

OBOR GRAFICKÝ DESIGN

SKUPINA A

PŘÍJMENÍ

JMÉNO

ATELIÉR

U všech otázek je pouze jedna odpověď správná. V případě zatržení dvou políček se daná otázka považuje za nezodpovězenou.

1. Stupňovité věžové stavby budované ve starověké Mezopotámii od sumerského do novobabylonského období se nazývají

- a) agora
- b) pagoda
- c) pyramida
- d) zikkurat**
- e) monopteros

2. Sochu *Doryforos* zvanou *Kánon* vytvořil řecký sochař

- a) Feidiás
- b) Práxitelés
- c) Polykleitos**
- d) Myrón
- e) Lýsippos

3. Opevněné předbrání, které bylo budováno jako součást středověkých fortifikací, se nazývá

- a) altán
- b) latrán
- c) parkán
- d) barbakán**
- e) ambit

4. Mezi malíře vrcholné italské renesance nepatří

- a) Raffael Santi
- b) Leonardo da Vinci
- c) Michelangelo Buonarotti
- d) Duccio di Buoninsegna**
- e) Sandro Botticelli

5. Častým námětem českého barokního umění jsou postavy světců řazených mezi české zemské patrony. K nim nepatří

- a) sv. Václav
- b) sv. Štěpán**
- c) sv. Prokop
- d) sv. Vojtěch
- e) sv. Ludmila

6. Český malíř Julius Mařák, žijící v 19. století, vynikl obrazy v žánru

- a) náboženská malba
- b) historická malba
- c) zátiší
- d) portrét
- e) **krajinomalba**

7. Mezi pedagogy Bauhausu, moderní výtvarné školy nového typu fungující v meziválečné době v Německu, nepatřil

- a) **Alexander Calder**
- b) Paul Klee
- c) Johannes Itten
- d) Walter Gropius
- e) Vasilij Kandinskij

8. Na vzniku a vývoji českého informelu na přelomu 50. a 60. let 20. století se podílel sochař

- a) **Jan Koblasa**
- b) Miloš Chlupáč
- c) Zdeněk Palcr
- d) Jan Ambrůz
- e) Kurt Gebauer

9. Mezi protagonisty kubismu v české architektuře patřil architekt

- a) Josef Zítek
- b) Josef Mocker
- c) **Josef Gočár**
- d) Jiří Kroha
- e) Karel Hubáček

10. Rakouský spisovatel Robert Musil psal a nedokončil rozsáhlý román situovaný do posledních let rakousko-uherské monarchie. Tento román, který byl později doceněn jako jedno ze základních děl moderní prózy, se jmenuje

- a) Stepní vlk
- b) **Muž bez vlastností**
- c) Pochod Radeckého
- d) Buddenbrookovi
- e) Náměsíčníci

11. Hudební skladatel Hector Berlioz byl významným představitelem hudebního

- a) baroka
- b) klasicismu
- c) **romantismu**
- d) impresionismu
- e) expresionismu

12. Filmy *Postava k podpírání*, *Každý mladý muž* a *Případ pro začínajícího kata* natočil český filmový režisér

- a) Miloš Forman
- b) Vojtěch Jasný
- c) František Vláčil
- d) Pavel Juráček**
- e) Jan Němec

13. Současné české bankovky navrhl grafik

- a) Jiří Anderle
- b) Oldřich Kulháněk**
- c) Jiří Sozanský
- d) Václav Bláha
- e) Libor Fára

14. Termín frontispis označuje

- a) měřítkově přesnou napodobeninu originálu
- b) protějšek titulní straně knihy, který je buď prázdný, nebo s reprodukcí či grafikou**
- c) tiskařskou značku, kterou tiskaři a nakladatelé označovali knihy
- d) soupis vydavatelských a technických informací na poslední straně knihy
- e) plochu, která na formátu tiskoviny vymezuje umístění sazby a grafických prvků

15. Za vrcholný umělecký útvar považoval knihu český umělec, jenž většinu svých knih sám napsal, ilustroval a vytiskl vlastním typem písma. Jeho dílo začalo být doceňováno až na sklonku jeho života v 60. letech 20. století. Jeho mimořádnou prací je kniha *Šumava umírající a romantická*. Tento umělec se jmenoval

- a) Jan Zrzavý
- b) Václav Mašek
- c) Josef Váchal**
- d) Jan Konůpek
- e) František Kobliha

OBOR GRAFICKÝ DESIGN

SKUPINA B

PŘÍJMENÍ

JMÉNO

ATELIÉR

U všech otázek je pouze jedna odpověď správná. V případě zatržení dvou políček se daná otázka považuje za nezodpovězenou.

