

Směrnice děkana č. 3/2017 k vedení kvalifikačních prací

Čl. 1

Úvodní ustanovení

Tato směrnice upřesňuje kvalifikační požadavky na osoby, které vedou bakalářské, diplomové a dizertační práce na Fakultě umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem (dále jen FUD), dále také upřesňuje požadavky na pracovní poměr těchto osob, stanovuje nejvyšší počet kvalifikačních prací, které může vést jedna osoba, a také upřesňuje požadavky na způsob vedení těchto prací.

Čl. 2

Kvalifikační požadavky na vedoucí bakalářských a diplomových prací a požadavky na pracovní poměr těchto osob

1. Vedoucím bakalářské práce může být akademický pracovník FUD, který dosáhl minimálně magisterského vzdělání.
2. Vedoucím diplomové práce může být akademický pracovník FUD, který dosáhl minimálně doktorského vzdělání.
3. Vedoucím bakalářské nebo diplomové práce může být po schválení Uměleckou radou FUD také akademický pracovník FUD, který nesplňuje kvalifikační požadavky podle odstavce 1 nebo 2, ale je odborníkem v oblasti výtvarného umění a v této oblasti prokázal odpovídající uměleckou erudici.
4. Při splnění kvalifikačních požadavků podle podstavce 1, 2, nebo 3 je vedoucím bakalářské nebo diplomové práce pro Design, Grafický design a Fotografii a intermediální tvorbu obvykle vedoucí příslušného ateliéru, ale toto není pravidlem.
5. Při splnění kvalifikačních požadavků podle podstavce 2 nebo 3 je vedoucím diplomové práce pro Kurátorská studia obvykle akademický pracovník z Katedry dějin a teorie umění FUD, ale toto není pravidlem.

Čl. 3

Kvalifikační požadavky na školitele dizertačních prací a požadavky na pracovní poměr těchto osob

1. Školitelem dizertační práce může být interní člen oborové rady příslušného doktorského studijního programu (dále jen „oborová rada“), který dosáhl titulu profesor nebo docent.
2. Ve výjimečných a odůvodněných případech může být školitelem dizertační práce po schválení Uměleckou radou FUD a oborovou radou také akademický pracovník FUD, jehož nejvyšší vzdělání je doktorské, ale který je odborníkem v oblasti umění a v této oblasti prokázal odpovídající uměleckou erudici.
3. Ve zcela výjimečných a odůvodněných případech může být školitelem dizertační práce po schválení Uměleckou radou FUD a oborovou radou také externista, který vyhovuje kvalifikačním podmínkám uvedeným v odstavci 1 nebo 2.

Čl. 4

Maximální počet vedených bakalářských a diplomových prací

1. Maximální počet bakalářských a diplomových prací vedených jednou osobou je 15. Do tohoto počtu nejsou započítány práce, jejichž autoři mají v danou dobu přerušené studium a nejsou tak studenty příslušného studijního programu.
2. Ve výjimečných a odůvodněných případech může děkan FUD udělit výjimku a povolit navýšení počtu vedených prací nad limit uvedený v odstavci 1 při dodržení podmínek uvedených v článku 6.

Čl. 5

Maximální počet vedených dizertačních prací

1. Maximální počet dizertačních prací vedených jednou osobou je 5. Do tohoto počtu nejsou započítány práce, jejichž autoři mají v danou dobu přerušené studium a nejsou tak studenty příslušného studijního programu.
3. Ve výjimečných a odůvodněných případech může děkan FUD po schválení oborovou radou udělit výjimku a povolit navýšení počtu vedených prací nad limit uvedený v odstavci 1 při dodržení podmínek uvedených v článku 6.

Čl. 6

Maximální počet vedených kvalifikačních prací

Celkový maximální počet kvalifikačních prací vedených jednou osobou je 20. Do tohoto počtu nejsou započítány práce, jejichž autoři mají v danou dobu přerušené studium a nejsou tak studenty příslušného studijního programu.

Čl. 7

Způsob vedení bakalářských a diplomových prací

1. Vedoucí bakalářské nebo diplomové práce pro Design, Grafický design a Fotografie a intermediální tvorbu konzultuje práci se svými diplomanty především v rámci ateliérových konzultací. Konzultace k bakalářské nebo diplomové práci jsou součástí studijního plánu a mají přesně stanovenou týdenní časovou dotaci a příslušné ohodnocení kreditními body v zimním i letním semestru posledního roku studia.
2. Vedoucí diplomové práce pro Kurátorská studia konzultuje práci se svými diplomanty především v rámci daných konzultací. Konzultace k diplomové práci jsou součástí studijního plánu a mají přesně stanovenou týdenní časovou dotaci a příslušné ohodnocení kreditními body v zimním i letním semestru posledního roku studia.
3. Vedoucí bakalářských nebo diplomových prací konzultují se svými studenty rovněž nad rámec výše uvedených povinných konzultací, a to podle potřeb studentů formou osobních nebo elektronických konzultací.

Čl. 8

Způsob vedení dizertačních prací

1. Školitel dizertační práce konzultuje práci se svými doktorandy v průběhu celého studia, a to podle potřeb doktorandů formou osobních nebo elektronických konzultací.

2. Poskytování konzultací je zakotveno ve Studijním a zkušebním řádu pro studium v doktorském studijním programu FUD, konkrétně v čl. 4, odst. 5, písm. c).

Čl. 9

Závěrečná ustanovení

1. Tuto směrnici projednala Umělecká rada FUD dne 31. 5. 2017.
2. Tuto směrnici projednala oborová rada doktorského studijního programu Výtvarná umění uskutečňovaného FUD dne 26. 5. 2017.
3. Tato směrnice nabývá platnosti dne 27. 5. 2017.
4. Tato směrnice nabývá účinnosti dne 27. 5. 2017.

doc. Mgr.A. Pavel Mrkus

děkan FUD UJEP