

Zápis kolegia děkana

19. 1. 2021 online

Přítomni: doc. Mgr. A. P. Mrkus; PhDr. J. Polanecký, Ph.D.; Mgr. M. Matoušek; MgA. J. Bartoš; MgA. M. Mochal; doc. Mgr. M. Thelenová; doc. ak. mal. V. Švec; prof. Mgr. M. Koleček, Ph.D., Mgr. et MgA. J. Krτίčka, Ph.D.; prof. Mgr. Z. Kolečková; MgA. Aleš Loziak; MgA. Adéla Machová, Ph.D. (zapisovatelka); MgA. K. Hájková (dále bez titulů)

Program kolegia děkana:

1. Aktuální informace k průběhu ak. roku
2. Informace k rozpočtu FUD
3. Informace z kolegia rektora
4. Informace proděkanů
5. Různé

1. Aktuální informace k průběhu ak. roku

1.1. P. Mrkus: Fakulta stále běží v režimu vládních nařízen, výuka a větší skupinové zkoušení probíhá online, je povoleno prezenční zkoušení v max. počtu 10 osob.

1.2. M. Thelenová: **Přijímací řízení do bakalářského studia pro akademický rok 2021/2022:** prodlouženo podávání přihlášek do **25. 1. 2021**. Přijímací řízení proběhne ve dvou kolech:

- 1. kolo bude bez přítomnosti uchazečů ve dnech **12. 2. 2021**, komise posoudí portfolia-domácí práce a motivační dopisy, které uchazeči v daném termínu zašlou v elektronické podobě.
- 2. kolo bude probíhat dne **22. 2. 2021** a bude představovat on-line pohovor dle připraveného harmonogramu, pohovor bude muset být zaznamenáván.
- Návod pro konání on-line pohovorů pro pedagogy i pro uchazeče je již připraven. Pedagogové ho již obdrželi a **21. 1. 2021** se uskuteční virtuální schůzka s naším IT. Také je připraven souhrn důležitých informací k přijímacímu řízení pro pedagogy.
- Orientační počet uchazečů:

Ateliér	Počet uchazečů - všichni, kteří si dali el. přihlášku	Počet uchazečů - všichni, kteří si dali el. přihlášku + zaplatili
DI	23	15
DK	3	2
PD	18	9
PM	7	4
SK	2	1
TE	22	13
GD1	52	32
GD2	61	40
VD	25	17
BM	7	6
DM	8	5
FO	28	14
IM	4	2
PE	3	3
RF	21	14
Celkem	284	177

Upozornění k průběhu přijímacího řízení: Máme vyhlášeno, že přijmeme 60 uchazečů, 4 na ateliér jako každý rok, ale bude třeba počítat s rezervou, protože předpokládáme, že nenastoupí samozřejmě všichni. Je třeba se snažit, aby nenastal propad o více než 10% v počtech přepočtených studentů prvních ročníků. Toto se promítá do financování. Proto jako každý rok prosíme o pochopení situace a přijetí dostatečného množství studentů. Je třeba přesně dodržet postupy a 3 disciplíny dané oficiálním dokumentem k přijímacímu řízení. Prosím vedoucí kateder, aby v tomto smyslu apelovali na pedagogy svých ateliérů!

2. Informace k rozpočtu FUD

2.1. M. Matoušek: V celkovém souhrnu je rok 2020 v pozitivních číslech, důležité typy akcí byly dočerpané na 0,- Kč (dotace, granty, příspěvky). Jednotlivé čerpání ateliérů bude dodáno vedoucím kateder.

2.2. P. Mrkus: Výhled k rozpočtu na rok 2021, např. nás čekají úpravy minimálního základu na mzdách. Rozpočet pro rok 2021 se bude sestavovat během února a března. Na UJEP probíhá diskuse nad řešením podpory tvůrčí činnosti, která bude pravděpodobně výrazně omezena.

2.3. Padl návrh nastavit vlastní nástroje a upravit metodiku pro rozdělování finanční prostředků z fondu FUC na podporu tvůrčí činnosti a kariérního růstu ak. pracovníků FUD. Kolegium s návrhem souhlasí.

