

Směrnice děkana č. 2/2015 o bakalářských, diplomových a disertačních pracích

čl. 1 Úvod

Obhajoba bakalářské práce (dále jen „BP“) pro studenty bakalářského studia v oborech Design, Fotografie a intermediální tvorba a Grafický design a obhajoba diplomové práce (dále jen „DP“) pro studenty navazujícího magisterského studia v oborech Design, Fotografie a intermediální tvorba, Grafický design, Photography and Time-Based Media, a Kurátorská studia je nedílnou součástí státních závěrečných zkoušek (SZZ). Obhajoba disertační práce (dále jen „DISP“) je nedílnou součástí státních doktorských zkoušek (SDZ) pro studenty doktorského studia v oboru Vizuální komunikace.

čl. 2 Termíny

1. Termín vypsání témat BP a DP pro následující akademický rok je určen v harmonogramu akademického roku FUD (dále jen harmonogram) – zpravidla v červnu.
2. Termín vyplnění podkladu pro zadání BP a DP pro následující akademický rok v IS/STAG je určen v harmonogramu – zpravidla v září. Po tomto datu lze měnit zadání BP / DP jen v odůvodněných případech, a to na základě písemné žádosti studenta s doporučením vedoucího BP, resp. DP a se souhlasem děkana fakulty.

Termín vyplnění podkladu pro zadání DISP v IS/STAG je určen v harmonogramu – zpravidla v první polovině března.

- 3.
4. K SZZ se student přihlašuje písemně a elektronicky v IS/STAG k datu určenému harmonogramem. K ústní obhajobě BP / DP se student přihlašuje pouze písemně k datu určenému harmonogramem.

K SDZ a ústní obhajobě DISP se student přihlašuje písemně k datu určenému harmonogramem.

5. Písemnou obhajobu BP včetně fotodokumentace (bakalářské obory Design, Fotografie a intermediální tvorba a Grafický design), písemnou obhajobu DP včetně fotodokumentace (navazující magisterské obory Design, Fotografie a intermediální tvorba, Grafický design a Photography and Time-Based Media) či písemnou obhajobu DP (navazující magisterský obor Kurátorská studia), DISP včetně případné fotodokumentace (doktorský obor Vizuální komunikace) student odevzdá k datu určenému harmonogramem. Ke stejnému datu současně student:
 - a) zkontroluje a podle potřeby opraví či doplní v IS/STAG metadata o BP / DP / DISP určená pro Knihovní systém UJEP (název práce v ČJ a AJ, anotace v ČJ a AJ, klíčová slova v ČJ a AJ, jazyk práce),
 - b) nahráním souboru ve formátu pdf uloží v IS/STAG písemnou obhajobu BP / DP / DISP (včetně případné fotodokumentace) v elektronické podobě.
6. Platí, že pokud student předepsaným způsobem nenahrál do IS/STAG elektronickou verzi písemné obhajoby BP / DP / DISP (včetně případné fotodokumentace), má se za to, že písemná obhajoba BP / DP / DISP nebyla odevzdána.

7. Podrobnosti k ukládání elektronických verzí v IS/STAG upravuje Směrnice rektora ke zveřejňování závěrečných prací.
8. Jakékoliv nedodržení termínů může vést k nepřipuštění studenta k obhajobě.
9. BP a DP (včetně posudků vedoucího práce a oponenta) musí být zveřejněny minimálně pět pracovních dnů před obhajobou na určeném místě - zpravidla v rámci jejich výstavy, v případě navazujícího magisterského oboru Kurátorská studia pak na Katedře dějin a teorie umění.

DISP podaná k obhajobě se zpřístupňuje k nahlížení veřejnosti nejméně pět pracovních dní před konáním obhajoby, a to na studijním oddělení.

čl. 3 Požadovaná podoba

1. Vazba pevná, vázaná, nerozebíratelná.
2. Formát A4 na výšku.
3. Desky: v horní části je uveden celý nezkrácený název univerzity, dále celý nezkrácený název fakulty a následně BAKALÁŘSKÁ PRÁCE nebo DIPLOMOVÁ PRÁCE nebo DISERTAČNÍ PRÁCE, ve spodní části rok obhajoby, jméno studenta, název ateliéru; v případě navazujícího magisterského oboru Kurátorská studia název katedry; v případě doktorského programu je uvedeno: Doktorský studijní program Výtvarná umění, obor Vizuelní komunikace (viz přílohy č. 1a, 1b, 1c, 1d).
4. Jednotlivé stránky jsou očíslovány arabskými číslicemi.
5. Písemná obhajoba BP / DP obsahuje posudek oponenta, posudek vedoucího BP / DP a jejich návrh na klasifikační hodnocení. Poslední list BP / DP v obhajobě je rezervován k nalepení posudků oponenta a vedoucího BP / DP (viz přílohy č. 4a, 4b, 4c, 5a, 5b, 5c).

