

EDIČNÍ PLÁN 2021 - MALÝ EDIČNÍ GRANT

Poř. č.	NAVRHOVATEL / Autoři / Editor / Redaktor	Název publikace	Charakter publikace / využití grantu	Navržený náklad / počet knih v ks	Doporučeno financovat ano / ne – případně slovní poznámka	Jiné zdroje financování / Poznámka	ČÁSTKA PODPORY MALÉHO EDIČNÍHO GRANTU
1	Lenka Stolárová / Vít Vlnas	Comenius 1592–1670. Doba mezi rozumem a šílenstvím. Jan Amos Komenský a jeho svět	Odborná publikace k výstavě, kterou připravuje Moravské zemské muzeum, pořádané v Jízdárně Pražského hradu 3. 12. 2020 – 28. 3. 2021 / Koncept staví na nové prezentaci Komenského, jež propojí velké komeniánské emblémy s novými badatelskými perspektivami a nahlédne na Komenského a širší témata náboženských dějin, raně novověkého vědění a kolektivní identity v neotřelých souvislostech a podobách, které mají potenciál oslovit širší kulturní veřejnost v českém i evropském měřítku. Stěžejní témata prolínající myšlením Jana Amose Komenského tu budou připomenuta množstvím exponátů z českých i zahraničních sbírek, z nichž mnohé uvidí návštěvníci vůbec poprvé. / Recenzenti: Doc. Ivana Čornejová, Doc. Michaela Ottová / Grant využít jako příspěvek v Koedici s Moravským zemským muzeem s významným potenciálem pro RIV a meziinstitucionální spolupráci	1000	ANO	Moravské Zemské muzeum	200 000
2	Eva Mráziková / Anna Vartecká	Cena EXIT. Výroční katalog Ceny EXIT 2003–2020	Výroční publikace EXIT představí souhrn všech ročníků ceny, které proběhly od jejího založení v roce 2003 a je doprovodem k výstavě, která toto téma zpracovává v plánované expozici pro Dům pánů z Kunštátu v Brně (termín podzim roku 2021). Publikace představí jednotlivé ročníky, jejich komisi a finalisty a samozřejmě v samostatných medailoncích i jednotlivé laureáty ceny. Vedle toho prostřednictvím odborných kritických textů od předních českých a slovenských osobností výtvarného umění (B. Koklesová, V. Beskyd, L. Lindaurová, J. Zálešák) přinese zamýšlení nad soutěžením v uměleckém prostředí, vysokém uměleckém školství a výstavním provozu s ním spojeným. / Grant bude využit na redakční přípravu rukopisu (v březnu podají žádost na velký ediční grant 100 000) / meziinstitucionální spolupráce, RIV		ANO	150000 (žádost na MK ČR)	40 000
3	Kristýna Hájková, Alžběta Horáčková, Diana Kněžínková	Galerie 3 Kurátorek – Invalidovna 2020. Katalog	Kreativní platforma 3Kurátorky realizuje od r. 2019 výstavní projekty současného umění v karlínské Invalidovně. Katalogová publikace shrnující působení v Invalidovně za rok 2020 s kvalitním textovým a fotografickým materiálem. / Grant bude využit na redakční přípravu, jazykovou úpravu, honoráře za fotografie a texty	200	ANO	Státní fond kultury 40 000	30 000
4	Jan Čapek / Tereza Bruthansová	Projekt FATRA	V roce 2013 byl Jan Čapek přizván do unikátního projektu znovuzkřížení výroby nafukovacích hraček tradiční České značky Fatra. Hračky navázaly na legendární kolekci nafukovacích zvířat Libuše Niklové a Janu Čapkoví přinesly první titul Designera roku soutěže Czech Grand Design. Publikace mapuje projekt vzniku hraček jak v rámci tvorby Jana Čapka, tak i v širším kontextu České "hračkové" tradice. / Grant bude využit na redakční přípravu rukopisu	450	ANO	200 000 (Jan Čapek)	30 000
							300 000
						CELKEM 2021	