

**Fakulta užitého umění a designu
Univerzity J. E. Purkyně
v Ústí nad Labem
Výroční zpráva o činnosti
za rok 2007**





1. Úvod

Fakulta užitého umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem plnila v roce 2007 své poslání, jímž je umělecká a vědeckovýzkumná činnost a poskytování ucelené umělecké, teoretické a praktické výuky. Toto poslání konkrétně odpovídalo zejména Dlouhodobému záměru UJEP a FUUD a jeho aktualizaci pro tento rok.



2. Struktura

2.1

Fakulta užitého umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem,
Velká Hradební 13, 400 01 Ústí nad Labem.

2.2

Organizační schéma fakulty:

děkan

doc. ak. mal. Vladimír Švec (do 20. 2. 2007)
Mgr. Michal Koleček, Ph.D.

proděkan pro studium

doc. ak. mal. Svatopluk Klimeš (do 20. 2. 2007)
Mgr. Michaela Thelenová

proděkan pro zahraničí a vědu

Mgr. Michal Koleček, Ph.D. (do 20. 2. 2007)
PhDr. Jaroslav Polanecký, Ph.D.

proděkan pro informatizaci a rozvoj

ak. mal. Michal Slejška (do 20. 2. 2007)
doc. ak. mal. Vladimír Švec

tajemník

Mgr. Miroslav Matoušek

sekretariát

Marie Pitelková
Zita Šauerová
Michaela Veselá

knihovnice

studijní referát

Antonie Mikynová
Veronika Sládková (od 1. 9. 2007)



Katedra vizuálních komunikací

vedoucí doc. ak. mal. Karel Míšek, Ph.D.

ateliér Grafický design I

vedoucí
odborný asistent

doc. ak. mal. Karel Míšek, Ph.D.
MgA. Jan Hora

ateliér Grafický design II

vedoucí
odborný asistent

ak. mal. Michal Slejška
MgA. Pavel Frič

ateliér Vizuální komunikace

vedoucí

ak. mal. Pavel Beneš

sekretářka

Dagmar Holingerová

6

Katedra fotografie

vedoucí doc. Ing. Pavel Baňka (do 1. 5. 2007)
prof. Mgr. Miroslav Vojtěchovský

ateliér Digitální média

vedoucí
odborný asistent
pracovnice
počítačového centra

ak. mal. Štěpánka Šimlová (do 31. 8. 2007)
MgrA. Pavel Kopřiva, Ph.D. (od 1. 10. 2007)
Mgr. Martin Vančát (do 31. 8. 2007)
MgA. Radka Müllerová

ateliér Fotografie

vedoucí
odborná asistentka

doc. Ing. Pavel Baňka
Mgr. Michaela Thelenová (do 30. 9. 2007)
MgA. Silvie Milková (od 1. 10. 2007)

ateliér Aplikovaná a reklamní fotografie

vedoucí

prof. Mgr. Miroslav Vojtěchovský

ateliér Photography

vedoucí

Mgr. Michaela Thelenová (od 1. 10. 2007)

sekretářka

Dagmar Holingerová

Katedra užitého umění

vedoucí doc. ak. mal. Ilja Bílek

ateliér Textilní tvorba

vedoucí
odborná asistentka

prof. ak. mal. Bohdan Mrázek
ak. mal. Eliška Nová

ateliér Sklo

vedoucí
odborná asistentka
odborný pracovník

doc. ak. mal. Ilja Bílek
MgA. Markéta Váradiová
BcA. Jan Surýnek

ateliér Přírodní materiály

vedoucí
odborný asistent

prof. ak. mal. Jaroslav Prášil
MgA. Robert Vlasák

sekretářka

Šárka Stehlíková



Katedra designu

vedoucí doc. ak. soch. Pavel Jarkovský (do 31. 8. 2007)

doc. ak. soch. Alexius Appl

ateliér Design interiéru

vedoucí
odborný asistent

prof. ak. arch. Jan Fišer
MgA. Štěpán Rous

ateliér Design keramiky

vedoucí
odborný asistent
odborná pracovnice
údržbář

doc. ak. soch. Pavel Jarkovský
Mgr. Art. Miloš Nemec
MgA. Jana Linhartová
(po mat. dov. 1. 10. 2007)
Oldřich Trtík (do 31. 5. 2007)

ateliér Produktový design

vedoucí
odborná asistentka

doc. ak. soch. Alexius Appl
M. A. Henrieta Nezpěvákova

sekretářka

Marie Litterová (do 31. 8. 2007)
Petra Burešová (od 1. 10. 2007)

Katedra všeobecné průpravy

vedoucí doc. ak. mal. Vladimír Švec

ateliér Kresba a malba

vedoucí
odborný asistent
odborný asistent

doc. ak. mal. Vladimír Švec
doc. ak. mal. Svatopluk Klimeš
MgA. Martin Kuriš

ateliér Prostorová tvorba

vedoucí
odborný asistent

doc. ak. soch. Pavel Mizera
Mgr. Martin Kolář

Grafická dílna

prof. Mgr. Miloš Michálek
Mgr. Martin Raudenský

Katedra dějin a teorie umění

vedoucí Mgr. Michal Koleček, Ph.D. (do 20. 2. 2007)

PhDr. Tomáš Pavlíček, Ph.D.

prof. PhDr. Ing. Jan Royt
doc. PhDr. Věra Beranová, CSc.
doc. PhDr. Tomáš Vlček, CSc.
PhDr. Jaroslav Polanecký, Ph.D.
PhDr. Ludvík Hlaváček (od 1. 10. 2007)
Mgr. Michaela Ottová, Ph.D. (mateřská dovolená)
Mgr. Terezie Petišková (od 12. 3. 2007)
Mgr. Eva Balaštíková
Mgr. Anna Vartecká
Mgr. Zdena Kolečková
Mgr. Zbyněk Sedláček

referentka

Mgr. Eva Mráziková (od 28. 2. 2007 mateřská dovolená)
Mgr. Vendula Fremlová (od 1. 3. 2007)

sekretářka

Šárka Stehlíková

2.3

Akademický senát fakulty:

předseda

PhDr. Tomáš Pavlíček, Ph.D.

místopředsedkyně

Marcela Vavrušková

členové

doc. ak. mal. Ilja Bílek

doc. ak. mal. Svatopluk Klimeš

Mgr. Martin Kolář

Mgr. Anna Vartecká

prof. Mgr. Miroslav Vojtěchovský

Jiří Kirchner

Anna Marešová

Martina Michlová

Jan Příbylský

zástupci fakulty v AS UJEP

Mgr. Art. Miloš Nemec

ak. mal. Eliška Nová

MgA. Robert Vlasák

Václav Bícha

Matyáš Vacek





2.4

Umělecká rada fakulty:

externí členové	Mgr. A. Jiří Černický – výtvarný umělec
	Mgr. Richard Fajnor – proděkan pro studijní záležitosti, vedoucí ateliéru Multimédia FaVU Brno
	doc. Mgr. A. Daniel Hanzlík – odborný asistent ateliéru Prostorová tvorba VŠUP Praha
	PhDr. Ludvík Hlaváček – ředitel Nadace pro současné umění Praha
	Mgr. Milan Hlaveš – kurátor sbírky moderního a současného skla a keramiky UPM Praha
	PhDr. Marie Klimešová, Ph.D. – odborná asistentka Ústavu pro dějiny umění FF UK Praha
	Jan Mlčoch – kurátor sbírky fotografií UPM Praha
	Mgr. A. Pavel Mrkus – proděkan pro zahraniční styky Fakulty umění a architektury TU Liberec
	Mgr. Martina Pachmanová, Ph.D. – odborná asistentka Katedry dějin umění a estetiky VŠUP Praha
	prof. ak. arch. Jiří Pelcl – vedoucí ateliéru Design interiéru a nábytku VŠUP Praha
	Mgr. Jiří Příhoda – zahraniční prorektor, vedoucí ateliéru Škola monumentální tvorby AVU Praha
	Ing. Helena Šebková, CSc. – ředitelka CSVŠ Praha
	doc. PhDr. Jana Ševčíková – Katedra dějin a teorie umění AVU Praha
	MgA. Maxim Velčovský – výtvarný umělec, QUBUS (studio&shop) Praha
interní členové	doc. ak. soch. Alexius Appl
	doc. Ing. Pavel Baňka
	doc. ak. mal. Ilja Bílek
	prof. ak. arch. Jan Fišer
	doc. ak. mal. Svatopluk Klimeš
	Mgr. Michal Koleček, Ph.D.
	prof. Mgr. Miloš Michálek
	doc. ak. mal. Karel Míšek, Ph.D.
	PhDr. Jaroslav Polanecký, Ph.D.
	prof. ak. mal. Jaroslav Prášil
	doc. Ing. Iva Ritschelová, CSc., rektorka UJEP
	prof. PhDr. Ing. Jan Royt
	ak. mal. Michal Slejška
	doc. ak. mal. Vladimír Švec
	Mgr. Michaela Thelenová
	prof. Mgr. Miroslav Vojtěchovský

