

CENA

EXIT/2011

O PROJEKTU:



0 projektu

Celostátní soutěž pro studenty vysokých uměleckých škol v České republice vyhlášená Fakultou umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem. Tato soutěž má charakter bienále, jeho první ročník se uskutečnil v roce 2003. Hlavní ambicí Ceny EXIT je spoluvytvářet aktivní a konkurenční prostředí na akademické půdě vysokých uměleckých škol, motivovat studenty k realizacím vlastních výtvarných projektů.

Cena EXIT je koncipována jako otevřená soutěž, do níž se hlásí studenti oborů a programů Výtvarné umění se svými projekty (popis + fotodokumentace) dle aktuálního harmonogramu. Přihlášené projekty hodnotí odborná komise, složená ze zástupců českých vysokých uměleckých škol (AVU Praha, VŠUP Praha, FaVU VUT Brno, FU OU Ostrava, FUD UJEP Ústí nad Labem, FMK UTB Zlín, FUA TU Liberec, FAMU Praha, UUD ZČU Plzeň) a je dále doplněna o tři zahraniční odborníky (kurátory, galeristy, umělce). Odborná komise zasedá ve dvou termínech; v prvním kole vybírá z přihlášených projektů zpravidla 7 až 9 finalistů, kteří svoje projekty realizují v rámci společné výstavy v Galerii Emila Filly v Ústí nad Labem. Vítěz soutěže je zvolen při druhém zasedání komise. Ta jej vybírá na základě shlednutí vystavených děl. Předmětem soutěže se tak nestává pouze teoretický koncept díla, ale především jeho finální realizace, která by měla dostat vlastní autorské myšlenky. Soutěž je otevřená všem formám, strategiím a médiím současného vizuálního umění (klasická výtvarná média, prostorová tvorba, performativní akční tvorba, nová média, fotografie atd.). Komise zohledňuje především celkovou vnitřní koherenci soutěžních projektů, schopnost obhájit se v současné umělecké produkci, adekvátnost materiálního, technologického i myšlenkového uchopení díla ve vztahu k prostoru, pro který je určen, ale i socializační a komunikační kvality díla.

Finálním záměrem Ceny EXIT je možnost realizace projektů finalistů v prestižní výstavní instituci Galerii Emila Filly v Ústí nad Labem a udělení stipendia pro vítěze ve výši 30 000 Kč. Finalisté získávají stipendium ve výši 5 000 Kč. Další finanční prostředky spojené s realizací a produkcí Ceny EXIT jsou účelově vázané k úhradě nákladů s výstavou spojených: propagace, vydání katalogu, instalace výstavy, produkce a materiál. V rámci závěrečné přehlídky finalistů je kladen důraz na podporu studentské soutěživosti, dynamičnosti a přirozené akčnosti. Finalisté se musí vyrovnat s konkrétním profesionálním galerijním prostorem, musí komunikovat navzájem a spolupracovat. Takto nastavené podmínky soutěže a výstavy zdůrazňují dialog, mnohotvárnost a konfrontaci. Vytváří se tak živá a různorodá platforma informující o aktuálních tendencích, bezprostředním pedagogickém působení a o prioritách na českých vysokých uměleckých školách.

E

About the project

A nationwide competition for students of art universities and higher education institutions in the Czech Republic organised by the Faculty of Art and Design at Jan Evangelista Purkyně University in Ústí nad Labem. The competition is a biennial event; it was first organised in 2003. The main ambition of the EXIT Award is to contribute to the creation of an active and competitive environment on art university campuses, to encourage students to create their own artistic projects.

The EXIT Award is conceived as an open competition. Students studying subjects and programmes in the field of visual art can enter the competition by submitting their projects (description + photographic



CENA

**EXIT/2011
O PROJEKTU:**

documentation) depending on the current schedule. Those projects that have been submitted are assessed by the jury, consisting of representatives of Czech art universities and higher education institutions (AVU Prague, VŠUP Prague, FaVU VUT Brno, FU OU Ostrava, FUD UJEP, FMK UTB Zlín, FUA TU Liberec, FAMU Prague, UUD ZČU Plzeň) and is also complemented by three experts from abroad (curators, gallerists, artists). The jury convenes twice; in the first round, of all the projects submitted, they usually select between seven and nine finalists who implement their projects as part of a joint exhibition. The winner of the competition is selected when the jury convenes for the second time. The decision is made after the judges have seen all the works of art presented at the exhibition. This ensures that the aim of the competition does not lie solely in the theoretical concept of the artefact but, first and foremost, in its final implementation, which should live up to the artist's original idea. The competition is open to all forms, strategies and media of the contemporary visual art (classical art media, spatial creation, performative action production, new media, photography etc.). The jury takes into account especially the overall inner coherence of the competing projects, the ability to defend one's position in contemporary art production, the adequacy of the material, the technological and ideological rendition of the artefact in relation to the space for which it is designed, as well as its socialising and communication qualities.

Last but not least, the ultimate goal of the EXIT Award is the possibility to implement the finalists' projects in the prestigious premises of Emil Filla Gallery in Ústí nad Labem and to offer the winner a CZK 30 000 scholarship. Other financial means related to the implementation and production of the EXIT Award are committed to the payment of outgoings related to the exhibition: promotion, the publication of the catalogue, the installation of the exhibition, production and material.

As part of the final presentation of the finalists, emphasis is laid on the promotion of competitiveness among students, dynamism and natural creativity. The finalists have to be able to face the challenge posed by the specific space of a professional gallery, they have to communicate and cooperate with each other. The fact that the conditions of entering the competition and the exhibition have been set in this way emphasises the importance of dialogue, flexibility and confrontation. Thus a lively and diverse platform is created which is a source of information about the current tendencies, pedagogical work and priorities at Czech art universities and higher education institutions.

Výstavu finalistů pořádají a podporují:

Fakulta umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem

Lidé výtvarnému umění - výtvarné umění lidem, o.p.s.

Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy ČR

Interní grantová agentura Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem

Ministerstvo kultury ČR a Město Ústí nad Labem

Výstava finalistů Ceny EXIT 2011 a vydání publikace Cena EXIT 2011 získaly podporu z Rozvojového projektu Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy České republiky *Posilování regionální funkce UJEP v oblasti spolupráce s výstavními institucemi Ústeckého kraje*, jehož řešitelem je Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem. Projekt Cena EXIT 2001 získal podporu z programu Interní grantové agentury pro stimulaci umělecké činnosti na Univerzitě Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem.

www.fud.ujep.cz/exit

www.gef.cz