DISP obsahuje posudek oponentů a jejich doporučení k obhajobě. Poslední list v DISP je rezervován k nalepení posudků oponentů (viz příloha č. 4d).
6. Oponent i vedoucí BP / DP odevzdají posudek na sekretariát příslušné katedry nejméně šest pracovních dní před obhajobou společně s jeho elektronickou verzí.

Oponenti DISP odevzdají posudky referentce pro doktorská studia společně s jejich elektronickou verzí.
7. Písemná obhajoba BP / DP se odevzdává minimálně ve třech shodných provedeních (pro Vědeckou knihovnu UJEP, oponenta, vedoucího) na sekretariát příslušné katedry.

Písemná obhajoba DISP se odevzdává minimálně ve čtyřech shodných provedeních (pro Vědeckou knihovnu UJEP, dva oponenty, školitele) referentce pro doktorská studia.
8. Student musí svoji BP / DP / DISP odevzdat současně i v elektronické podobě na CD, resp. DVD nosiči (formát uložení pdf v tiskové kvalitě). CD resp. DVD je vloženo v BP / DP / DISP.

Čl. 4 Rozsah a struktura BP / DP / DISP

1. Úvodní strana BP / DP: název univerzity v plném znění, nezkrácený název fakulty, dále BAKALÁŘSKÁ PRÁCE nebo DIPLOMOVÁ PRÁCE a název tématu, ateliér nebo katedra (pouze pro navazující magisterský obor Kurátorská studia), vypracoval, vedoucí práce, oponent, konzultant (pouze pro navazující magisterské obory Design, Fotografie a intermediální tvorba, Grafický design a Photography and Time-Based Media), rok obhajoby (viz přílohy č. 2a, 2b, 2c).

Úvodní strana DISP: název univerzity v plném znění, nezkrácený název fakulty, dále DISERTAČNÍ PRÁCE a název tématu, Doktorský studijní program Výtvarná umění, obor Vizuelní komunikace, vypracoval, školitel, rok obhajoby (viz příloha č. 2d).

2. Vyplněný list se zadáním - podepsaný vedoucím BP / DP nebo školitelem DISP, vedoucím katedry, děkanem (v ostatních dvou provedeních kopie).
3. List s prohlášením a podpisem studenta.
4. List s poděkováním (není povinné).
5. List s obsahem.
6. List s popisem předmětu obhajoby např.: Diplomová práce se skládá z kusů, vypracovaná v materiálu, ve velikosti v pěti variantách , dále k diplomové práci přikládám písemnou obhajobu v rozsahu...číslovaných stránek, fotodokumentaci, kresby, řezy apod..... v rozsahu....stránek (viz přílohy č. 3a, 3b).
7. Vlastní text minimálně 15 stran pro BP, 30 stran pro DP (navazující magisterské obory Design, Fotografie a intermediální tvorba, Grafický design a Photography and Time-Based Media) a 80 stran pro DP (navazující magisterský obor Kurátorská studia) a 80 stran pro DISP.

Motto (není povinné).

Úvod (představení / vymezení problému / úkolu, kontext, apod.).

Rešerše (řešení vlastního postupu, tvorby, realizace, apod.).

Závěr (ekonomické, výrobně technické aspekty a společenský dopad, apod.).

Seznam použité literatury /autor, název díla, vydáno kde a kým, rok vydání.

Nákresy, skici, fotodokumentace, atd.

Čl. 5 Archivace BP a DP

1. Písemná obhajoba BP / DP včetně fotodokumentace, oponentský posudek a posudek vedoucího BP / DP (viz přílohy č. 4a, 4b, 4c, 5a, 5b, 5c) jsou archivovány ve Vědecké knihovně UJEP, kde jsou k dispozici k nahlédnutí.

DISP včetně fotodokumentace a oponentských posudků (viz příloha č. 4d) jsou archivovány ve Vědecké knihovně UJEP, kde jsou k dispozici k nahlédnutí.

Tato směrnice ruší Směrnici děkana č. 2 / 2012 o bakalářských, diplomových a disertačních pracích. Tato směrnice nabývá platnosti a účinnosti ke dni 9. 12. 2015.

doc. Mgr.A. Pavel Mrkus

děkan FUD UJEP

Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem
Fakulta umění a designu

BAKALÁŘSKÁ PRÁCE

2015

ateliér Přírodní materiály

Jan Novák

Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem
Fakulta umění a designu

DIPLOMOVÁ PRÁCE

2015

ateliér Přírodní materiály

Jan Novák

Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem
Fakulta umění a designu

DIPLOMOVÁ PRÁCE

2015

Katedra dějin a teorie umění

Jan Novák

Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem
Fakulta umění a designu

DISERTAČNÍ PRÁCE

Studijní program Výtvarná umění, obor Vizuální komunikace

2015

Jan Novák

Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem
Fakulta umění a designu

ateliér Přírodní materiály

BAKALÁŘSKÁ PRÁCE

Téma práce

diplomant: Jan Novák
vedoucí práce: prof. ak. mal. Jaroslav Novotný
oponent: MgA. Tomáš Nový
rok: 2015

Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem
Fakulta umění a designu

ateliér Přírodní materiály

DIPLOMOVÁ PRÁCE

Téma práce

diplomant: Jan Novák
vedoucí práce: prof. ak. mal. Jaroslav Novotný
oponent: MgA. Tomáš Nový
konzultant: Mgr. Marie Horáková
rok: 2015

Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem
Fakulta umění a designu

Katedra dějin a teorie umění

DIPLOMOVÁ PRÁCE

Téma práce

diplomant: Jan Novák
vedoucí práce: prof. ak. mal. Jaroslav Novotný
oponent: MgA. Tomáš Nový
rok: 2015

Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem
Fakulta umění a designu

Studijní program Výtvarná umění, obor Vizuální komunikace

DISERTAČNÍ PRÁCE

Téma práce

doktorand: Mgr. Jan Novák
školitel: prof. ak. mal. Jaroslav Novotný
rok: 2015

Bakalářská práce se skládá:

1. Objekty - 5 vystavených kusů, použitý materiál sádrokarton, akryl, ve velikosti 81 x 81 x 15cm v pěti variantách
2. Obrazy - 6 vystavených kusů, použitý materiál – akryl, nitě na sádrokartonu

Dále k diplomové práci přikládám písemnou obhajobu - ...listů, fotodokumentaci - ...listů, kresby a řezy - ...listů.

Diplomová práce se skládá:

1. Objekty - 5 vystavených kusů, použitý materiál sádrokarton, akryl, ve velikosti 81 x 81 x 15cm v pěti variantách
2. Obrazy - 6 vystavených kusů, použitý materiál – akryl, nitě na sádrokartonu

Dále k diplomové práci přikládám písemnou obhajobu - ...listů, fotodokumentaci - ...listů, kresby a řezy - ...listů.

Oponentský posudek bakalářské práce

Studenta / studentky _____

Ateliér _____ FUD UJEP v Ústí nad Labem

Oponentský posudek, text:

Doporučuji tuto bakalářskou práci k ústní obhajobě a navrhuji ji hodnotit
známkou _____

V _____ dne _____

Stupnice známek:

- 1 výborně
- 2 velmi dobře
- 3 dobře
- 4 nevyhověl

Čitelný podpis / signatura

Oponentský posudek diplomové práce

Studenta / studentky _____

Ateliér _____ FUD UJEP v Ústí nad Labem

Oponentský posudek, text:

Doporučuji tuto diplomovou práci k ústní obhajobě a navrhuji ji hodnotit
známkou _____

V _____ dne _____

Stupnice známek:

- 1 výborně
- 2 velmi dobře
- 3 dobře
- 4 nevyhověl

Čitelný podpis / signatura

Oponentský posudek diplomové práce

Studenta / studentky _____

Katedra _____ FUD UJEP v Ústí nad Labem

Oponentský posudek, text:

Doporučuji tuto diplomovou práci k ústní obhajobě a navrhuji ji hodnotit
známkou _____

V _____ dne _____

Stupnice známek:

- 1 výborně
- 2 velmi dobře
- 3 dobře
- 4 nevyhověl

Čitelný podpis / signatura

Oponentský posudek disertační práce

Doktorský studijní program Výtvarná umění, studijní obor Vizuální komunikace
FUD UJEP v Ústí nad Labem

Název disertační práce _____

Autor (jméno, příjmení, tituly): _____

Oponent (jméno, příjmení, tituly, pracoviště): _____

Oponentský posudek, text:

Závěry oponentského posudku:

Práci doporučuji / nedoporučuji k obhajobě.

V _____ dne _____

Čitelný podpis / signatura

Posudek vedoucího bakalářské práce

Studenta / studentky _____

Ateliér _____ FUD UJEP v Ústí nad Labem

Vedoucí práce _____

Oponent práce _____

Název tématu _____

Doporučuji tuto bakalářskou práci k ústní obhajobě a navrhuji ji hodnotit
známkou _____

V _____ dne _____

Stupnice známek:

- 1 výborně
- 2 velmi dobře
- 3 dobře
- 4 nevyhověl

Čitelný podpis / signatura

Posudek vedoucího diplomové práce

Studenta / studentky _____

Ateliér _____ FUD UJEP v Ústí nad Labem

Vedoucí práce _____

Oponent práce _____

Konzultant práce _____

Název tématu _____

Doporučuji tuto diplomovou práci k ústní obhajobě a navrhuji ji hodnotit
známkou _____

V _____ dne _____

Stupnice známek:

- 1 výborně
- 2 velmi dobře
- 3 dobře
- 4 nevyhověl

Čitelný podpis / signatura

Posudek vedoucího diplomové práce

Studenta / studentky _____

Katedra _____ FUD UJEP v Ústí nad Labem

Vedoucí práce _____

Oponent práce _____

Název tématu _____

Doporučuji tuto diplomovou práci k ústní obhajobě a navrhuji ji hodnotit
známkou _____

V _____ dne _____

Stupnice známek:

- 1 výborně
- 2 velmi dobře
- 3 dobře
- 4 nevyhověl

Čitelný podpis / signatura