2.5

Disciplinární komise fakulty:

prof. ak. mal. Jaroslav Prášil

Mgr. Martin Kolář

Jan Nevřivý

Barbora Sajbrtová

2.6

Zastoupení fakulty v reprezentaci českých VŠ, v mezinárodních organizacích a v profesních organizacích:

10

Tabulka 1

Přehled členství součásti v organizacích sdružujících VŠ, v mezinárodních a profesních organizacích

Organizace	Stát	Status
Rada vysokých škol	ČR	člen
SILIS	ČR	člen
Asociace výtvarných VŠ	ČR	člen
Asociace skl. a ker. průmyslu	ČR	člen
Svaz průmyslu a dopravy	ČR	člen
Design centrum ČR	ČR	člen
Česká sklářská společnost	ČR	člen

2.7

Zastoupení žen v akademických orgánech fakulty:

Anna Marešová

Martina Michlová

ak. mal. Eliška Nová

Mgr. Anna Vartecká

Marcela Vavrušková

PhDr. Marie Klimešová, Ph.D.

Mgr. Martina Pachmanová, Ph.D.

doc. Ing. Iva Ritschelová, CSc.

Ing. Helena Šebková, CSc.

doc. PhDr. Jana Ševčíková

Mgr. Michaela Thelenová

Barbora Sajbrtová

AS FUUD

AS FUUD

AS UJEP

AS FUUD

AS FUUD

UR FUUD

UR FUUD

UR FUUD

UR FUUD

UR FUUD

proděkan pro studium + UR FUUD

DK FUUD

3. Studium

3.1

Přehled akreditovaných studijních programů na fakultě:

Tabulka č. 2

Skupiny studijních programů	Studijní programy								Celkem
	bak.		mag.		mag. nav.		dokt.		
	P	K	P	K	P	K	P	K	st. prog./oborů
vědy a nauky o kultuře a umění	1	---	---	---	1	---	---	---	2/8

3.2

Studijní programy realizované mimo sídlo fakulty:

Výuka studijního programu Výtvarná umění obor Užité umění specializace Design keramiky probíhala na dislokovaném pracovišti v Dubí u Teplic, Tovární 50.

3.3

Programy celoživotního vzdělávání:

Tabulka č. 3

Přehled počtu kurzů celoživotního vzdělávání

Skupiny studijních programů	Kurzy orientované na výkon povolání			Kurzy zájmové			U3V	Celkem
	do 15 hod.	do 100 hod.	více	do 15 hod.	do 100 hod.	více		
vědy a nauky o kultuře a umění		1	1		2			4

Tabulka č. 4

Přehled účastníků kurzů celoživotního vzdělávání

Skupiny studijních programů	Kurzy orientované na výkon povolání			Kurzy zájmové			U3V	Celkem
	do 15 hod.	do 100 hod.	více	do 15 hod.	do 100 hod.	více		
vědy a nauky o kultuře a umění		47	5		0*			52

* Letní škola grafiky byla organizována, ale nekonala se

3.4

Univerzita třetího věku:

Výuka probíhala v rámci UJEP.





3.5

Výsledky přijímacího řízení:

Tabulka č. 5

Skupiny oborů	Kód skupiny kmenových oborů	Počet				
		Podaných přihlášek	Dostavilo se	Navržených k přijetí	Přijatých	Zapsaní
vědy a nauky o kultuře a umění	81–82	560	475	134	134	134

12

3.6

Počty studentů bakalářského a magisterského studijního programu na fakultě:

Tabulka č. 6

Skupiny oborů	Kód skupiny kmen. oborů	Studenti v studijním programu				Celkem
		bak.	mag.	mag. nav.	dokt.	
vědy a nauky o kultuře a umění	81–82	203	---	44	---	247
		(k 31. 3. 2007)		(k 31. 3. 2007)		(k 31. 3. 2007)
		226		83		309
		(k 31. 12. 2007)		(k 31. 12. 2007)		(k 31. 12. 2007)

3.7

Počty zahraničních studentů bakalářského a magisterského studijního programu na fakultě:

Na fakultě studovalo v roce 2007 celkem 7 zahraničních studentů.

3.8

Studenti v akreditovaných studijních programech:

Všichni studenti uvedení v tabulce č. 6 studovali na fakultě v akreditovaných studijních programech.

3.9

Počty absolventů bakalářského a magisterského studijního programu na fakultě:

Tabulka č. 7

Skupiny oborů	Kód skupiny kmen. oborů	Absolventi ve studijním programu				Celkem absolventi
		bak.	mag.	mag. nav.	doktor.	
vědy a nauky o kultuře a umění	81–82	38	---	9	---	47

3.10

Nové studijní programy – nově zahájené a akreditované:

Zahájena výuka navazujícího magisterského studijního programu Výtvarná umění v oboru Kurátorská studia a v oboru Photography (Fotografie v anglickém jazyce).

3.11

Studijní neúspěšnost:

Tabulka č. 8

Skupiny studijních programů	Neúspěšní studenti ve studijním programu								Celkem studentů
	bak.		mag.		mag. nav.		dokt.		
	P	K	P	K	P	K	P	K	
vědy a nauky o kultuře a umění	5				4				9

13

Studijní neúspěšnost je sledována a projednávána na kolegiích děkana s proděkanem pro studium.

3.12

Využívání kreditního systému, udělování dodatku k diplomu:

Evropský jednotný kreditní systém (ECTS) byl jako nedílná součást studijních programů obsažen ve studijních plánech a je aktivně využíván. V akademickém roce 2006/2007 byly absolventům vydávány dodatky k diplomu – Diploma Supplement.

3.13

Absolventi fakulty, uplatnění na trhu práce – hodnocení nabídky studijních programů/oborů z hlediska této uplatnitelnosti, spolupráce fakulty s jejími absolventy:

K 30. 9. 2007 evidováno na úřadech práce v ČR celkem 7 bývalých studentů fakulty (5 BcA. a 2 MgA.). Tento údaj odpovídá evidenci jednotlivých úřadů práce za poslední 2 roky.





4. Kvalita akademického života

4.1

Rízení a integrace fakulty:

Na fakultě jsou vytvořeny tyto řídicí struktury:

Kolegium děkana se skládá z děkana, proděkanů a vedoucích jednotlivých kateder. Členem kolegia je dále předseda Akademického senátu FUUD. Kolegium se koná pravidelně 1 x za měsíc po konání kolegia rektorky a kolegií prorektorů UJEP. Je poradním orgánem děkana FUUD.

Porada vedení FUUD, jejímiž členy jsou děkan, jednotliví proděkané a tajemník. Koná se příležitostně.

Je využíván také Integrovaný manažerský systém, který slouží jako zdroj informací z oblasti řízení na UJEP.

4.2

Údaje o finanční kontrole:

V rámci UJEP proběhl systémový audit na téma Veřejné zakázky.

Hlavní zásady a odpovědnosti při provádění finanční kontroly na UJEP, a tedy i na FUUD upravuje Směrnice rektora č. 1/2005 – Systém finanční kontroly na UJEP. Konkrétní kontrolní postupy pro jednotlivé druhy operací stanoví Směrnice kvestora č. 1/2005 k oběhu účetních dokladů a jejich zpracování.

4.3

Sociální záležitosti studentů:

V roce 2007 byla udělena tato stipendia:

Prospěchová stipendia 31 studentům v celkové výši 64 800,– Kč (po 600–700,– Kč na studenta a měsíc);

mimořádná stipendia včetně výročních cen FUUD 104 studentům v celkové výši 419 050,– Kč

(nejméně 150,– Kč, nejvíce 30 000,– Kč).

Celkově bylo 135 studentům vyplaceno 483 850,– Kč.

O sociální stipendium žádalo 10 studentů.