3. Informace z kolegia rektora

3.1. P. Mrkus: Mezinárodní evaluační panel hodnocení univerzity poskytl výsledky zhodnocení tvůrčí činnosti, vnitřního prostředí a další moduly – Fakulta umění a designu získala ohodnocení „velmi dobré“. Univerzita získala celkové ohodnocení „dobrý“ a dále probíhá komunikace v rámci zpětné vazby (možnost posunu hodnocení UJEP k výsledku „velmi dobré“). Ve zkratce uvádíme výtky v rámci hodnocení FUD: nedostatečné financování z neveřejných zdrojů (firmy – spolupráce, start-up – komercializace výstupů; mezinárodní ocenění AP v oblasti designu). Celkové výsledky hodnocení univerzity po tzv. kalibraci ze strany MŠMT budou dostupné v březnu a následně bude nutné je promítnout do dlouhodobého záměru a dalších strategických dokumentů.

4. Informace proděkanů

J. Polanecký – Kolegium proděkanů pro vnější a zahraniční vztahy

4.1. Výzvy na podporu internacionalizace zasílány e-mailem a zveřejňovány na webu univerzity.

Institucionální plán UJEP pro rok 2021 – prioritní cíl Strategie internacionalizace: Do konce ledna bude vyhlášena výzva pro podávání žádostí o finanční podporu na **další aktivity** mezinárodní spolupráce podporované Institucionálním plánem UJEP pro rok 2021.

V rámci tzv. aktivit B budou podporovány následující aktivity:

B1. výjezdy na krátkodobé zahraniční studijní pobyty

B2. výjezdy na zahraniční letní školy

B3. účast na zahraničních exkurzích, výstavách apod.

B4. výjezdy na zahraniční vysoké školy za účelem přípravy a realizace společných studijních programů

B5. výjezdy na zahraniční vysoké školy za účelem navázání, naplňování a prohlubování smluvní spolupráce

B6. výjezdy do zahraničí za účelem aktivní umělecké a sportovní reprezentace UJEP

- B7. výjezdy za účelem prezentace fakulty na zahraničním studijním veletrhu či podobné akci
- B8. hostování zahraničních odborníků
- B9. organizace mezinárodních letních škol
- B10. vytvoření e-learningových kurzů v cizím jazyce
- B11. další aktivity související s internacionalizací UJEP

Podrobné informace k podávání žádostí budou zveřejněny na webu UJEP:

pro studenty – <https://www.ujep.cz/cs/dalsi-podpora-mezinarodni-spoluprace>,

pro zaměstnance – <https://www.ujep.cz/cs/dalsi-podpora-mezinarodni-soluprace-2>.

4.2. Erasmus+ a ostatní zahraniční vztahy: V rámci obou kol **výběrových řízení na studentské mobility** v programu Erasmus+ v LS 2020/21 bylo vybráno celkem 5 studentů FUD na studijní pobyty a 5 studentů na praktické stáže. Do plánu výjezdů na **zaměstnanecké mobility** v akad. roce 2020/21 byli zařazeni všichni zaměstnanci vybraní fakultami včetně náhradníků.

4.3. Zpráva o zahraničních aktivitách za kalendářní rok 2020. Formulář byl zaměstnancům rozeslán. Sekretářky kateder dodají výsledky M. Vlčkové do 26. 1. 2021.

4.4. Dodání podkladů pro dokumentační archiv UJEP – pro účely archivace prosíme ateliéry, aby zaslali zprávu o významných úspěších a projektech pedagogů a studentů (ocenění, úspěchy, významné počiny). Zasílejte J. Polaneckému a K. Hájkové. (T: 18. 2. 2021)

P. Mrkus / Sběr dat výstupů – probíhá sběr dat pro RUV, tabulka zahraničních aktivit, lze to využít dle aktuálně požadovaných doplnění.

4.5. Podpora z programu Stimulace internacionalizace na FUD proběhla úspěšně. Do 31. 1. 2021 bude zaslána závěrečná zpráva k využití přidělených prostředků. FUD využila přidělenou částku 163 500. Stimulace internacionalizace bude vyhlášena i v roce 2021, a to po schválení návrhu Institucionálního programu UJEP pro rok 2021. Mezi fakulty bude rozdělena částka 1 mil. Kč podle kritérií, která zůstanou shodná jako v roce 2020.

Prorektor Doulík rozeslal **nabídku prezentace studijních programů**, které lze nabízet v rámci stipendijních programů **pro běloruské studenty**. Nabídku lze průběžně doplňovat.

