

Čelem k umění ZS 2018/2019

Přednáškový cyklus Čelem k umění probíhá v rámci povinně volitelného kurzu
KDT 844 – PREZENTACE UMĚLECKÉHO DÍLA I.

Podmínky k udělení zápočtu:

- docházka vedená na základě docházkové listiny (maximální absence 4 přednášky)
- odevzdání seminární práce v rozsahu minimálně 2 normostrany (3600 znaků) či obrazové eseje (minimálně 20 obrazů – fotografií, digitálních záběrů, kreseb atd. – s popiskami) na jedno z témat, která jsou obsažena v přednáškovém cyklu.

Termín odevzdání seminární práce: 10. 1. 2019

Vedoucí vyučující a kurátor přednáškového cyklu: prof. Mgr. Michal Koleček, PhD., garant
navazujícího magisterského studijního oboru Kurátorská studia na FUD UJEP

#1

Středa 3. 10. 2018 / od 16 hodin

Galerie Emila Filly Ústí nad Labem

Daniel Balabán, František Kowolowski

výtvarní umělci reprezentující současnou ostravskou scénu

Pojmenovat se to musí...

#2

Středa 10. 10. 2018 / od 16 hodin

Dům umění Ústí nad Labem

Lukasz Skapski

polský výtvarný umělec působící na Akademii umění ve Štětíně

Cestování časem

#3

Středa 17. 10. 2018 / od 16 hodin

Aula 537

Petr Honzejek

politický komentátor Hospodářských novin

Vytunelovaná demokracie

#4

Středa 31. 10. 2018 / od 16 hodin

Aula 537

David Korecký

kurátor, editor a produkční Galerie Rudolfinum v Praze

Výstava: proměnlivé médium

#5

Středa 7. 11. 2018 / od 16 hodin

Aula 537

Ruth Noack

kurátorka a teoretička pracující v Berlíně, Německo

Between Subversion and Hallucination

#6

Středa 21. 11. 2018 / od 16 hodin

Aula 537

Zdeno Kolesár

historik a teoretik designu působící na Vysoké škole výtvarných umění v Bratislavě, Slovensko

Modernismus v grafickém designu - nástup, ústupy a návraty

#7

Středa 28. 11. 2018 / od 16 hodin

Aula 537

Jan Michl

česko-norský historik a teoretik designu, emeritní profesor na Vysoké škole architektury a designu v Oslo, Norsko

Design a humor

#8

Středa 5. 12. 2018 / od 16 hodin

Aula 537

Olga Majcen

kurátorka současného umění působící v nezávislém uměleckém centru Kontejner v Záhřebu, Chorvatsko

<http://www.kontejner.org>

Hybrid Art Practices – The Origin, Principles and Present State

#9

Středa 12. 12. 2018 / od 16 hodin

Dům umění Ústí nad Labem

Nikita Kadan

výtvarný umělec pracující v Kyjevě, Ukrajina

<http://nikitakadan.com>

At the place of history

Fakulta umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem,
Pasteurova 9, 400 96 Ústí nad Labem, www.fud.ujep.cz