4.4

Sociální záležitosti zaměstnanců:

Sociální fond:

Od roku 2006 je v souladu se zákonem č. 111/1998 Sb. v pozdějším znění na UJEP zřízen Sociální fond.

Pracovní pomůcky, ochranné a pracovní oděvy:

Zaměstnancům jsou poskytovány ochranné, pracovní, mycí a čisticí prostředky.

Zdravotní prohlídky:

V rámci UJEP probíhá závodní preventivní péče. Všichni zaměstnanci se zúčastňují preventivní periodické zdravotní prohlídky, která je hrazena zaměstnavatelem. Pravidelně probíhají odborná školení zaměstnanců pro obsluhu a práci na technických zařízeních, plynových zařízeních (ateliér DK v Dubí), s tlakovými nádobami a školení řidičů, vše je hrazeno zaměstnavatelem.

Příspěvek na stravování:

Příspěvek na stravování poskytuje UJEP zaměstnancům FUUD ve výši 23,– Kč na stravenku firmy Tácha a 31,– Kč na stravenku Sorbi v hodnotě 60,– Kč.

Krátkodobé ubytování:

Tato možnost je pro zaměstnance k dispozici po domluvě na vysokoškolských kolejích.

Rekreační zařízení:

Zaměstnanci mají možnost rekreovat se za snížené ceny v Univerzitním výcvikovém středisku Bukovina, které je v mikroregionu Český ráj, nedaleko obce Hrubá Skála.

4.5

Kvalifikační a věková struktura zaměstnanců:

Tabulka č. 9

Věk	Pedagogičtí pracovníci										Vědečtí pracovníci	
	profesoři		docenti		odb. asist.		asistenti		lektori			
	celkem	ženy	celkem	ženy	celkem	ženy	celkem	ženy	celkem	ženy	celkem	ženy
do 29 let					1							
30–39 let					14	7			1	1		
40–49 let			1		7	3						
50–59 let	2		1		1	1						
60–69 let	3		8	1	2							
nad 70 let	1											
Celkem	6		10	1	25	11			1	1		

4.6

Celkový a přepočtený počet pracovníků:

Tabulka č. 10

Pedagogičtí pracovníci										Neakademičtí pracovníci	
profesoři		docenti		odb. asist.		asistenti		lektori			
Celk.	přep.	celk.	přep.	celk.	přep.	celk.	přep.	celk.	přep.	celk.	přep.
6	5,4	10	9,7	25	23,3			1	1	17	14,25



4.7

Vzdělávání akademických pracovníků:

9 akademických pracovníků fakulty studovalo doktorský studijní program.

4.8

Habilitační a jmenovací řízení:

Bylo zahájeno profesorské jmenovací řízení doc. Ing. Pavla Baňky na VŠUP Praha.

4.9

Znevýhodněné skupiny uchazečů/studentů fakulty:

Fakulta sídlí v budovách, do kterých není umožněn přístup handicapovaným uchazečům a studentům.

4.10

Mimořádně nadaní studenti:

Václav Bícha (DM), Marie Dvořáková (FO), Tereza Chaloupková (SK), Kristýna Jarešová (TE), Hana Jindrová (DI),
Silvie Kolevová (FO), Adam Kühnel (PD), Jan Löbl (TE), Šárka Schmelzerová (DK), Michaela Spružinová (SK),
Roman Šedina (DK), Matyáš Vacek (DM), Milan Žák (PM).

4.11

Ubytovací a stravovací služby:

Studenti fakulty využívali možností ubytování na vysokoškolských kolejích univerzity. Stravování studentů v menze nebylo možné vzhledem ke vzdálenosti menzy, a tudíž časové náročnosti. Studenti měli možnost stravovat se ve stravovacím zařízení, které je v dosahu fakulty a ve kterém se též stravovali zaměstnanci fakulty.

4.12

Partnerství a spolupráce:

4.12.1

18 Odborná spolupráce s regionem:

Krajský úřad Ústeckého kraje
Hospodářská komora Ústí nad Labem
Město Ústí nad Labem
Město Teplice v Čechách
Město Děčín
Město Litvínov
Město Dubí u Teplic
Městský obvod Ústí nad Labem – Severní Terasa

Galerie Emila Filly Ústí nad Labem
Galerie moderního umění Roudnice nad Labem
Regionální muzeum Teplice
Muzeum města Ústí nad Labem
Výzkumný ústav anorganické chemie Ústí nad Labem

Český Porcelán, a.s., Dubí u Teplic
Glaverbel, a.s., Teplice v Čechách
Crystalex, a.s., Nový Bor
SCA Packaging Česká republika, s.r.o., Boletice nad Labem
Sklo Šťovíček, Ústí nad Labem
BigBlue, Teplice v Čechách
Xeroco, Ústí nad Labem
CDL Design, s.r.o., Ústí nad Labem
Schifr – AC, s.r.o., Ústí nad Labem
Dalkia, a.s., Česká republika

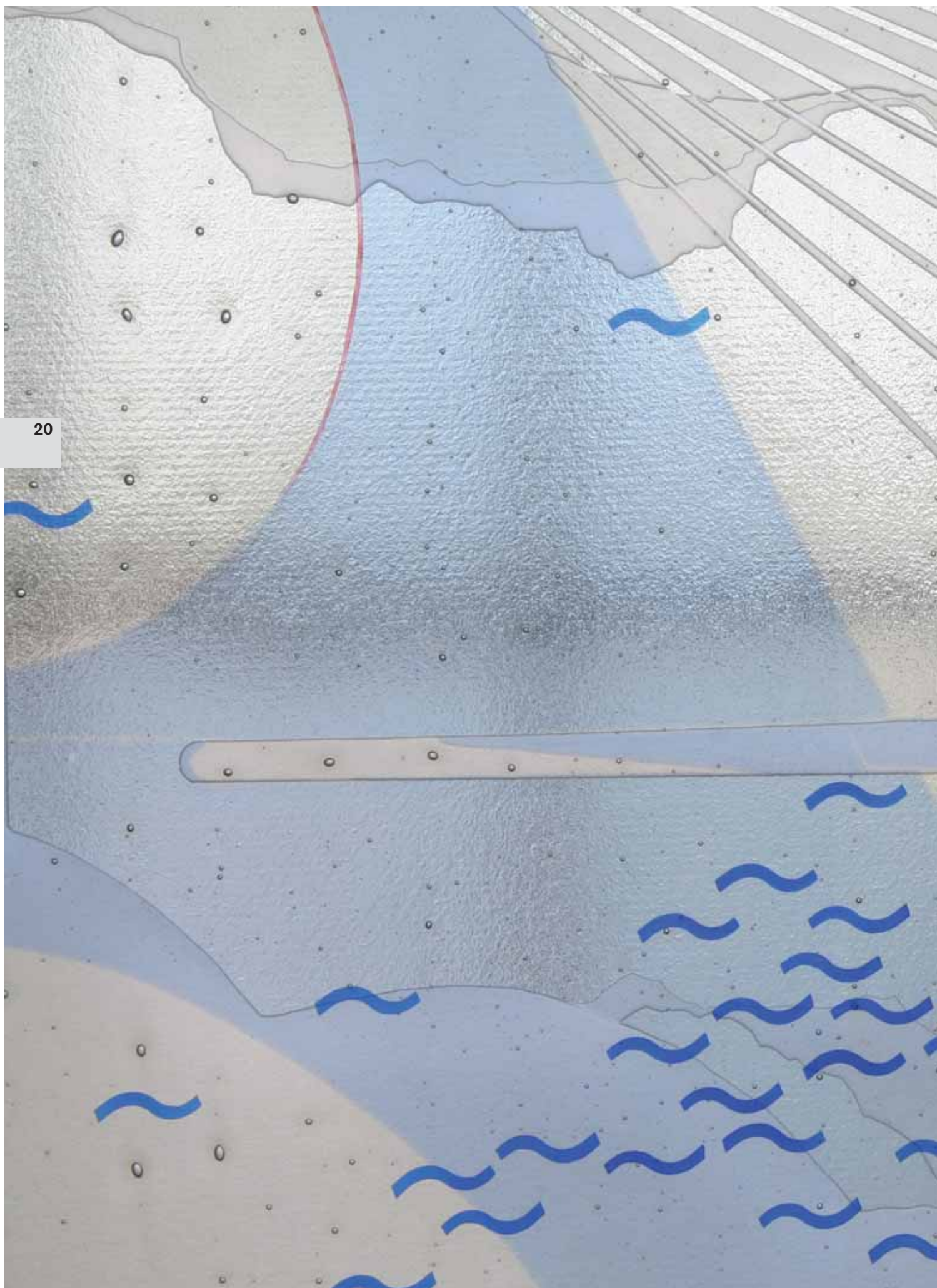


4.12.2

Propojení teorie a praxe:

