

OBOR DESIGN

SKUPINA A

PŘÍJMENÍ

JMÉNO

ATELIÉR

U všech otázek je pouze jedna odpověď správná. V případě označení dvou políček se daná otázka považuje za nezodpovězenou.

1. Významnou lokalitou keltské kultury v Čechách je oppidum

- ☐ a) Libušín
- ☐ **b) Závist u Zbraslavi**
- ☐ c) Levý Hradec
- ☐ d) Budeč
- ☐ e) Libice u Poděbrad

2. Hlavní město egyptské Střední a Nové říše ležící na Nilu, kde se dochovaly památky egyptské architektury, mj. chrám faraóna Ramesse II, se jmenuje

- ☐ a) Ur
- ☐ b) Gíza
- ☐ **c) Wéset**
- ☐ d) Abusír
- ☐ e) Ninive

3. Součástí zřícenin starořeckého města Mykény je

- ☐ a) stadion olympijských her
- ☐ **b) tzv. Lví brána**
- ☐ c) posvátný okrsek věštírny
- ☐ d) Ištařina brána
- ☐ e) palác císaře Diocletiana

4. Z následujících spojení kompetence a jména boha či bohyně starořecké mytologie je chybné

- ☐ a) bůh ohně a zpracování kovů Héfaistos
- ☐ b) bohyně lásky Afrodíté
- ☐ c) bůh moří Poseidón
- ☐ d) bohyně moudrosti, umění a řemesel Athéna
- ☐ **e) bohyně manželství a rodiny Artemís**

5. Řecký sochař Polykleitos vytvořil proslulé sochařské dílo

- ☐ a) sousoší Láokoónta a jeho synů drcených hady
- ☐ b) sochu Diskobolos
- ☐ c) sochu Afrodíté Knídské
- ☐ **d) sochu Doryfora zvanou Kánon**
- ☐ e) sochu Athény Parthenos v chrámu Parthenón na athénské Akropoli

6. Mezi stavby, které byly vybudovány v éře starověkého Říma, nepatří

- ☐ a) Colosseum v Římě
- ☐ b) akvadukt zvaný Gardský most
- ☐ c) Hadrianova vila v Tivoli
- ☐ **d) Poseidónův chrám v Paestu**
- ☐ e) Porta Nigra v Trevíru

7. Dnešní německé město Cáchy bylo střediskem kultury

- ☐ a) byzantské
- ☐ b) asturské
- ☐ c) ostrogótské
- ☐ d) vizigótské
- ☐ **e) karolinské**

8. Výstavný chrám sv. Prokopa vybudovaný v přechodném slohu mezi slohem románským a gotickým se nachází v moravském městě

- ☐ a) Telč
- ☐ b) Jihlava
- ☐ c) Kroměříž
- ☐ **d) Třebíč**
- ☐ e) Zlín

9. Ve středověkém umění se často vyskytují vyobrazení apoštolů, přímých učedníků Ježíšových. Mezi ně nepatří

- ☐ a) Petr
- ☐ b) Jan
- ☐ c) Tomáš
- ☐ **d) Mikuláš**
- ☐ e) Ondřej

10. Nejvýznamnějším dílem architekta Matyáše z Arrasu v Čechách je

- ☐ a) Anežský klášter v Praze
- ☐ **b) první fáze výstavby presbyteria katedrály sv. Víta na Pražském hradě**
- ☐ c) Vladislavský sál na Pražském hradě
- ☐ d) augustiniánský klášter v Roudnici nad Labem
- ☐ e) vodní hrad Švihov

11. S německou reformací, v jejímž čele stál teolog Martin Luther, jsou spojeny malby a grafiky z dílny malíře, který se jmenoval

- ☐ a) Anton Pilgram
- ☐ b) Hans Süß z Kulmbachu
- ☐ c) Pieter Brueghel starší
- ☐ d) Albrecht Altdorfer
- ☐ **e) Lucas Cranach starší**

12. Umělecký sloh manýrismus se v Čechách nejvíce rozvinul

- ☐ a) na dvoře krále Jiřího z Poděbrad
- ☐ b) na dvoře krále Vladislava II. Jagellonského
- ☐ **c) na dvoře císaře Rudolfa II. Habsburského**
- ☐ d) na panstvích hraběte Františka Antonína Šporka
- ☐ e) při budování pevností Josefov a Terezín

