

# Obraz elektronický



6. 3. – 27. 3. 2015 **PODNIK**  
Budova ORCO, Bubenská 1, Praha 7

**Vernisáž** 6. 3. 2015 od 19:00

**Dernisáž** 27. 3. 2015 od 19:00

V rámci vernisáže i dernisáže proběhne hudební performance s DJs setem.

● **Výstava Obraz elektronický je prezentací aktuálních děl studentů Katedry elektronického obrazu, která je jednou z nejprogresivnějších částí Fakulty umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem. Katedra je složena ze čtyř ateliérů zabývajících se volným uměním.**

●● **Ateliér Digitální média** je veden doc. Michaelou Thelenovou a MgA. Radkem Janderou, jejichž osobní přístup a umělecká tvorba se promítá i do témat studentských prací. Často zpracovávají ve svých dílech motivy s rodinnou tematikou, mezilidskými vztahy a spřízněností k určité lokalitě nebo konkrétnímu místu. Umělecky ztvárňují svoje vzpomínky, traumata, problémy, ale i radosti a úspěchy. Můžeme se setkat ale i s artefakty, které se zabývají lidským přesahem, například abstraktními vesmírnými obrazy. Vzhledem k frekvenci těchto témat se v dílech často objevuje narativní struktura a lyrické zabarvení.

●● **Ateliér Interaktivní média** je „experimentální laboratoří“ pro řadu uměleckých přístupů generujících fotografie, video, objekty a instalace. Vedoucím ateliéru je doc. Pavel Kopřiva, který ve své tvorbě kriticky komentuje současný technologický svět a snadnou manipulaci společnosti. To vše s typickým mystifikačním a ironickým přístupem s využitím moderních technologií a precízním zpracováním. Druhým pólem ateliéru je asistent MgA. Jan Prošek, který se zabývá krajinou a osobním prožitkem. Studenti rovnoměrně oscilují mezi těmito dvěma póly a to jak tématicky, tak formálně.

●● **Performance**, pod vedením známého konceptuálního umělce doc. Jiřího Kovandy a odborné asistentky MgA. Ivany Zochové, je ateliérem založeném na otevřenosti k různým uměleckým přístupům. Studenti využívají neomezeného pole možností a volnosti k tomu, co opravdu vyjádřit chtějí. Nejčastěji se věnují osobním tématům, vytváří instalace a objekty nebo pracují s médiem (fotografie a video), která slouží převážně k zachycení a dokumentaci jejich akcí.

●● **Time-based média** je nejmladší ateliér na Katedře elektronického obrazu. Doc. Daniel Hanzlík a doc. Pavel Mrkus jsou dlouholetí průkopníci nového audiovizuálního obrazu, jejich ateliér je specifický využíváním nehmotných prostředků. Studenti se snaží definovat prostor a čas, pracují s posouváním vnímání jednotlivce.

Podstatnou součástí výstavy jsou čtyři doprovodné programy - workshopy, které budou v režii studentů jednotlivých ateliérů. Návštěvníci se tak mohou připojit na celodenní workshop ateliéru Interaktivní média, který bude koncipován jako happening nebo veřejné konzultace ateliéru Digitální média. Pro podrobnější informace o jednotlivých doprovodných programech byla založena facebooková událost Obraz elektronický.

## VYSTAVUJÍCÍ

Barbora Blažková, Barbora Čápková, Nela Ferenčíková, Jiří Hölzel, Adam Chmiel, Michaela Hrabová, Vojtěch Kálecký, Matěj Kolařík, Jakub Korselt, Barbora Kropáčková, Martin Krupa, Kristýna Mánková, Martin Marek, Iva Pasecká, František Pecháček, Jiří Pitrmuc, Iva Polanecká, Vlas Presnetsov, Matěj Procházka, Veronika Schmidtová, Zdeněk Svejkovský, Nela Ungerová, Anna Zemanová.

Kurátorský koncept i produkci výstavy zajišťuje Barbora Hájková, Adéla Kopecká, Martina Lišková, Petra Uhlířová a Jan Vítek. Architektem výstavy je Richard Loskot. Grafické zpracování Barbora Halamová, Michaela Hrabová.

**Otevřeno vždy hodinu před plánovaným programem Podniku.**

## ATELIÉROVÉ WORKSHOPY

13. 3. 2015 - ateliér Performance  
19. 3. 2015 - ateliér Interaktivní média  
20. 3. 2015 - ateliér Digitální média  
27. 3. 2015 - ateliér Time-based media, v rámci tohoto dne probíhá dernisáž výstavy spojená s hudební produkcí