



**Reflexe –
Jam session
Pavla Baňky
a jeho hostů**

**Pavel Baňka
Štěpán Grygar
Tomáš Hrůza
Lukáš Jasanský
& Martin Polák
Tereza Kabůrková
Markéta Kinterová
Zdena Kolečková
Alena Kotzmannová
Jiří Kovanda
Jan Merta
Silvie Milková
Markéta Othová
Ivan Pinkava
Michaela Thelenová
Jiří Thýn
Tomáš Vaněk
Jindra Viková**

**Slavnostní zahájení
výstavy proběhne
ve středu 13/4 2016
v 18 hodin v Domě
umění Ústí nad Labem
Fakulty umění a designu
Univerzity Jana
Evangelisty Purkyně.**

**Kurátor výstavy
Michal Koleček**

14/4-21/5 2016

**Otevřeno:
ÚT-SO 10-18 hodin
Každou středu
volný vstup**

Reflexe
Jam session Pavla Baňky a jeho hostů

Michal Koleček

Asi před dvěma měsíci došel Štěpánu Grygarovi, Tomáši Hrůzovi, Lukáši Jasanskému a Martinu Polákovi, Tereze Kabůrkové, Markétě Kinterové, Zdeně Kolečkové, Aleně Kotzmannové, Jiřímu Kovandovi, Janu Mertovi, Silvií Milkové, Markétě Othové, Ivanu Pinkavovi, Michaelé Thelenové, Jiřímu Thýnovi, Tomáši Vaňkovi a Jindře Víkové hromadný e-mail rozeslaný fotografem Pavlem Baňkou (1941), který představoval jeho pozvání k intimní tvůrčí spolupráci formulované v následujících větách:

Chtěl bych vás pozvat jako své hosty na výstavu, která bude zároveň i malou oslavou mých 75. narozenin... Oslovuji vás proto, že mám rád to, co děláte vy a také proto, že jsme se v různých fázích mého života svou činností někde protnuli, ať již dlouhodobě, nebo jen krátce, ale mě to osobně oslovilo natolik, že bych vás rád měl na své oslavě a rád bych, abyste si tam zahráli své sólo v rámci onoho „jam session“ na svůj vlastní nástroj. Většinou to budou nástroje fotografické, ale mám rád přesahy a tiché souvislosti, které nejsou vázány na druh media, proto jsem přizval více nefotografů.

Pavel Baňka se tak bilanční výstavou v Domě umění Ústí nad Labem navrácí k formátu řízeného dialogu, který si poprvé vyzkoušel již v rámci projektu *Jejich fotografie* (2013) připraveného ve spolupráci s kurátorem Jiřím Ptáčkem pro pražskou galerii První patro.

Na výstavě je prezentováno několik desítek Baňkových převážně černobílých fotografií, které uzavřel do tří chronologicky řazených cyklů: *Konstrukce* (přibližně 1981–1982), *Figurace* (od poloviny 80. let do poloviny 90. let 20. století) a *Abstrakce* (vznikající mezi lety 1994–2010). Každá z oslovených osobností přitom dle vlastního výběru reaguje na jeden konkrétní snímek, a to fotografickým či nefotografickým dílem.

Pavel Baňka patří k představitelům výrazné generace českých fotografů, která od 70. let 20. století v souvislosti s celosvětovými dobovými trendy zásadním způsobem přispěla k překračování limitů a postupné adaptaci technického média směrem k volnému umění. Přesto meritem věci v jeho případech stále zůstává klasická analogová velkoformátová fotografie. Již před rokem 1989 svoji tvorbu opakovaně prezentoval v evropském a americkém prostředí. K jeho nejvýznamnějším samostatným výstavám náleží autorská přehlídka v rámci FotoFestu Houston v Texasu (2000), výstava *Infinity* v pražském Rudolfinu (2001), projekty *Pavel Baňka* v Muzeu fotografie v belgickém Charleroi (2005), *O fotografii* v pražské Galerii Václava Špály (2011) nebo *Marginálie* v Domě umění města Brna (2011).

Od roku 1995 Pavel Baňka vede ateliér Fotografie na Fakultě umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně, který založil a vtiskl mu v českém prostředí jedinečný charakter s přesahy směrem k pojmání fotografie jako autonomního výtvarného počínu a důrazem kladeným na řemeslnost zpracování fotografických výstupů. Zároveň však opakovaně působil jako hostující profesor na celé řadě zahraničních vysokých uměleckých škol, například na University Derby ve Velké Británii, University of Connecticut v americkém Storrs, Oregon College of Art and Crafts v Portlandu, Ohio University v Athens či University of Michigan v Ann Arboru. Kromě vlastní fotografické tvorby se Pavel Baňka též

věnuje kurátorské a teoretické práci v oblasti současné fotografie a je zakladatelem a šéfredaktorem prestižního časopisu *Fotograf*.

Dům umění Ústí nad Labem tak bude hostit tvůrčí setkání vymezené autorovým vzkazem:

Dej mi prosím brzy vědět, na kterou z mých fotografií bys chtěl reagovat. Předpokládám, že ze svých existujících prací vybereš právě něco, kde by došlo k oné rezonanci s mým dílem v duchu onoho avízovaného jam session.

Srdečně Tě zdraví,

Pavel

Dům umění Ústí nad Labem
Fakulta umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně
Klíšská 1101/129a, 400 96 Ústí nad Labem
www.duul.ujep.cz
facebook: Dům umění Ústí nad Labem
e-mail: duul@ujep.cz
tel.: +420 475 285 188

Fakulta umění a designu
Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem
Pasteurova 9, 400 96 Ústí nad Labem
www.fud.ujep.cz

umění, kultura, kreativita, výzkum,
vzdělání, společenská zodpovědnost