13. K nejvýznamnějším stavbám barokní gotiky v Čechách patří chrám s monumentální kopulí nad křížením lodí, vybudovaný podle projektu architekta Jana Blažeje Santiniho-Aichla. Tento chrám je součástí benediktinského kláštera

- ☐ **a) v Kladrubech u Stříbra**
- ☐ b) v Oseku
- ☐ c) v Sázavě
- ☐ d) ve Vyšším Brodě
- ☐ e) v Praze-Břevnově

14. Mezi umělce evropského romantismu nepatří

- ☐ a) básník Michail Jurjevič Lermontov
- ☐ b) malíř Theodore Géricault
- ☐ c) básník Karel Hynek Mácha
- ☐ d) hudební skladatel Hector Berlioz
- ☐ **e) malíř Antoine Watteau**

15. Český sochař Ladislav Šaloun vytvořil mj. známý pražský pomník, kterým je

- ☐ **a) pomník Mistra Jana Husa na Staroměstském náměstí**
- ☐ b) pomník K. H. Máchy na Petříně
- ☐ c) pomník Františka Palackého na Palackého náměstí
- ☐ d) pomník sv. Václava na Václavském náměstí
- ☐ e) pomník Jana Žižky před Národním památníkem na Vítkově

16. Německý malíř Franz Marc byl významným představitelem směru, jenž se nazývá

- ☐ a) impresionismus
- ☐ b) symbolismus
- ☐ **c) expresionismus**
- ☐ d) futurismus
- ☐ e) suprematismus

17. K českým meziválečným avantgardním umělcům nepatří

- ☐ a) básník Vítězslav Nezval
- ☐ b) divadelní režisér a hudební skladatel Emil František Burian
- ☐ c) básník Konstantin Biebl
- ☐ **d) básník František Gellner**
- ☐ e) architekt Jiří Kroha

18. Americký umělec Robert Rauschenberg byl protagonistou směru zvaného

- ☐ a) op-art
- ☒ b) **pop-art**
- ☐ c) kinetismus
- ☐ d) land-art
- ☐ e) minimal-art

19. Česká umělkyně Emila Medková vynikla jako

- ☒ a) **fotografka**
- ☐ b) sochařka
- ☐ c) malířka
- ☐ d) performerka
- ☐ e) sklářka

20. Muzeum v Hradci Králové, mimořádná stavba z doby nástupu moderní architektury v Čechách, bylo postaveno podle projektu architekta

- ☐ a) Josefa Gočára
- ☒ b) **Jana Kotěry**
- ☐ c) Jiřího Krohy
- ☐ d) Karla Honzíka
- ☐ e) Otakara Novotného

21. Filmy *Sedmá pečeť*, *Lesní jahody*, *Persona*, *Fanny a Alexandr* natočil režisér

- ☐ a) Orson Welles
- ☐ b) Pier Paolo Pasolini
- ☐ c) Michelangelo Antonioni
- ☒ d) **Ingmar Bergman**
- ☐ e) Rainer Werner Fassbinder

22. Ve Schwarzenberském paláci v Praze vystavuje Národní galerie stálou expozici

- ☐ a) starého evropského umění
- ☒ b) **českého barokního umění**
- ☐ c) českého umění 19. století
- ☐ d) českého umění 20. století
- ☐ e) orientálního umění

23. Na podzim loňského roku proběhla v jízdárně Pražského hradu rozsáhlá retrospektivní výstava českého umělce starší generace, v jehož díle se geometrická morfologie spojuje s existenciálními významy. Jméno tohoto autora je

- ☒ a) **Stanislav Kolíbal**
- ☐ b) Jiří Sopko
- ☐ c) Vladimír Kokolia
- ☐ d) Jiří Sozanský
- ☐ e) Jakub Špaňhel

24. Termínem voluta se označuje

- ☐ a) výzdobný motiv v podobě závěsu z listů, květů nebo plodů
- ☐ **b) výzdobný motiv podobě závitů**
- ☐ c) výzdobný motiv podobě stylizované lidské hlavy
- ☐ d) číše válcového tvaru s víčkem užívaná při přípitcích na uvítanou
- ☐ e) zobrazení města nebo výseku krajiny