1. Proslulý sedmistupňový zikkurat E-temen-an-ki byl postaven v 7. století př. n. l. v mezopotamském městě

- a) Ninive
- b) Babylon**
- c) Ur
- d) Uruk
- e) Théby

2. Sochy *Afrodíté knídská* a *Apollón Sauroktonos* vytvořil řecký sochař

- a) Polykleitos
- b) Práxitelés**
- c) Feidiás
- d) Myrón
- e) Lýsippos

3. Prostor před hlavní hradbou chráněný nižší zdí, součást středověkých fortifikací, se nazývá

- a) altán
- b) latrán
- c) parkán**
- d) barbakán
- e) ambit

4. Mezi malíře vrcholné italské renesance nepatří

- a) Leonardo da Vinci
- b) Raffael Santi
- c) Michelangelo Buonarotti
- d) Sandro Botticelli
- e) Giotto di Bondone**

5. Častým námětem českého barokního umění jsou postavy světců řazených mezi české zemské patrony. K nim nepatří

- a) sv. Václav
- b) sv. Ludmila
- c) sv. Markéta**
- d) sv. Jan Nepomucký
- e) sv. Prokop

6. Český malíř Adolf Kosárek, žijící v 19. století, vynikl obrazy v žánru

- a) náboženská malba
- b) historická malba
- c) zátiší
- d) portrét
- e) **krajinomalba**

7. Mezi pedagogy Bauhausu, moderní výtvarné školy nového typu fungující v meziválečné době v Německu, nepatřil

- a) László Moholy-Nagy
- b) Paul Klee
- c) Oskar Schlemmer
- d) **Piet Mondrian**
- e) Walter Gropius

8. Na vzniku a vývoji českého informelu na přelomu 50. a 60. let 20. století se podílel sochař

- a) Vincenc Makovský
- b) **Aleš Veselý**
- c) Miloš Chlupáč
- d) Jan Ambrůz
- e) Michal Gabriel

9. První výraznou osobností české moderní architektury byl projektant muzea v Hradci Králové a Právnické fakulty v Praze. Jmenoval se

- a) Josef Zítek
- b) Josef Mocker
- c) **Jan Kotěra**
- d) Jiří Kroha
- e) Pavel Janák

10. Francouzský spisovatel Marcel Proust vytvořil rozsáhlý sedmidílný román, jenž patří k základním dílům světové moderní literatury. Tento román se jmenuje

- a) Stepní vlk
- b) Muž bez vlastností
- c) Dobrý člověk ještě žije
- d) Cesta do hlubin noci
- e) **Hledání ztraceného času**

11. Hudební skladatel Wolfgang Amadeus Mozart patřil k hlavním představitelům hudebního

- a) baroka
- b) **klasicismu**
- c) romantismu
- d) impresionismu
- e) expresionismu

12. Filmy *Markéta Lazarová*, *Údolí včel* a *Adelheid* natočil český filmový režisér

- a) Miloš Forman
- b) Vojtěch Jasný
- c) **František Vlácil**
- d) Pavel Juráček
- e) Jan Němec

13. První československé známky s motivem Hradčan navrhl

- a) **Alfons Mucha**
- b) Vojtěch Preissig
- c) Max Švabinský
- d) Václav Mašek
- e) Václav Špála

14. Termín inkunábule označuje

- a) měřítkově přesnou napodobeninu originálu
- b) **prvotisky, nejstarší evropské tisky provedené do roku 1500**
- c) malířskou výzdobu středověkých rukopisů
- d) grafiku nebo reprodukci umístěnou v knize proti titulní straně
- e) začáteční písmeno v psaném nebo tištěném textu zdůrazněné velikostí či barvou

15. V Litomyšli se nachází památník Portmoneum, unikátní soubor nástěnných maleb a nábytku, jež pro sběratele Portmana vytvořil dlouho nedoceňovaný český umělec 20. století, který se věnoval grafice a knize. Tento umělec se jmenoval

- a) Vojtěch Preissig
- b) Jan Konůpek
- c) František Koblíha
- d) Jan Zrzavý
- e) **Josef Váchal**