

ROZVRH FUD UJEP, 2020/2021, letní semestr – bakalářské studium, 2. ročník

PONDĚLÍ

ateliér/hodina	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
RF	Vybrané kapitoly z dějin užitého umění II		Teorie a dějiny foto. a nových médií IV Vartecká 326						Dějiny umění IV Stolárová 536			Interpretace základních textů z estetiky 20. století II VK Kolář 234
FO												
DM												
IM												
PE												
TBM												
GD I	PVK			Technika foto 2/II VK Jandera								
GD II	Kolář											
VD	536			130								
PM												
SK				Dějiny textilní tvorby II PVK		Dějiny užitého umění a řemesel II		Vybrané kapitoly výtvarného umění po roce 1945 II PVK			Technik a foto 2/II Jandera 130	
TE				Kolečková		Stolárová		Štěch				
DI			Technika foto 2/II Jandera	234								
DK						326		326				
PD			130									

Poznámka:

ROZVRH FUD UJEP, 2020/2021, letní semestr – bakalářské studium, 2. ročník

ÚTERÝ

ateliér/hodina	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20	
RF	Prostorová tvorba IV PVK Semecká, Verner, Coufalová, Prošek 011 Malba IV PVK Kuriš 435 436							Tech. fo 1/IV Dvořák 130	Techno- logie malby II VK Švec 425 V tomto ak. roce nebude předmět otevřen	Souvislosti vizuální a literární reprezentace v dějinách umění 20. století II VK Urban 326			
FO													
DM													
IM													
PE													
TBM													
GD I	Kresba IV Kuriš 435 436 437												
GD II													
VD													
PM													
SK													
TE													
DI													
DK													
PD													

Poznámka:

ROZVRH FUD UJEP, 2020/2021, letní semestr – bakalářské studium, 2. ročník

STŘEDA

ateliér/hodina	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20	
RF			Interakce v umění II VK Váradiová 425					Scéno- grafická realizace II VK Kuriš 425		Čelem k umění hostující přednášky Koleček 537			
FO													
DM													
IM													
PE													
TBM													
GD I							Vizuální komuni- kace II VK 420 Zajíček						
GD II													
VD													
PM													
SK													
TE													
DI							Teorie a historie světového designu II						
DK	Oborová tech. 1/IV At. DK						Žižková 326						
PD	Oborová tech. 2/IV At. PD												

Poznámka: KONZULTACE V ATELIÉRECH PROBÍHAJÍ KAŽDOU STŘEDU (ČASOVÉ ROZMEZÍ KONZULTACÍ URČUJE VEDENÍ JEDNOTLIVÝCH ATELIÉRŮ).

ROZVRH FUD UJEP, 2020/2021, letní semestr – bakalářské studium, 2. ročník

ČTVRTEK

ateliér/hodina	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
RF		Animace a web IV Jang 133	Vybrané kapitoly výtvarného umění po roce 1945 II PVK Kolečková Koleček 326		Kritika fotografie a nových médií IV Urban 418			Nauka o písmu IV Míšek Hora 326		Kresba IV VK Bílek	435 436 437	
FO												
DM												
IM												
PE												
TBM												
GD I			Současný design II PVK 10.30-12 hodin Sýkorová 537		Grafické techniky IV Michálek 035 Raudenský 048	Počítač. metody 1/IV Hora At. GD I 318	Dějiny grafického designu II Polanecký 536	Písmo a typografie IV Hora At. GD I 318				
GD II												
VD												
PM												
SK												
TE												
DI		Perspektiva a deskriptiva II Bartoš 326				Počítače II Smetana 133						
DK												
PD												

Poznámka:

ROZVRH FUD UJEP, 2020/2021, letní semestr – bakalářské studium, 2. ročník

P Á T E K

ateliér/hodina	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20			
RF	Cizí jazyk 1/IV 1. skupina Eisnerová 326	Cizí jazyk 1/IV 2. skupina Eisnerová 326	Architektura 20. století II PVK Pavlíček 420												
FO															
DM															
IM															
PE															
TBM															
GD I															
GD II															
VD															
PM															
SK															
TE															
DI															
DK															
PD															

Poznámka: V rámci výuky angličtiny budou studenti rozděleni do skupin dle úrovně znalostí.

Katedra fotografie:

RF (Aplikovaná a reklamní fotografie)

FO (Fotografie)

Katedra elektronického obrazu:

DM (Digitální média)

IM (Interaktivní média)

PE (Performance)

TBM (Time-based Media)

Katedra vizuální komunikace:

GD I (Grafický design I)

GD II (Grafický design II)

VD (Vizuální design)

Katedra užitého umění:

PM (Přírodní materiály)

SK (Sklo)

TE (Oděvní a textilní design)

Katedra designu:

DI (Design interiéru)

DK (Design keramiky)

PD (Produktový design)