

## OBOR FOTOGRAFIE A INTERMEDIÁLNÍ TVORBA

### SKUPINA A

PŘÍJMENÍ

JMÉNO

ATELIÉR

U všech otázek je pouze jedna odpověď správná. V případě zatržení dvou políček se daná otázka považuje za nezodpovězenou.

1. Stupňovité věžové stavby budované ve starověké Mezopotámii od sumerského do novobabylonského období se nazývají

- a) agora
- b) pagoda
- c) pyramida
- d) zikkurat**
- e) monopteros

2. Sochu *Doryforos* zvanou *Kánon* vytvořil řecký sochař

- a) Feidiás
- b) Práxitelés
- c) Polykleitos**
- d) Myrón
- e) Lýsippos

3. Opevněné předbrání, které bylo budováno jako součást středověkých fortifikací, se nazývá

- a) altán
- b) latrán
- c) parkán
- d) barbakán**
- e) ambit

4. Mezi malíře vrcholné italské renesance nepatří

- a) Raffael Santi
- b) Leonardo da Vinci
- c) Michelangelo Buonarotti
- d) Duccio di Buoninsegna**
- e) Sandro Botticelli

5. Častým námětem českého barokního umění jsou postavy světců řazených mezi české zemské patrony. K nim nepatří

- a) sv. Václav
- b) sv. Štěpán**
- c) sv. Prokop
- d) sv. Vojtěch
- e) sv. Ludmila

6. Český malíř Julius Mařák, žijící v 19. století, vynikl obrazy v žánru

- a) náboženská malba
- b) historická malba
- c) zátiší
- d) portrét
- e) **krajinomalba**

7. Mezi pedagogy Bauhausu, moderní výtvarné školy nového typu fungující v meziválečné době v Německu, nepatřil

- a) **Alexander Calder**
- b) Paul Klee
- c) Johannes Itten
- d) Walter Gropius
- e) Vasilij Kandinskij

8. Na vzniku a vývoji českého informelu na přelomu 50. a 60. let 20. století se podílel sochař

- a) **Jan Koblasa**
- b) Miloš Chlupáč
- c) Zdeněk Palcr
- d) Jan Ambrůz
- e) Kurt Gebauer

9. Mezi protagonisty kubismu v české architektuře patřil architekt

- a) Josef Zítek
- b) Josef Mocker
- c) **Josef Gočár**
- d) Jiří Kroha
- e) Karel Hubáček

10. Rakouský spisovatel Robert Musil psal a nedokončil rozsáhlý román situovaný do posledních let rakousko-uherské monarchie. Tento román, který byl později doceněn jako jedno ze základních děl moderní prózy, se jmenuje

- a) Stepní vlk
- b) **Muž bez vlastností**
- c) Pochod Radeckého
- d) Buddenbrookovi
- e) Náměsíčníci

11. Hudební skladatel Hector Berlioz byl významným představitelem hudebního

- a) baroka
- b) klasicismu
- c) **romantismu**
- d) impresionismu
- e) expresionismu

12. Filmy *Postava k podpírání*, *Každý mladý muž* a *Případ pro začínajícího kata* natočil český filmový režisér

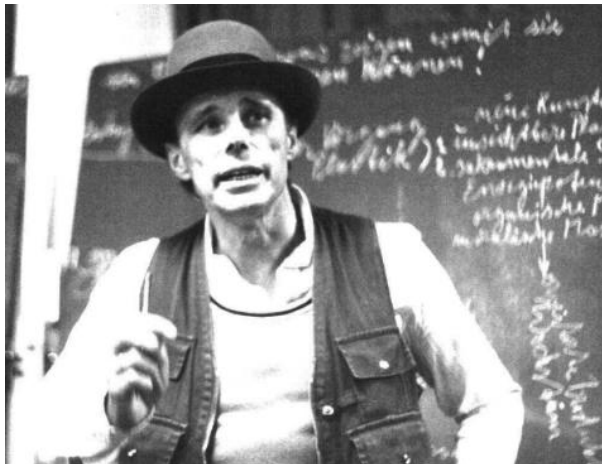
- a) Miloš Forman
- b) Vojtěch Jasný
- c) František Vláčil
- d) Pavel Juráček**
- e) Jan Němec

13. Fotograf August Sander (1876–1964) proslul

- a) rozsáhlým fotografickým cyklem nazvaným *Lidé 20. století*, který představoval vizuální „kroniku“ či „archiv“ tehdejší společnosti**
- b) strukturálními, nefigurativními fotografickými formami (např. detaily omítek a přírodních struktur)
- c) fotografickými cykly zachycujícími klíčové stavby moderní architektury
- d) cyklem nazvaným *House of Silence*, v němž zachytil prostředí kláštera Notre-Dame v Soligny
- e) fotografiemi zaznamenávajícími osudy amerických farmářů a lidí ve složité životní situaci

14. Všestranný výtvarný umělec, iniciátor happeningů, performer, sochař, politik a pedagog, autor termínu „sociální socha“, jehož specifické tvůrčí gesto vyvěralo z tzv. osobní mytologie, se jmenoval





- a) Jen-Michel Basquiat
- b) Robert Mapplethorpe
- c) Dan Flavin
- d) Martin Kippenberger
- e) **Joseph Beuys**

15. Současná umělecká tvůrčí dvojice Hynek Alt a Alexandra Vajd vytvořili fotografický cyklus



- a) Zemzoo
- b) Mluviči
- c) **Manwomanunfinished**
- d) Bolí to, jenom když se směju
- e) První sériově vyráběná schizofrenie

## OBOR FOTOGRAFIE A INTERMEDIÁLNÍ TVORBA

### SKUPINA B

PŘÍJMENÍ

JMÉNO

ATELIÉR

U všech otázek je pouze jedna odpověď správná. V případě zatržení dvou políček se daná otázka považuje za nezodpovězenou.