25. Architekt a designér Marcel Breuer, absolvent a poté pedagog Bauhasu, proslul

- ☐ a) designem automobilů
- ☐ b) obalovým designem
- ☐ c) designem skleněné flakonerie
- ☐ **d) designem nábytku z ohýbaných kovových trubek**
- ☐ e) designem nábytku z nafukovacích plastových vaků

26. Termínem habánská fajáns se označuje

- ☐ a) polévaná keramika malovaná kobaltovou modří, vyráběná v Nizozemsku v 16. století
- ☐ b) výrazně barevná, polévaná keramika vyráběná ve středověku v severní Itálii
- ☐ c) nepolévaná lidová keramika vyráběná v Německu ve středověku
- ☐ d) primitivní lidová keramika vyráběná v Čechách ve 14. a 15. století
- ☐ **e) keramika vyráběná náboženskými exulanty, novokřtělci, v 16. a 17. století na jižní Moravě a na západním Slovensku**

27. Mezi typy nábytku určeného k sezení, resp. k ležení, nepatří

- ☐ a) sofa
- ☐ b) otoman
- ☐ c) chaise-longue
- ☐ **d) komoda**
- ☐ e) divan

28. Termínem travé se označuje

- ☐ a) výklenek, většinou na půlkruhové nebo poloelipsovitě základně
- ☐ b) nadokenní nebo naddvevní trojúhelníkový štít
- ☐ c) okno s kružbou
- ☐ d) kuželka v kuželkovém zábradlí
- ☐ **e) klenební pole**

29. K předním světovým oděvními návrhářkám patří

- ☐ a) Georgia O'Keefe
- ☐ **b) Vivienne Westwood**
- ☐ c) Tamara de Lempicka
- ☐ d) Louise Bourgeois
- ☐ e) Judy Chicago

30. Jindřich Chalupecký byl teoretikem

- ☐ a) Skupiny surrealistů v ČSR
- ☐ b) skupiny Sedm v říjnu
- ☐ c) skupiny Ra
- ☐ **d) Skupiny 42**
- ☐ e) skupiny Tvrdohlaví

OBOR DESIGN

SKUPINA B

PŘÍJMENÍ

JMÉNO

ATELIÉR

U všech otázek je pouze jedna odpověď správná. V případě označení dvou políček se daná otázka považuje za nezodpovězenou.

1. Významnou lokalitou keltské kultury v Čechách je oppidum

- ☐ a) Libušín
- ☐ **b) Stradonice u Berouna**
- ☐ c) Levý Hradec
- ☐ d) Budeč
- ☐ e) Libice u Poděbrad

2. Zříceniny města Machu Picchu, nejlépe dochovaný doklad incké architektury, se nacházejí

- ☐ a) v severním Mexiku
- ☐ b) v Hondurasu
- ☐ **c) v peruánských Andách**
- ☐ d) na břehu jezera Titicaca v Bolívii
- ☐ e) na Velikonočním ostrově

3. Nejvýznamnějším archeologickým nálezem v Knóssu na Krétě je

- ☐ a) Ištařina brána
- ☐ **b) komplex panovnického paláce**
- ☐ c) tzv. Lví brána
- ☐ d) oltář Dia Sótéra a Athény Níky
- ☐ e) Traianův vítězný oblouk

4. Z následujících spojení kompetence a jména boha či bohyně starořecké mytologie je chybné

- ☐ a) bůh moří Poseidón
- ☐ b) bohyně manželství a rodiny Héra
- ☐ c) bohyně lásky Afrodité
- ☐ d) bohyně války, řemesel a umění Athéna
- ☐ **e) bůh ohně a zpracování kovů Apollón**

5. Řecký sochař Myrón vytvořil proslulé sochařské dílo

- ☐ a) sousoší Láokoónta a jeho synů drcených hady
- ☐ **b) sochu Diskobolos**
- ☐ c) sochu Afrodité Knídské
- ☐ d) sochu Doryfora zvanou Kánon
- ☐ e) sochu Athény Parthenos v chrámu Parthenón na athénské Akropoli

