l., je součástí areálu

- a) řeckých chrámů v Paestu
- b) agory v Mílétu
- c) věštírny v Delfách
- d) posvátného okrsku v Olympii
- **e) athénské Akropole**

5. Řecký sochař Feidiás vytvořil proslulé sochařské dílo

- a) sousoší Láokoonta a jeho synů drcených hady
- b) sochu Diskobolos
- c) sochu Apollona Sauroktona
- d) sochu Doryfora zvanou Kánon
- **e) sochu Athény Parthenos v chrámu Parthenón na athénské Akropoli**

6. K významným památkám římské architektury nepatří

- a) Pantheon v Římě
- **b) divadlo v Epidauru**
- c) Porta Nigra v Trevíru
- d) Hadrianova vila v Tivoli
- e) akvadukt u Nimes zvaný Gardský most

7. Pro byzantské umění je charakteristická výzdoba křesťanských chrámů

- a) mramorovými figurálními sochami na fasádách
- **b) mozaikami na stěnách a v kupolích**
- c) dřevěnými figurálními reliéfy v interiérech
- d) velkoplošnými barevnými vitrážemi v oknech
- e) štukovým dekorem na klenbách

8. K nejvýznamnějším střediskům Velkomoravské říše patřilo hradiště u řeky Moravy, nalézající se u nynější obce

- **a) Mikulčice**
- b) Dolní Věstonice
- c) Lednice
- d) Ivančice
- e) Luhačovice

9. Prvním architektem, který řídil stavbu gotické katedrály sv. Víta na Pražském hradě, byl

- a) Benedikt Ried (též Rejt)
- b) Matěj Rejsek
- **c) Matyáš z Arrasu**
- d) Vilém z Avignonu
- e) Anton Pilgram

10. Vrcholná fáze vývoje gotického umění v Čechách, tzv. krásný sloh, proběhla za vlády panovníka

- a) Jana Lucemburského
- b) Karla IV.
- **c) Václava IV.**
- d) Jiřího z Poděbrad
- e) Vladislava II. Jagellonského

11. K malířům italské rané renesance patří

- a) Umberto Boccioni
- **b) Masaccio**
- c) Raffael Santi
- d) Tintoretto
- e) Giovanni Tiepollo

12. Současníkem českého vědce, pedagoga a spisovatele Jana Amose Komenského nebyl

- a) malíř Hermensz Rembrandt van Rijn
- b) malíř Jan Vermeer van Delft
- **c) malíř Albrecht Dürer**
- d) grafik Václav Hollar
- e) sochař a architekt Gian Lorenzo Bernini

13. V tematice barokního umění v katolických zemích má obzvlášť významné místo český světec svatořečený roku 1729. Jeho socha stojí na Karlově mostě v Praze a mnohé další sochy byly vztyčeny na venkovských mostech. Je zobrazován jako kanovník se svatozáří pěti hvězd kolem hlavy. Je to

- a) sv. Vojtěch
- b) sv. Ivan
- c) sv. Prokop
- **d) sv. Jan Nepomucký**
- e) sv. Ignác z Loyoly

14. Dánský sochař Bertel Thorvaldsen byl hlavním představitelem výtvarného umění

- a) rokoka
- **b) klasicismu**
- c) romantismu
- d) realismus
- e) impresionismu

15. Sochař Stanislav Sucharda vytvořil mj. známý pomník, jímž je

- **a) pomník F. Palackého na Palackého náměstí v Praze**
- b) pomník Mistra Jana Husa na Staroměstském náměstí v Praze
- c) pomník K. H. Máchy v Praze na Petříně
- d) pomník Jana Žižky z Trocnova na bojišti u Sudoměře
- e) sousoší babičky s dětmi v Babiččině údolí u Ratibořic

16. Německý malíř Ernst Ludwig Kirchner byl významným představitelem směru zvaného

- a) symbolismus
- b) secese
- **c) expresionismus**
- d) konstruktivismus
- e) fauvismus

17. Skupina surrealistů v ČSR, v níž byli činní Toyen, Štyrský, Nezval a další umělci, vznikla

- a) v roce 1918
- b) v roce 1920
- c) v roce 1924
- **d) v roce 1934**
- e) v roce 1947

18. Americký umělec Robert Smithson byl protagonistou uměleckého směru zvaného

- a) op-art
- b) pop-art
- **c) land-art**
- d) arte povera
- e) kinetismus

19. Česká moderní umělkyně Eva Kmentová vynikla v 60. a 70. letech 20. století v oboru

- a) fotografie
- **b) sochařství**
- c) grafika
- d) malba
- e) akční umění

20. Nejvýznamnějším dílem rakouského architekta Adolfa Loose na území České republiky je

- a) muzeum v Hradci Králové
- b) chrám Nejsvětějšího Srdce Páně v Praze
- **c) Müllerova vila v Praze**
- d) vila Tugendhat v Brně
- e) památník Tomáše Bati ve Zlíně

21. Filmy *Silnice*, *Sladký život* a *Osm a půl* natočil režisér

- a) Orson Welles
- b) Bernardo Bertolucci
- c) Michelangelo Antonioni
- d) Pier Paolo Pasolini
- **e) Federico Fellini**

22. Expozice českého umění 19. století Národní galerie v Praze je od roku 2008 otevřena

- a) ve Šternberském paláci na Hradčanech
- b) ve Schwarzenberském paláci na Hradčanech
- **c) v Jiřském klášteře na Pražském hradě**
- d) v Paláci Kinských na Starém Městě
- e) ve Veletržním paláci

23. Ve městě Jablonec nad Nisou sídlí muzeum

- a) nábytku
- b) hraček
- c) porcelánu
- **d) skla a bižuterie**
- e) textilní výroby

24. Termínem sedile se označuje

- a) okno v presbytáři
- **b) výklenek se sedadlem**
- c) typ truhly
- d) dvoudveřová skříň
- e) antická jídelna zařízená kamennými lavicemi

25. Termínem sofa se označuje

- a) podstavec
- b) záclonová tyč
- **c) typ odpočinkového nábytku**
- d) mísa na polévku
- e) polovysoká skříň se zásuvkami

26. Nejstarší porcelánová manufaktura v Evropě byla založena ve městě

- a) Londýn
- b) Benátky
- c) Paříž
- **d) Míšeň**
- e) Vídeň

27. Ostrov Murano v benátské laguně proslul výrobou

- a) keramiky – kameniny
- **b) skla**
- c) uměleckého cínu
- d) nábytku zdobeného intarziemi
- e) krajek

28. Lahvička na voňavku se označuje termínem

- a) fazeta
- b) foliant
- c) fiála
- d) fabion
- **e) flakon**

29. Výtvarná skupina činná v letech 1987 až 1992, která v českém interiérovém designu představovala nástup postmodernismu (členy byli mj. Jiří Pelcl a Vít Cimbura), se jmenovala

- **a) Atika**
- b) Artěl
- c) ÚBOK
- d) SIAL
- e) Tvrdohlaví

30. Teoretickým mluvčím české avantgardy byl člen Devětsilu a Skupiny surrealistů v ČSR, propagátor moderní architektury, autor typografických úprav knih a koláží. Jmenoval se

- **a) Karel Teige**
- b) Vratislav Effenberger
- c) Jindřich Chalupecký
- d) Antonín Matějček
- e) Václav Vilém Štech