Tabulka č. 11

Nositel spolupráce na UJEP/katedra	Předmět spolupráce	Partneři UJEP	Výstup
KDTU	Realizace projektu Land of Human Rights	Program EU KULTURA, MK ČR	Série výstav současného výtvarného umění
KUU	Výzdoba reprezentačních prostor primátora města Ústí nad Labem	město Ústí nad Labem	Realizace uměleckých děl
KDE	Řešení úpravy nadzemního vedení parovodů	Dalkia, a.s., Česká republika	Návrh na řešení nadzemního vedení parovodů v ulici Šaldova – Masarykova a v ulici Důlce v Ústí nad Labem
KDE	Návrh stavebnicového systému plotového prvku	BEST, a.s.	Soutěž na návrh stavebnicového systému plotového prvku
KFO	Výstavní soubor fotografií	Pražský dům fotografie	Výstava včetně katalogu
KVK	Grafické návrhy pro dvě řady obalů tří velikostí	JUTTA, s.r.o.	Obaly na základě popisu a přesné specifikace



5. Internacionalizace

5.1

Strategie fakulty v oblasti mezinárodní spolupráce, prioritní oblasti:

Priority FUUD v oblasti internacionalizace byly v roce 2007 následující:

a) Intenzivní rozvoj mobilit studentů a pedagogů v rámci dlouhodobé smluvní spolupráce a v rámci programu Erasmus. V rámci programu Erasmus byly uzavřeny 4 nové smlouvy.

b) Realizace mezinárodních tvůrčích, uměleckých a výzkumných projektů financovaných v rámci programu EU KULTURA.

Projekt Land od Human Rights je tříletý výzkumný a výstavní projekt podpořený programem EU KULTURA, který se bude realizovat v letech 2007–2009 společně s <rotor> association for contemporary art Graz, Rakousko; Trafó Gallery Budapest, Maďarsko; Skuc Gallery Ljubljana, Slovinsko; Miroslav Kraljevic Gallery Zagreb, Chorvatsko a Motorenhal Gallery Dresden, Německo. Projekt výrazně obohatí tvůrčí činnost pedagogů a studentů a přispěje k procesu internacionalizace i zapojení do struktur EU.

c) Podpora jednorázové smluvní spolupráce s časově omezenou platností nebo v rámci konkrétních projektů. Dále podpora zahraničních a mezinárodních skupinových nebo individuálních projektů pedagogů a studentů ve formě výstav, kurátorských projektů, workshopů a publikačních aktivit realizovaných mimo výše uvedené struktury.

d) Realizace navazujícího magisterského studijního oboru Photography (Fotografie v anglickém jazyce), který byl otevřen v akademickém roce 2007/2008.

e) Vytváření vnitřních podmínek pro přijímání většího počtu zahraničních studentů nejen na stáže, ale i k řádnému studiu.

5.2

Zapojení fakulty do mezinárodních aktivit:

5.2.1.

Přímá spolupráce na základě meziuniverzitních smluv (mimo Erasmus):

BEZALEL ACADEMY OF ART AND DESIGN JERUSALEM (od roku 2005, uzavřeno na podnět FUUD)

mobility studentů:

3 studenti z FUUD UJEP na stáži na partnerské VŠ (z ateliérů Sklo, Textilní tvorba a Přírodní materiály)

další aktivity:

22

Workshop na téma Domov, doc. ak. mal. K. Míšek, Ph.D. – hostování na Bezalel Academy of Art and Design; Yasha Rozov na FUUD UJEP; výstava projektu na Bezalel Academy of Art and Design a dále v experimentálním prostoru Kotec, Ústí nad Labem a v Altánu Klamovka, Praha.

AKADEMIA SZTUK PIEKNYCH IM. JANA MATEJKI W KRAKOWIE (od roku 2002, uzavřeno na podnět FUUD)

mobility studentů:

1 student na FUUD UJEP v ateliéru Grafický design II, 2 studenti z FUUD UJEP na stáži na partnerské VŠ (z ateliéru Grafický design II).

další aktivity:

Výměna výstav – další výstavy společného projektu Sousedé. Palác Dunaj, Praha; pod názvem Snášeliví-nesnášeliví pořádaná na festivalu Jeden svět 07, organizátoři Nadace Člověk v tísni, Praha a Národní knihovna Klementinum, Praha.

AKADEMIA SZTUK PIEKNYCH W WARSZAWIE (od roku 2001, uzavřeno na podnět FUUD)

mobility studentů:

3 studenti na stáži na partnerské VŠ (2 studenti z ateliéru Grafický design II, 1 student z ateliéru Design interiéru)

další aktivity:

Výměna výstav – výstava společného projektu Voir la musique v Galerii la Rampe, Echirolles. Na vernisáži setkání studentů a pedagogů obou škol.

VYSOKÁ ŠKOLA VÝTVARNÝCH UMENÍ V BRATISLAVE (od roku 2002, uzavřeno na podnět FUUD)

mobility studentů:

1 student na stáži na partnerské VŠ (z ateliéru Grafický design II)



5.2.2

Programy EU v roce 2007:

Erasmus

	počet	týdnů	měsíců	Dotace v EUR	Dotace v Kč
MT výjezd	6	7		2 342	65 576
MT incoming	8	15		0	0
MS výjezd	47		221	76 466	2 141 048
MS prakt. stáž	1		3	1 713	47 964
MS incoming	13		65	0	

MT – učitelé, MS – studenti

Partnerské instituce:

Austria:	Universität für Künstlerische und Industrielle Gestaltung, Linz
England:	University of Derby, School of Art, Design and Technology; Loughborough University, School of Art and Design
Finland:	Kymenlaakson Polytechnic, Kotka
Germany:	Fachhochschule für Technik und Wirtschaft, Berlin; Fachhochschule, Düsseldorf; Hochschule für Kunst und Design, Halle
Hungary:	Pécsi Tudományegyetem; Moholy-Nagy Művészeti Egyetem, Budapest
Poland:	Akademia Sztuk Pięknych Im. Jana Matejki w Krakowie; Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie
Portugal:	Universidade do Porto
Rumania:	Universitatea de Arte „George Enescu“, Iasi
Slovakia:	Univerzita sv. Cyrila a Metoda, Trnava; Akadémia umení, Banská Bystrica; Univerzita Komenského, Bratislava
Turkey:	Hacettepe Üniversitesi, Ankara; Süleyman Demirel Üniversitesi, Isparta

5.2.3.

Ostatní programy:

Mezivládní dohody – příjezd čínské studentky Yujie Ning



5.2.4

Ostatní výjezdy:

Výstavy:

Land of Human Rights, realizace projektu podpořeného programem EU KULTURA – ve spolupráci s <rotor> association for contemporary art Graz, Rakousko; Trafó Gallery Budapest, Maďarsko; Skuc Gallery Ljubljana, Slovinsko; Miroslav Kraljevic Gallery Zagreb, Chorvatsko a Motorenhalle Gallery Dresden, Německo. Michal Koleček, Zdena Kolečková

WHY DO YOU RESIST, Rakousko, Graz, Forum Stadtpark, mezinárodní výstavní projekt. Michal Koleček – kurátor

24 HOT DESTINATION / MARGINAL DESTINY IV., Německo, Drážďany, Motorenhalle Gallery, společná výstava. Pavel Kopřiva, Martin Kuriš, Michaela Thelenová, Michal Koleček – kurátor

GROSS DOMESTIC PRODUCT, Rusko, Moskva, Mars Gallery, společná výstava. Michaela Thelenová

„25 years later“, USA, New York, UBS Gallery ve spolupráci s organizací Art in General N.Y., participace na výstavě. Ludvík Hlaváček

CAPRIOLA, Rakousko, Vídeň, Experimental exhibition space KULTUR DROGERIE, výstava. Svatopluk Klimeš

7th International Baltic Miniature Textile Triennial Gdynia 2007, Polsko, Gdynia, City Museum, výstava. Jaroslav Prášil