6. Mezi stavby, které byly vybudovány v éře starověkého Říma, nepatří

- ☐ a) Colosseum v Římě
- ☐ b) Hadrianova vila v Tivoli
- ☐ **c) agora v Miletu**
- ☐ d) Porta Nigra v Trevíru
- ☐ e) Diocletianův palác ve Splitu

7. Město Konstantinopol bylo hlavním střediskem kultury

- ☐ a) asturské
- ☐ b) karolinské
- ☐ c) ostrogótské
- ☐ d) vizigótské
- ☐ **e) byzantské**

8. Nejstarší dochovaný a dodnes používaný kamenný most na českém území je

- ☐ a) most přes Labe v Roudnici nad Labem
- ☐ **b) most přes Otavu v Písku**
- ☐ c) Juditin most v Praze
- ☐ d) Karlův most v Praze
- ☐ e) most přes Ploučnici v Děčíně

9. Ve středověkém umění se často vyskytují vyobrazení apoštolů, přímých učedníků Ježíšových. Mezi ně nepatří

- ☐ a) Šimon
- ☐ b) Matouš
- ☐ c) Petr
- ☐ d) Tomáš
- ☐ **e) Jan Křtitel**

10. K významným stavbám architekta Benedikta Rieda (též Rejta) v Čechách patří

- ☐ a) Anežský klášter v Praze
- ☐ **b) Vladislavský sál na Pražském hradě**
- ☐ c) Prašná brána v Praze
- ☐ d) velká věž hradu Karlštejn
- ☐ e) most na hradě Velhartice

11. Jeden z nejslavnějších obrazů středoevropského malířství, *Růžencová slavnost*, uchovávaný ve sbírkách Národní galerie v Praze, namaloval na počátku 16. století německý malíř

- ☐ a) Lucas Cranach starší
- ☐ **b) Albrecht Dürer**
- ☐ c) Albrecht Altdorfer
- ☐ d) Hans Holbein mladší
- ☐ e) Rogier van der Weyden

12. Na pražském dvoře císaře Rudolfa II. Habsburského se rozvinul umělecký sloh zvaný

- ☐ a) renesance
- ☐ b) neoklasicismus
- ☐ c) **manýrismus**
- ☐ d) baroko
- ☐ e) rokoko

13. Významný soubor staveb vybudovaný podle návrhů architekta Jana Blažeje Santiniho ve stylu barokní gotiky se nachází v klášteře a ve městě

- ☐ a) Teplá
- ☐ b) Milevsko
- ☐ c) Broumov
- ☐ d) Vyšší Brod
- ☐ e) **Žďár nad Sázavou**

14. Mezi umělce evropského romantismu nepatří

- ☐ a) básník Alexandr Sergejevič Puškin
- ☐ b) malíř Eugène Delacroix
- ☐ c) hudební skladatel Hector Berlioz
- ☐ d) básník George Gordon Byron
- ☐ e) **sochař Antonio Canova**

15. Český sochař Stanislav Sucharda vytvořil mj. známý pražský pomník, kterým je

- ☐ a) pomník Mistra Jana Husa na Staroměstském náměstí
- ☐ b) pomník K. H. Máchy na Petříně
- ☐ c) **pomník Františka Palackého na Palackého náměstí**
- ☐ d) pomník sv. Václava na Václavském náměstí
- ☐ e) pomník Jana Žižky před Národním památníkem na Vítkově

16. Francouzský malíř Georges Braque byl významným představitelem směru, jenž se nazývá

- ☐ a) impresionismus
- ☐ b) expresionismus
- ☐ c) **kubismus**
- ☐ d) futurismus
- ☐ e) surrealismus

17. K českým meziválečným avantgardním umělcům nepatří

- ☐ a) básník Vítězslav Nezval
- ☐ b) spisovatel Vladislav Vančura
- ☐ c) architekt Josef Havlíček
- ☐ d) básník Konstantin Biebl
- ☐ e) **básník Karel Hlaváček**

18. Americký sochař Alexander Calder byl protagonistou uměleckého směru zvaného

- ☐ a) op-art
- ☐ b) pop-art
- ☐ c) land-art
- ☐ d) minimal-art
- ☐ e) **kinetismus**