M. Thelenová – kolegium proděkanů pro studium

4.6. Přijímací řízení do navazujícího magisterského studia pro akademický rok 2021/2022:

- Přihlášky pro programy Design a Výtvarná umění je možné podávat **do 28. 2. 2021**.
- Přihlášky pro obor Kurátorská studia je možné podávat **do 30. 3. 2021**.
- Přihlášky pro program Fine Art je možné podávat **do 30. 4. 2021**.
- Přihlášky zatím máme celkem **3** (z toho **2** Kurátorská studia).

4.7. Zadání témat klauzurních prací na ZS 2020/2021:

- Termín pro zadání témat byl **2. 12. 2020** (témata nahlásit paním sekretářkám příslušných kateder).
- Hodnocení klauzurních prací zimního semestru akademického roku 2020/2021 se uskuteční v původním termínu dle harmonogramu FUD, tedy **2. 2.–3. 2. 2021**.
- Forma odevzdání klauzurních prací a jejich prezentace i hodnocení bude online, organizačně dle dohody v jednotlivých ateliérech.
- Klauzurní práce bude posuzovat pouze vedení ateliéru, klauzurní komise se konat nebudou. Je ale možné

zprostředkovat studentům další externí reflexi, například zorganizováním online konzultace s externím odborníkem, který se ovšem nebude podílet na hodnocení. Půjde pouze o poskytnutí zpětné vazby.

- Nebude se konat veřejná výstava. Prezentace klauzur je plánována opět formou webové galerie podobně, jako tomu bylo v letním semestru.

4.8. **Zkouškové období a zadávání do STAG** – Zkouškové období běží a je třeba zadávat do STAG zápočty za Ateliér a dílny a další zápočty a zkoušky.

4.9. **Zahájení výuky letního semestru 2020/2021** bude **15. 2. 2021**. (nejspíše on-line formou).

4.10. Je třeba připravit a zveřejnit rozvrh na letní semestr 2020/2021. Zatím ještě nemám vyjádření ze všech kateder.

4.11. **Den otevřených dveří UJEP**: sobota **6. 2. 2021**. Nadále je řešena jeho forma a obsah tak, aby mohl proběhnout on-line.

4. 12. **Veletrh vzdělávání Gaudeamus**: proběhne letos on-line formou. UJEP bude mít prezentační den **27. 1. 2021** od 9 do 13 hodin. Každá fakulta bude mít 20 minut na své představení.

Z. Kolečková – Kolegium proděkanů pro vědu a tvůrčí činnost

4.13. V současné chvíli se české vysoké školy ocitají v meziprostoru mezi dvěma plánovacími obdobími, a tudíž dvěma způsoby financování, začínáme od nuly a neznáme zatím pravidla budoucího financování (např. přerozdělování TA16 85% a 15% bude rozděleno dle kategorií podle umístění dané univerzity). UJEP se nachází dle hodnocení v kategorii 3 (dobrý), a to na škále 1-4.

4.14. Od roku 2021 byla ze strany UJEP pozastavena podpora např. habilitací či tvůrčí činnosti, což je zapříčiněno limitními možnostmi financování jak ze strany MŠMT (viz bod 4.13), tak Ústeckého kraje (nacházejícího se ve stavu rozpočtového provizoria).

4.15. Na UJEP zůstává dále platný systém podpory studentů v doktorských programech (SGS a nově Q Grant). Školitelé doktorských studentů – zamyslete se nad možností žádat o finance se svými studenty v těchto grantech (lze zahrnout další studenty), podmínkou je vytvořit relevantní výstupy pro RUV a RIV, které v budoucnu vygenerují potřebné incomey do rozpočtu FUD.

4.16. Chystá se obnova programu tzv. „Postdoka“ – žadatelé mohou být absolventi doktorského studia s uplynulou dobou do 5-ti let po absolutoriu (podpora nastartování kariéry nejmladších tvůrčích pracovníků s podmínkou zahájení habilitačního řízení).

4.17 Zápisy do RIV a RUV za rok 2020: Zapisujte během ledna všechny své i studentské umělecké výkony, které se uskutečnily v pandemickém roce 2020. Ze zákona musíme zapisovat do RUV a zároveň to bude zdroj pro vyhodnocení dopadu pandemie na jednotlivé segmenty. Zároveň je zapotřebí do konce ledna zapsat výstupy RIV do aplikace OBD (přes IMIS). Pokud dotýčný pracovník potřebuje poradit se zápisem do OBD, necht' se obrátit s prosbou o pomoc na Kláru Mrkusovou – klara.mrkusova@ujep.cz. Zodpovědnost ve smyslu kvality zápisů RIVových výstupů se bezvýhradně předpokládá u studentů doktorského studia, což platí zejména pro výstupy ze Studentské grantové soutěže!