SOFA, USA, New York, výstava. Ilja Bílek

Česká republika – křižovatka Evropy, Čína, Peking, Imperial Art Gallery, výstava současného českého designu. Ilja Bílek, Barbora Hrdinová, Jaroslav Polanecký – kurátor

NordArt 2007, Německo, Büdelsdorf, výstava. Markéta Váradiová

Voir la musique, Francie, Paříž, Galerie la Rampe, pořadatelé École d'art Maryse-Éloy, Paříž a Centre du Graphisme, Echirrolles. studenti ateliéru GD I

Sigmund Freud, Rakousko, Vídeň, Looshaus, výstava. Jan Fišer

Ambiente, Německo, Frankfurt nad Mohanem, Frankfurter Messe, výstava. Michaela Spružinová

Domov, Slovensko, Bratislava, výstava společného projektu GD I FUUD UJEP, VŠVU Bratislava a Západočeské univerzity v Plzni

Workshopy:

Workshop v Chemnitz v rámci spolupráce na projektu města Ústí nad Labem – Kalendář vzdělávacích institucí města Chemnitz a města Ústí nad Labem na rok 2008 – 4 studenti, 1 pedagog

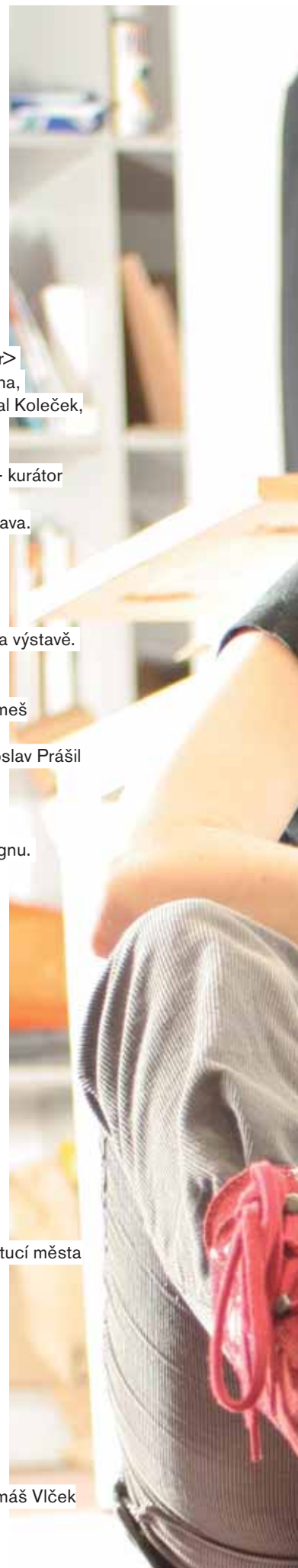
Exkurze:

exkurze Benátské Bienále – 37 studentů, 5 pedagogů

exkurze Drážďany – 110 studentů, 4 pedagogové

Přednášky:

Rencontres Internationales Paris – „Nouveau Cinema et Art Contemporain“ – přednáška a prezentace. Tomáš Vlček



Konference:

Land of Human Rights – účast na pracovních setkáních v Budapešti a Grazu. Michal Koleček, Zdena Kolečková

5.3

Nabídka cizojazyčné výuky:

Prezenční studium v rámci akreditovaného dvouletého navazujícího magisterského studijního programu Fine Art v oboru Photography (Fotografie v anglickém jazyce). V roce 2007 byli v tomto studiu zapsáni na FUUD 4 studenti.



5.4

Členství akad. pracovníků v mezinárodních a profesních organizacích a sdruženích:

doc. Ing. Pavel Baňka

editor časopisu Fotograf
člen Fotoforma Praha

ak. mal. Pavel Beneš

člen Typo Design Club
člen Sdružení bienále Brno

doc. ak. mal. Ilja Bílek

člen Sklářského klastru (Liberecký kraj)
člen sklářské sekce České vědecké společnosti

26 prof. ak. arch. Jan Fišer

předseda diplomové komise Fakulty architektury ČVUT Praha
předseda komise pro DP a SZZ Fakulty architektury Slovenské
technické univerzity Bratislava
člen komise pro SZZ Fakulty architektury ČVUT Praha
člen hodnotitelské komise Design centra ČR
člen Umělecké rady Ústavu umění a designu Západočeské
univerzity Plzeň
člen autorizační komise České komory architektů
viceprezident Asociace interiérových architektů

doc. ak. soch. Pavel Jarkovský

člen Asociace sklářského a keramického průmyslu ČR
člen Svazu průmyslu a dopravy ČR
člen Regionálního informačního střediska Design centra ČR pro
Severočeský region
člen Silikátového svazu ČR

doc. ak. mal. Svatopluk Klimeš

člen a předseda skupiny Papirial
člen skupiny UB (Umělecká beseda – výtvarný odbor)
člen sdružení Kulturní centrum Řehlovice (sdružení pro česko-
německou spolupráci)

Mgr. Michal Koleček, Ph.D.

člen Umělecké rady Fakulty výtvarných umění VUT Brno
předseda správní rady Centra pro současné umění Praha
člen správní rady Lidé výtvarnému umění, výtvarné umění lidem,
o.p.s. Ústí nad Labem
člen poradního sboru Domu umění města Brna

doc. ak. mal. Karel Míšek, Ph.D.

člen programové rady Bienále plakátu Varšava
člen rady Akademia Sztuk Pięknych Varšava
člen ICOGRADA
předseda AUG Designu
předseda Syndikátu výtvarných umělců
člen Vědecké a umělecké rady Fakulty multimediálních
komunikací UTB Zlín
člen umělecké rady Fakulty restaurování Univerzity Pardubice

prof. ak. mal. Bohdan Mrázek

člen European Tapestry Forum, Sjaellands Odde, Dánsko
člen Fenke Feng Cultural Group, Kanada

PhDr. Jaroslav Polanecký, Ph.D.

člen České sklářské společnosti



prof. ak. mal. Jaroslav Prášil

hostem Sdružení textilních výtvarníků UVU
člen Sdružení českých grafiků „František Kupka“
člen Společnosti Dominika Bimana
člen Sdružení pro rozvoj lidové kultury na Ústecku

prof. PhDr. Ing. Jan Royt

člen Vědecké rady Ústavu pro dějiny umění AV ČR
člen Vědecké rady Národní galerie Praha
člen Vědecké rady Sbírky starého umění Národní galerie Praha
člen Vědecké rady Uměleckoprůmyslového muzea Praha
člen Vědecké rady Husitské teologické fakulty UK Praha
člen redakční rady časopisu Umění
konzultant Mellonovy nadace (USA)

MgA. Robert Vlasák

člen Sdružení pro rozvoj lidové kultury na Ústecku

doc. PhDr. Tomáš Vlček, CSc.

člen Vědecké rady Uměleckoprůmyslového muzea Praha
člen sdružení AICA – International Association of Art Critics
člen oborové rady pro výtvarnou výchovu a tvorbu
člen nákupní komise Východočeské galerie Pardubice

prof. Mgr. Miroslav Vojtěchovský

člen Asociace fotografů ČR
člen Komory fotografických živností





6. Věda, výzkum a umělecká činnost

6.1

Zaměření vědecké, výzkumné a umělecké činnosti na fakultě:

Hlavní tvůrčí aktivitou akademických pracovníků a studentů FUUD je umělecká činnost. Ta je principiálně založena na studijním procesu a je zakomponována i do ostatních aktivit (výzkumná a vývojová činnost, zahraniční aktivity, osobní tvůrčí činnost pedagogů i studentů). Její rozsah, úroveň a zaměření jsou hlavními atributy určujícími kvalitu a stav celé fakulty. Umělecká činnost se odehrává v rovině užitého a volného umění, fotografie, designu a vizuální komunikace.

Vědecká, výzkumná a umělecká činnost byla v roce 2007 na fakultě organizována v rámci specializovaných center: Centrum současného středoevropského umění (CCCEART), Počítačové centrum, Keramické centrum, Výstavní síň designu v Dubí.

Dějiny a teorie umění; kurátorská činnost v oblasti současného umění a designu

CCCEART se ve svých výzkumných a vývojových aktivitách věnuje zákonitostem vývoje středoevropského výtvarného umění v období posledních 15 let a jeho zařazení do celoevropského kontextu. Zvláštní pozornost je soustředěna na sociální kontext současného výtvarného umění a dějinné souvislosti, ze kterých současné vizuální umění vyrůstá. Samostatnou sférou zájmu CCCEART je sledování vývoje institucionálního rámce současného umění v období formování transformujícího se středoevropského společenského modelu.