19. Česká umělkyně Eva Kmentová vynikla jako

- ☐ a) fotografka
- ☐ b) **sochařka**
- ☐ c) malířka
- ☐ d) performerka
- ☐ e) sklářka

20. Budova uměleckého spolku Mánes na vltavském nábřeží v Praze, mimořádná stavba české meziválečné architektury, byla postavena podle projektu architekta

- ☐ a) Josefa Gočára
- ☐ b) Jana Kotěry
- ☐ c) Jiřího Krohy
- ☐ d) Karla Honzíka
- ☐ e) **Otakara Novotného**

21. O ruském středověkém malíři Andreji Rubljovovi natočil v 60. letech stejnojmenný film režisér

- ☐ a) Sergej Ejzenštejn
- ☐ b) **Andrej Tarkovskij**
- ☐ c) Nikita Michalkov
- ☐ d) Dziga Věrtov
- ☐ e) Krzysztof Zanussi

22. Ve Šternberském paláci v Praze vystavuje Národní galerie stálou expozici

- ☐ a) **starého evropského umění**
- ☐ b) českého středověkého umění
- ☐ c) českého barokního umění
- ☐ d) českého umění 19. století
- ☐ e) orientálního umění

23. V loňském roce uspořádala Národní galerie ve Valdštejnské jízdárně v Praze výstavu, která představila celoživotní dílo českého malíře přelomu 19. a 20. století, k jehož nejznámějším dílům patří obrazy s tematikou staropražských nočních ulic. Jméno tohoto malíře je

- ☐ a) Václav Radimský
- ☐ b) Miloš Jiránek
- ☐ c) Antonín Slavíček
- ☐ d) **Jakub Schikaneder**
- ☐ e) Vojtěch Hynais

24. Termínem girlanda se označuje

- ☐ a) svatozář
- ☐ b) drahý kámen s řezaným nebo rytým plastickým zobrazením
- ☐ c) lineární výzdoba složená z meandrů nebo spirál
- ☐ d) antická objemná nádoba vejčitého tvaru s dvěma svisle připojenými uchy
- ☐ **e) výzdobný ornamentální motiv v podobě pásu závěsů z listů, květů nebo plodů**

25. Americký malíř a designér Louis Comfort Tiffany získal věhlas v oboru

- ☐ a) designu ohýbaného nábytku
- ☐ **b) designu skleněných nádob, lamp a vitráží**
- ☐ c) designu nábytku z lisovaného plastu
- ☐ d) obalového designu
- ☐ e) designu automobilů

26. Termínem delftská fajáns se označuje

- ☐ a) polévaná keramika malovaná pestrými barvami, vyráběná v 15. století v severní Itálii
- ☐ **b) polévaná keramika malovaná kobaltovou modří, vyráběná v 16. a 17. století podle východoasijských vzorů**
- ☐ c) nepolévaná keramika vyráběná ve středověku
- ☐ d) nepolévaná keramika z probarvené hmoty vyráběná v 18. století
- ☐ e) tenkostěnná polévaná keramika vyráběná na přelomu 19. a 20. století podle čínských vzorů

27. Mezi typy nábytku určeného k sezení, resp. k ležení, nepatří

- ☐ **a) kabinet**
- ☐ b) otoman
- ☐ c) chaise-longue
- ☐ d) sofa
- ☐ e) divan

28. Termínem karyatida se označuje

- ☐ a) vodorovný architektonický článek spočívající na hlavících sloupů
- ☐ b) závěr kněžiště na půdorysu kruhové úseče
- ☐ c) nadstavba nad hlavní římsou napodobující další patro
- ☐ d) hlavice sloupu
- ☐ **e) architektonický podpěrný článek ve formě ženské postavy**

29. K předním světovým oděvními návrháři 20. století patřil

- ☐ a) Marcel Proust
- ☐ b) Jean Marais
- ☐ c) Yves Klein
- ☐ **d) Yves Saint-Laurent**
- ☐ e) Yves Tanguy

30. Karel Teige byl teoretikem

- ☐ a) **Skupiny surrealistů v ČSR**
- ☐ b) Skupiny 42
- ☐ c) skupiny Sedm v říjnu
- ☐ d) skupiny Tvrdošijní
- ☐ e) skupiny Tvrdohlaví