1. Proslulý sedmistupňový zikkurat E-temen-an-ki byl postaven v 7. století př. n. l. v mezopotamském městě

- a) Ninive
- b) **Babylon**
- c) Ur
- d) Uruk
- e) Théby

2. Sochy *Afrodíté knídská* a *Apollón Sauroktonos* vytvořil řecký sochař

- a) Polykleitos
- b) **Práxitelés**
- c) Feidiás
- d) Myrón
- e) Lýsippos

3. Prostor před hlavní hradbou chráněný nižší zdí, součást středověkých fortifikací, se nazývá

- a) altán
- b) latrán
- c) **parkán**
- d) barbakán
- e) ambit

4. Mezi malíře vrcholné italské renesance nepatří

- a) Leonardo da Vinci
- b) Raffael Santi
- c) Michelangelo Buonarotti
- d) Sandro Botticelli
- e) **Giotto di Bondone**

5. Častým námětem českého barokního umění jsou postavy světců řazených mezi české zemské patrony. K nim nepatří

- a) sv. Václav
- b) sv. Ludmila
- c) **sv. Markéta**
- d) sv. Jan Nepomucký
- e) sv. Prokop

6. Český malíř Adolf Kosárek, žijící v 19. století, vynikl obrazy v žánru

- a) náboženská malba
- b) historická malba
- c) zátiší
- d) portrét
- e) **krajinomalba**

7. Mezi pedagogy Bauhausu, moderní výtvarné školy nového typu fungující v meziválečné době v Německu, nepatřil

- a) László Moholy-Nagy
- b) Paul Klee
- c) Oskar Schlemmer
- d) **Piet Mondrian**
- e) Walter Gropius

8. Na vzniku a vývoji českého informelu na přelomu 50. a 60. let 20. století se podílel sochař

- a) Vincenc Makovský
- b) **Aleš Veselý**
- c) Miloš Chlupáč
- d) Jan Ambrůz
- e) Michal Gabriel

9. První výraznou osobností české moderní architektury byl projektant muzea v Hradci Králové a Právnické fakulty v Praze. Jmenoval se

- a) Josef Zítek
- b) Josef Mocker
- c) **Jan Kotěra**
- d) Jiří Kroha
- e) Pavel Janák

10. Francouzský spisovatel Marcel Proust vytvořil rozsáhlý sedmidílný román, jenž patří k základním dílům světové moderní literatury. Tento román se jmenuje

- a) Stepní vlk
- b) Muž bez vlastností
- c) Dobrý člověk ještě žije
- d) Cesta do hlubin noci
- e) **Hledání ztraceného času**

11. Hudební skladatel Wolfgang Amadeus Mozart patřil k hlavním představitelům hudebního

- a) baroka
- b) **klasicismu**
- c) romantismu
- d) impresionismu
- e) expresionismu

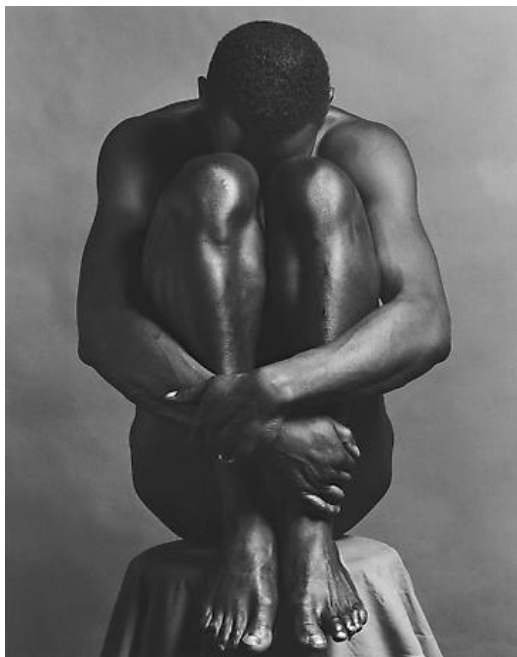
12. Filmy *Markéta Lazarová*, *Údolí včel* a *Adelheid* natočil český filmový režisér

- a) Miloš Forman
- b) Vojtěch Jasný
- c) **František Vlácil**
- d) Pavel Juráček
- e) Jan Němec

13. Fotografka Julia Margaret Cameronová (1815–1879) proslula

- a) **podmanivými portrétními sériemi svých blízkých, ale i nadčasovými podobiznami známých osobností (např. Sira Johna Herschela), které vytvářela mokřím kolodovým procesem**
- b) strukturálními, nefigurativními fotografickými formami (např. detaily omítek a přírodních struktur)
- c) kolekcí „fotoherbářů“ vytvořených kyanotypií
- d) cyklem nazvaným *House of Silence*, v němž zachytil prostředí kláštera Notre-Dame v Soligny
- e) fotografiemi zaznamenávajícími osudy amerických farmářů a lidí ve složité životní situaci

14. Americký portrétní fotograf, který zachytil tváře známých osobností newyorské umělecké scény, ale též autor esteticky vytříbených velkoformátových mužských aktů se jmenoval



- a) Dan Flavin
- b) Jean-Michel Basquiat
- c) **Robert Mapplethorpe**
- d) Martin Kippenberger
- e) Joseph Beuys

15. Současný výtvarný umělec Jiří Černický vytvořil instalaci nazvanou



- a) Zemzoo
- b) Mluviči
- c) Manwomanunfinished
- d) Bolí to, jenom když se směju
- e) **První sériově vyráběná schizofrenie**