Teorie vizuální komunikace

Výzkum v oblasti vizuální komunikace je na FUUD strukturován do následujících témat: studium problematiky vidění a vyhodnocování obrazů ve vědomí diváka; problematika zobrazování a vizuální prezentace; přístupy k zobrazování reality; vizualizace sociálních diferencí a obrat k obrazu ve společenských vědách; jazyk a ikonologie textu; design a syntax vizuálního díla; prchavé obrazy a zvuk vizuálních obrazů; vztah mezi hudbou a vizualitou; cesty vizuálního přesvědčování a globální proudění obrazů; reklamní manipulace a konzumní kultura.

Současný design a dějiny designu

Výzkumné aktivity FUUD jsou v této oblasti nasměrovány ke zvyšování estetické úrovně hmotné kultury, založené na tvůrčí absorpci určujících trendů a jejich následné aplikaci v praktické rovině vedoucí k potenciálnímu uplatnění v průmyslové či manufakturní výrobě. Tato oblast výzkumu je založena na dlouhodobé spolupráci s podniky a ostatními vysokými uměleckými školami. Předmětem aplikovaného výzkumu jsou praktické výstupy (realizace klauzurních a diplomových prací). Součástí teoretické reflexe těchto výstupů je organizování výstav, workshopů, seminářů, kurzů a sympozií a následná jejich katalogizace. Stále větší pozornost je věnována i teoretické reflexi dějin a vývoje designu, zejména ve specifickém středoevropském kontextu.

6.2

Organizační, personální a materiální stránka:

Výsledky vědecké, výzkumné a umělecké činnosti byly v rámci fakulty prezentovány formou výstav ve Výstavní síni designu v Dubí, Galerii Emila Filly v Ústí nad Labem a prostřednictvím edičního programu fakulty. Významným činitelem v oblasti financování vědecké, výzkumné a umělecké činnosti na fakultě se stala realizace víceletého mezinárodního výzkumného a výstavního projektu Land of Human Rights, který získal podporu z programu EU KULTURA. (Organizátory projektu Land of Human Rights jsou <rotor> association for contemporary art Graz, Rakousko; University of J. E. Purkyně Ústí nad Labem, ČR; Trafó Gallery Budapest, Maďarsko; Skuc Gallery Ljubljana, Slovinsko; Miroslav Kraljevic Gallery Zagreb, Chorvatsko a Motorenhal Gallery Dresden, Německo).

Fakulta v roce 2007 pokračovala v realizaci dlouhodobého mezinárodního uměleckého projektu Billboart Gallery Europe. V jeho rámci představila na billboardech umístěných na fasádě budovy Velká Hradební 13 celkem 10 billboardových děl českých i zahraničních umělců, a to včetně vítězného projektu v rámci soutěže pro studenty FUUD.

V roce 2007 byla na fakultu přijata pracovnice, jejíž náplň práce je zaměřená na organizaci a fund-raising vědecké, výzkumné a umělecké činnosti.

6.3

Mezinárodní spolupráce fakulty ve vědecké, výzkumné a umělecké činnosti:

PhDr. Ludvík Hlaváček	1/ „25 years later“ – participace na výstavě v UBS Gallery v New Yorku ve spolupráci s organizací Art in General N.Y., srpen–září 2007. 2/ EERA (East Europe Residential Exchange) – dlouhodobý organizátor výměnných pobytů umělců a kurátorů (z pozice ředitele CSU Praha) – ve spolupráci s organizací Art in General N.Y.
Mgr. Michal Koleček, Ph.D.	1/ Land of Human Rights – projektový manažer, realizace projektu podpořeného programem EU KULTURA – ve spolupráci s <rotor> association for contemporary art Graz, Rakousko; Trafó Gallery Budapest, Maďarsko; Skuc Gallery Ljubljana, Slovinsko; Miroslav Kraljevic Gallery Zagreb, Chorvatsko a Motorenhalle Gallery Dresden, Německo. 2/ WHY DO YOU RESIST – kurátor mezinárodního výstavního projektu v instituci Forum Stadtpark Graz (spolu s kurátorkou Andreou Domesle), listopad 2007. 3/ HOT DESTINATION / MARGINAL DESTINY – kurátor mezinárodního výstavního projektu v instituci Motorenhalle Gallery Dresden, prosinec 2007.
Mgr. Zdena Kolečková	1/ Land of Human Rights – koordinátor projektu, realizace projektu podpořeného programem EU KULTURA – ve spolupráci s <rotor> association for contemporary art Graz, Rakousko; Trafó Gallery Budapest, Maďarsko; Skuc Gallery Ljubljana, Slovinsko; Miroslav Kraljevic Gallery Zagreb, Chorvatsko a Motorenhalle Gallery Dresden, Německo. 2/ CAPRIOLA – text katalogu (v anglickém jazyce), participace na koncepci katalogu a výstavy Svatopluka Klimeše v experimentálním výstavním prostoru KULTURDROGERIE Vídeň, listopad 2007.
PhDr. Jaroslav Polanecký, Ph.D.	1/ Česká republika – křižovatka Evropy – kurátor výstavy uměleckého skla v rámci prezentační akce České republiky v Čínské lidové republice, kterou připravily MZV ČR a České centrum v Pekingu, Imperial Art Gallery Peking, listopad 2007. 2/ ICCIE – International Cultural and Creative Industry Expo – kurátor expozice skla ve stánku Zastupitelského úřadu ČR v Číně a RoyalMasters, Peking, listopad 2007.
prof. PhDr. Ing. Jan Royt	1/ kapitola v zahraniční publikaci Royt, Jan: Magister Theodoricus, Meister von Wittingau, Madonna von Veitsdom..., in: Geschichte der Bildenden Kunst in Deutschland, Gotik, (hrsg. Bruno Klein), Prestel 2007, ISBN 3-7913-3121-3 2/ kapitola v zahraniční publikaci Royt, Jan: Magister Theodoricus, HI. Elisabeth von Thüringen, in: Elisabeth von Thüringen, Eine europäische Heilige, Dieter Blume und Matthias Werner (hrsg.), Petersburg 2007, ISBN 978-3-86568-265-9 3/ kapitola v zahraniční publikaci Royt, Jan: Religiöse Beziehungen zwischen Böhmen und Bayern im 17. und 18. Jahrhundert, in: Bayern und Böhmen, Kontakt, Konflikt, Kultur, Robert Luft und Ludwig Eiber (hrsg.), München 2007, ISBN 978-3-486-58372-4

4/ kapitola v zahraniční publikaci Royt, Jan: Nordböhmsche Gotik. Neue Erkenntnisse zur künstlerisch-historischen Entwicklung, in: Grenzenraum und Transfer, Perspektiven der Geschichtswissenschaft in Sachsen und Tschechien, Miloš Řezník (hrsg.), Berlin 2007.

5/ kapitola v zahraniční publikaci K otázce fundátorů desky s Nejsvětější Trojicí ze Świerzawy, in: Śląsk i Czechy, Wspólne drogi sztuki, Wrocław 2007, ISBN 978-83-229-2862-2

Mgr. Anna Vartecká

1/ Vizuálne mimikry Slavena Tolja – text ve slovenské umělecké revue Vlna č. 30–31 / ročník 9 / 2007.

2/ Daniel Hanzlík – recenze výstavy v časopise Flash Art č. 5 / ročník 2 / 2007.

doc. PhDr. Tomáš Vlček, CSc.

1/ MOBILITY – projektový manažer, realizace projektu podpořeného programem EU KULTURA – ve spolupráci s Krakovem, Helsinkami, Lisabonem, Sofií, druhá polovina roku 2007.

2/ Rencontres Internationales Paris – „Nouveau Cinema et Art Contemporain“ – přednáška a prezentace, 22. 11.–1. 12. 2007.

3/ Spolupráce s mezinárodním týmem kurátorů na přípravě Trienále současného umění Národní galerie v Praze 2008, druhá polovina roku 2007.

4/ Spolupráce s institucemi na přípravě společných výstav Národní galerie v Pekingu, Shanghaiském muzeu výtvarného umění, Albertině ve Vídni, Musée de Orsay v Paříži, druhá polovina roku 2007.