4.18. Připravuje se Centrum transferu technologií – UJEP chystá dohled nad tvůrčími výstupy v oblasti vědy, výzkumu, inovací a dalších forem tvůrčí činnosti, za FUD se např. jedná o problematiku uchopení vlastnictví u vytvoření tzv. zaměstnaneckého uměleckého díla, hrozí nebezpečí, že v případě nejasného výkladu by si je UJEP mohla částečně přivlastnit. FUD podniká patřičné kroky k upřesnění výkladu vlastnictví tvůrčího výstupu v rámci vznikajícího dokumentu. Za tímto účelem spolupracuje s právníčkou – Mgr. Gabrielou Kadlecovou.

M. Mochal – Kolegium proděkanů pro rozvoj

4.19. Výstava klauzurních prací – online zveřejnění proběhne v pondělí 22. 2. 2021. Vedení ateliérů obdrží zadání, které bude specifikovat materiály pro realizaci výstavy. Tyto materiály (text zadání popisky a dokumentaci děl) zašle vedení ateliérů ke zveřejnění realizačnímu týmu do 9. 2. 2021 (zadání bude posláno mailem). Plochy Billbord Gallery před FUD budou využity pro PR k online výstavě klauzurních prací ve spolupráci s ateliérem Fotografie.

A. Loziak: Prosíme o prvotní správné a kompletní zaslání materiálů pro online výstavu (ve všech požadovaných formátech dle zadání), aby bylo možné dodržet zvolený termín zveřejnění.

4.20. Byl vytvořen videomanuál pro uchazeče o studium, který nyní bude využíván v rámci PR fakulty.

4.21. Budoucím plánem v rámci PR fakulty je představit pedagogy FUD pomocí video-medailonů (v rámci aktivity „FUD life“).

4.22. Výstava „Dream Team“ je překlopena do anglické verze a bude zveřejněna.

4.23. Web FUD je renovován a upravován do nového režimu. Pokud v rámci webu narazíte na chybu, kontaktujte web správce A. Loziaka (zašlete mailem printscreen obrazovky a popis).

4.24. M. Koleček – je třeba myslet na samostatnou kampaň pro obor Kurátorská studia a zahájit ji již např. v listopadu, protože se uchazeči pro tento obor rozhodují daleko dříve.

5. Různé

5.1. P. Mrkus: Zápisy do RUV je nutno odeslat do 5. 2. 2021 (Z: Z. Šauerová).

5.2. P. Mrkus: Oprava budovy FUD v suterénu (řešení vlhkosti) – v roce 2021 se bude zpracovávat projektová dokumentace, rekonstrukce následně proběhne v roce 2022, přislíbeny prostředky na financování z rektorátu.

5.3. P. Mrkus: Prosba o spolupráci na třech dokumentech –

- Dodatek ke zprávě o vnitřním hodnocení kvality
- Strategický záměr fakulty na roky 2021–2025
- Plán realizace Strategického záměru na rok 2021 (projednání v únorovém termínu umělecké rady)

5.4. M. Matoušek: Změna stravování na UJEP – stravenky zanikly, je možnost se stravovat v nové menze, informace dorazila e-mailem. Pouze zaměstnanci na pracovišti v Dubí budou dostávat stravenky.

5.5. M. Thelenová: Záměr pro akreditaci Kurátorských studií je třeba odsouhlasit v rámci Umělecké rady (budou dodány podklady).

5.6. A. Machová: TICASS – výstupy běží do finální realizace, aktivita příjezdu výzkumníků je řešena („secondment CZ“), jsou připravovány publikace k tisku.

5.7. M. Koleček: Připravuje se nový projekt s tématem „Gardening“ (problematika zahradničení), bude podán např. ve výzvě „Creative Europe“, případně „Horizon“.

5.8. P. Mrkus: Dům umění Ústí nad Labem – průběh rekonstrukce zatím bez větších problémů, na FUD bude však nutno vyčlenit dodatečné finanční prostředky, kolaudace se uskuteční v dubnu, otevření pro veřejnost v říjnu 2021.

Zapsala: Adéla Machová

Schválil: Pavel Mrkus