6.4

Spolupráce fakulty ve vědecké, výzkumné a umělecké činnosti s organizacemi v ČR:

Ministerstvo kultury ČR

Správa českých center

Magistrát hlavního města Prahy

Design Centrum ČR

Svaz průmyslu a dopravy ČR

Silikátový svaz Praha

Asociace sklářského a keramického průmyslu ČR

Blok architektů a výtvarníků

32 AUG Design – Asociace užité grafiky

Česká manažerská asociace

Ochranný svaz autorský Gestor

Nadace pro současné umění Praha

Národní galerie Praha, Sbírka moderního a současného umění

Uměleckoprůmyslové muzeum Praha

Národní muzeum Praha

Národní technické muzeum Praha

Moravská galerie Brno

Dům umění města Brna

Technické muzeum Brno

Pražský dům fotografie Praha

Severočeské muzeum Liberec

Středočeské muzeum Rožtoky u Prahy

Ateliér Josefa Sudka Praha

Maďarské kulturní středisko Praha

Galerie Technické univerzity Liberec, Jablonec nad Nisou

Okresní vlastivědné muzeum Česká Lípa

Galerie Altán Klamovka Praha

Časopis Fotograf

Glassrevue Praha



6.5

Řešené projekty (CEP, ostatní a FRVŠ):

Fakulta řešila v roce 2007 projekt FRVŠ Rozvoj pracoviště pro praktickou výuku Katedry užitého umění FUUD UJEP ve výši 331 tis. Kč.

6.6

Umělecká činnost FUUD:

MgA. Pavel Frič	Studentský design 2007, Design Centrum ČR, Galerie DC ČR, Brno.
Mgr. Zdena Kolečková	f / stop, mezinárodní festival současné fotografie, Lipsko, Německo, společná výstava. Mgr. Zdena Kolečková získala na festivalu II. cenu za umělecký přínos udělovanou mezinárodní porotou.
prof. Mgr. Miloš Michálek prof. ak. mal. Jaroslav Prášil	Pardálové (spolu s Jiřím Bartůňkem), Galerie Emila Filly, Ústí nad Labem, samostatná výstava.
prof. ak. mal. Jaroslav Prášil	Grafika roku 2006, Clam-Gallasův palác, Praha, společná výstava. 7. Miedzynarodowe Nadbaltyckie Triennale Miniatury Tkackiej, Gdynia, Polsko, společná výstava.
MgA. Martin Kuriš MgrA. Pavel Kopřiva, Ph.D. Mgr. Michaela Thelenová	HOT DESTINATION / MARGINAL DESTINY IV., Motorenhalle Gallery, Drážďany, Německo, společná výstava.
Mgr. Michaela Thelenová	GROSS DOMESTIC PRODUCT, Mars Gallery, Moskva, Rusko, společná výstava.
MgA. Markéta Váradiová	Infiltrace, Dům umění, Opava, samostatná výstava.
MgA. Robert Vlasák	Contacts, 8. mezinárodní symposium výtvarných akademií, Klenová, symposium.
Společné výstavy ateliéru Grafický design I	Sousedé, Tolerance, výstava plakátů pod názvem Snášenliví – nesnášenliví při festivalu Jeden svět 07, Nadace Člověk v tísní, Národní knihovna Klementinum, Praha. ART & DESIGN, Altán Klamovka, Praha. Prezentace ateliéru GD I v rámci Designbloku 2007, Nová síň, Praha.
Studenti ateliéru Photography	HOT DESTINATION / MARGINAL DESTINY, 1. společný workshop studentů FUUD a Hochschule für Bildende Künste Dresden v Ústí nad Labem, projekt bude pokračovat v Drážďanech a vyvrcholí výstavou v Motorenhalle Gallery (účast: Vojtěch Dědek, Alena Drahekoupilová, Štěpán Černohorský).

Tabulka č. 11

Přehled umělecké činnosti – Fakulta užitého umění a designu (aktivity akademických pracovníků a studentů)

Druh a význam akce	Regionální	Celostátní	Mezinárodní	Celkem
Samostatná výstava s katalogem	8	11	9	28
Skupinová výstava s katalogem	12	15	18	45
Realizace	9	11	3	23
Účast v soutěži na základě vyzvání	2	8	3	13
Umístění v soutěži	6	11	3	20
Účast na sympoziu (plenéru, workshopu)	29	33	14	76
Jiná ocenění	11	6	5	22
Jiné ohlasy	39	52	21	112





6.7

Stimulace umělecké činnosti:

Hlavním nástrojem stimulace umělecké činnosti na FUUD byl systém vnitřních grantů realizovaný na základě Směrnice děkana č. 2 / 2005 o podpoře tvůrčí a pedagogické činnosti členů akademické obce. V roce 2007 byla v rámci vnitřních grantů rozdělena částka 205,4 tis. Kč, a to na podporu následujících projektů:

Tabulka č. 12 (1. kolo)

Poř. číslo	žadatel	název projektu	celková částka (v Kč)	přídělená částka (v Kč)
1.	KDTU a ateliér FO	Realizace přednášek – otevřených aktivit pro FUUD, další fakulty UJEP a veřejnost	30 000,–	15 000,–
2.	doc. Klimeš	Autorská výstava S. Klimeše – CAPRIOLA	67 000,–	18 000,–
3.	doc. Jarkovský Mgr. Art. Nemec	100 + 1 hrnek	13 600,–	6 800,–
4.	doc. Jarkovský Mgr. Art. Nemec	Ateliér DK	3 000,–	1 500,–
5.	doc. Jarkovský Mgr. Art. Nemec	Designblok 2007	12 000,–	6 000,–
6.	doc. Jarkovský	Výstavní síň designu FUUD v Dubí	50 000,–	25 000,–
7.	Studentka BcA. Spružinová	Projekt v rámci ateliéru SK soubor 12 obrazů	6 200,–	3 100,–
8.	Studenti BcA. Mertová, BcA. Ježek	3. Purkynew ples	30 000,–	15 000,–
9.	Mgr. Vartecká	Cena EXIT	380 000,–	100 000,–
celkem			591 800,–	190 400,–

35

Tabulka č. 13 (2. kolo)

poř. číslo	žadatel	název projektu	celková částka (v Kč)	přídělená částka (v Kč)
1.	Studenti BcA. Šedina, BcA. Schmelzerová	Výstava studentů 2. ročníku MgA. studia Design keramiky	8 800,–	3 000,–
2.	Ateliér FO MgA. Milková	Prezentace ateliéru Fotografie	30 000,–	12 000,–
celkem			38 800,–	15 000,–



6.8

Plnění hlavních záměrů fakulty v oblasti vědecké, výzkumné a umělecké činnosti:

Fakulta naplňovala hlavní záměry v oblasti vědecké, výzkumné a umělecké činnosti v návaznosti na Dlouhodobý záměr FUUD na roky 2006–2010 a v souladu s Aktualizací Dlouhodobého záměru FUUD na rok 2007.

Vědecká, výzkumná a umělecká činnost byla na fakultě i nadále soustředěná zejména ve dvou oblastech:

Hlavní a nejdůležitější činnost vyplývala ze zaměření FUUD na uměleckou tvorbu v oborech výtvarného umění s převažujícím akcentem na design, užité umění, fotografii a architekturu. Jednalo se především o vytváření tvůrčích projektů vedoucích jak k realizaci a publikaci výtvarných artefaktů, tak k organizování (respektive spolupořádání) sympozií, workshopů, soutěží, výstav a dalších podobných aktivit nezbytných pro přímou výměnu informací.

Druhá oblast zahrnovala činnost Katedry dějin a teorie umění, jež kriticky zkoumá současné české výtvarné umění, architekturu, design a fotografii a vřazuje je do mezinárodního kontextu.

6.9

Hlavní záměry fakulty v oblasti vědecké, výzkumné a umělecké činnosti pro rok 2008:

Realizace rozsáhlé profilové výstavy FUD k 15. výročí založení školy v Národní galerii v Praze, Sbírka moderního a současného umění – Veletržní palác (listopad–prosinec 2008).

Realizace mezinárodního výstavního a výzkumného projektu Land of Human Rights v rámci programu EU KULTURA.

Příprava a organizace mezinárodní konference MSE – Meeting zaměřené na výzkum vývoje institucionálního kontextu současného výtvarného umění především v transformujícím se společenském prostředí Střední a Jihovýchodní Evropy.



Něco se stá

ne!

niho projektu

zvoje

o sektoru

race

ém kraji

signbloku

7

je

Něco se stá

výstava na t

„jednotny

4. 4. – 6. 5

Krajské muze

Karlovars

Muzeum Kar

a galerie S

26. 4. 200

7. Rozvoj vysoké školy

7.1

Rozvojové a investiční aktivity fakulty, které mají celouniverzitní dosah:

Hlavní rozvojovou a investiční akcí byla rekonstrukce nové budovy pro fakultu v areálu budoucího kampusu UJEP.

7.2

Ostatní projekty fakulty (UJEP hl. řešitel):

Tabulka 12

Přehled ostatních projektů – UJEP hlavní řešitel (celkové finance)

Název grantu, výzk. projektu, patentu nebo dalších tvůrčích aktivit	Zdroj	Finanční podpora (v tis. Kč)
Rozvoj pracoviště pro praktickou výuku Katedry užitého umění FUUD UJEP	FRVŠ	331
Celkem		331

39

7.3

Další významné rozvojové aktivity fakulty:

Rozvoj fakulty si vyžádal dlouhodobý pronájem prostor (cca 500m²) u firmy Schifr – AC, s.r.o. v Ústí nad Labem.



8. Informatizace

8.1

Infrastruktura, dostupnost informačních zdrojů a rozvoj informační infrastruktury na fakultě:

Fakulta disponovala PC, notebooky, stanicemi řady Apple Macintosh. Všechny pět budov, které fakulta v roce 2007 užívala, bylo zasítováno a všechny terminály byly připojeny k vysokorychlostnímu internetu. Fakulta se zapojila do projektu Správce IT pro monitoring HW a SW na svých pracovištích.

8.2

Elektronické služby na fakultě:

Fakulta zřídila na svém webu systém pro zveřejňování informací a komunikaci mezi studenty a akademickými pracovníky.

8.3

Knihovnicko-informační zdroje a služby na fakultě:

Tabulka 13

Vysokoškolské knihovny, knihovnicko-informační služby

Přírůstek knihovního fondu za rok	345
Knihovní fond celkem	1750
Počet odebíraných titulů periodik – fyzicky	31
Počet odebíraných titulů periodik – elektronicky (odhad)	4
Otevírací doba za týden (fyzicky)	27 hod.
Počet absenčních výpůjček	1251
Počet uživatelů	174
Počet studijních míst	22
Počet svazků umístěných ve volném výběru	0



9. Další činnosti

9.1

Ediční činnost na fakultě:

9.1.1

Vydané tituly:

Š. Bláhovcová, M. Kolář, V. Fremlová: Kurátorský experiment I–II
Řada Projekty, vědecký redaktor Z. Sedláček

A. Chadová: Havana docela
Řada Projekty, vědecký redaktor J. Polanecký

M. Koleček: Slaven Tolj – Untitled Retrospective
Řada Projekty, vědecký redaktor Z. Sedláček

M. Koleček, J. Polanecký, M. Slejška: Diplomky 2007
vědecký redaktor Z. Sedláček

A. Vartecká: Cena Exit
Řada Projekty, vědecký redaktor T. Petišková

9.2

Významné konference, semináře, čestné doktoráty na fakultě:

Nebyly žádné.

9.3

Cena rektora:

Dne 12. 12. 2007 udělila rektorka UJEP čtrnáct Cen rektorky. Ceny jsou každoročně udělovány u příležitosti narození J. E. Purkyně zaměstnancům a studentům UJEP za mimořádné výsledky v oblasti vědecké, výzkumné, umělecké a tvůrčí činnosti a studentům za nejlepší sportovní výsledky.

Cenu rektorky za uměleckou činnost obdržely na FUUD:

Mgr. Thelenová Michaela
Mgr. Kolečková Zdena

Zvláštní cenu rektorky za uměleckou činnost obdržela na FUUD:

MgA. Váradiová Markéta

Cenu rektorky pro studenty za mimořádné výsledky ve výzkumné, vývojové, umělecké nebo další tvůrčí činnosti obdržel na FUUD:

Bícha Václav

9.4

Medializace:

V rámci UJEP ve spolupráci s kancléřkou Mgr. Janou Šikovou a v rámci časopisu Zpravodaj UJEP.



10. Kvalita vzdělávání

10.1

Systém hodnocení kvality vzdělávání na fakultě – vnitřní a vnější hodnocení:

Byl uplatněn fakultní systém hodnocení akademických pracovníků sestávající z modulů tvůrčí činnosti a pedagogická činnost. Hodnocení kvality vzdělávání se dále prokazovalo v systému klauzurních zkoušek, hodnocení bakalářských a diplomových prací a SZZ z dějin umění a designu.

10.2

Vnitřní hodnocení:

Výroční hodnocení akademických pracovníků v oblasti pedagogické a v oblasti tvůrčí činnosti proběhlo formou vyplněných tabulek.

Vlastní hodnocení v roce 2007 neproběhlo.

Hodnocení akademických pracovníků sloužilo k jejich kvalifikačnímu růstu, k optimálnímu využití pedagogických kapacit a jako východisko k odměňování.

10.3

Vnější hodnocení na fakultě, včetně mezinárodního hodnocení:

Vnější hodnocení v roce 2007 neproběhlo.



11. Závěr

11.1

Shrnutí podstatných skutečností z jednotlivých kapitol výroční zprávy:

Fakulta v roce 2007 plnila všechny zásadní body vyplývající z jejího zaměření a dlouhodobého záměru a jeho aktualizace.

Skladba akreditovaných studijních programů a oborů byla doplněna o nově otevřené dvouleté navazující magisterské studijní obory Photography (Fotografie v anglickém jazyce) a Kurátorská studia. V této souvislosti byl také otevřen třináctý speciální ateliér (ateliér Fotografie v anglickém jazyce) a studium zahájilo 10 studentů oboru Kurátorská studia.

Zahraniční aktivity udržely vysokou úroveň jak v mobilitách, tak v grantové činnosti. Rovněž ediční a informatizační činnosti zachovaly svou stoupající tendenci – inovace webu, rozšíření knihovnických služeb, nárůst ediční činnosti.

Nepodařilo se výrazněji zvyšovat kvalifikační strukturu akademických pracovníků na stupni habilitačních a profesorských řízení.

Investiční záměr rekonstrukce budovy pro fakultu dospěl do fáze finální realizace.

11.2

Silné stránky fakulty, její hlavní problémy a zásadní představy o jejich řešení (SWOT analýza):

Silné stránky:

Skladba studijních programů a oborů, která plně odpovídá současnému vývoji v oblasti výtvarného umění a designu.

Internacionalizace, a to v oblasti mobilit studentů (outcomingy a incomingy) i v oblasti mezinárodní grantové činnosti (především v rámci programu EU KULTURA).

Prezentace výsledků tvůrčí umělecké činnosti, která je průběžně realizována formou různorodých výstavních aktivit na mezinárodní, celostátní i lokální úrovni.

Příznivý celkový poměr akademických pracovníků s ohledem na ukončená habilitační či profesorská řízení i vysoký počet akademických pracovníků v perspektivním věku (do 40 let), kteří jsou nositeli titulu Ph.D., nebo právě absolvují doktorské studium.

Perspektiva rozvoje prostorového a technického vybavení, která je provázána s připravovaným přemístěním FUUD do nové budovy B v areálu kampusu UJEP v průběhu roku 2008.

Slabé stránky:

Nedostatečná struktura procesů vnitřního hodnocení, a to především ve smyslu absence kontinuálního systému vnitřní evaluace.

Ve střednědobém horizontu nepříznivá věková skladba docentů a profesorů (do 50 let) na pozicích vedoucích jednotlivých ateliérů.

Nedostatečná úspěšnost grantové činnosti v oblasti vědy a výzkumu v rámci národních grantových systémů (především GAČR).

Nedostatečná kompatibilita výstupů tvůrčí umělecké aktivity akademických pracovníků FUUD se systémy hodnocení tvůrčích vědeckých aktivit na UJEP i v širším rámci (CEP, RIV).

Absence centrálního systému prezentace a medializace tvůrčích aktivit uskutečňovaných akademickými pracovníky a studenty FUUD.



Předkládá: Mgr. Michal Koleček, Ph.D., děkan Fakulty umění a designu UJEP v Ústí nad Labem

Tato výroční zpráva byla per rollam projednána Uměleckou radou fakulty umění a designu UJEP v Ústí nad Labem dne 19. 5. 2008.

Tuto výroční zprávu schválil Akademický senát Fakulty umění a designu UJEP v Ústí nad Labem dne 20. 5. 2008.

