

ZE MĚ

Ze mě. 21. 4. – 21. 5. 2016

Vernisáž výstavy: 20. 4. 2016 v 18 hodin v Galerii Emila Filly v Ústí nad Labem

Výstava Ze mě. je společným kurátorským projektem studentů prvního ročníku magisterského programu Kurátorská studia realizovaným pod záštitou Fakulty umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem. Výstava se koná v Galerii Emila Filly v Ústí nad Labem.

Výstavní projekt Ze mě., jak už název napovídá, představí patnáct umělců, z nichž se každý odlišným způsobem vypořádává s aktuální společenskou situací a svým příspěvkem, ať už vědomě či nevědomě, se zasazuje o pozitivní změnu světa jako celku. Poukazuje na drobné činy ve výtvarném umění, které neinvazivním a nenásilným způsobem udržují svět v rovnováze, spojují lidskou komunitu a dávají naději, že změna k lepšímu je možná. Ne vždy je nutné se vyjadřovat k celospolečenským otázkám velkými gesty, protože i malé činy mohou ovlivnit charakter prostředí. Vybraná díla se dotýkají tématu intimního aktivismu a poukazují na obyčejnost všedního života v jeho lokálním vymezení.

Výstava nabídne návštěvníkům široké spektrum výtvarných prostředků od klasické malby a fotografie, přes video až po interaktivní instalace a objekty. Výstava je kombinací mnoha rozličných médií, která cílí na diváka a komunikují s ním různými způsoby z mnoha stran.

Díla autorů někdy balancují na hraně čistě racionálního tvůrčího přístupu, někdy jsou naopak velmi citlivé a niterné povahy. Ve všech případech jsou nám podnětem k hlubšímu zamyšlení nad naší dobou a její kulturou. Připomenou nám, že pravda přece jen může zvítězit nad lží, zároveň nás skrze kritické karikatury současného společensko-politického dění upozorní na mnohdy znepokojivé procesy a tendence stojící v pozadí zásadních událostí poslední doby. Inspirací umělcům byla v některých případech atmosféra jisté latentní agresivity, která začala sublimovat na povrch, v dalších pak obyčejný svět kolem nás ve své lokální, konkrétní rovině.

Dílo, které výstavu uvádí, je utopický obraz od Antonína Střížka, který parafrázuje romantickou malbu a je symbolickým výhledem do tajemství lidského žití. Vyvolává v divákovi pocit setkání s něčím, na co jsme již skoro zapomněli, ale přitom je to stále kolem nás přítomno, jen to nedokážeme vidět.

Pro výstavu vznikla řada site-specific projektů, například práce od Barbory Klímové a Vladimíra Havlíka, které zapojují diváka do tvůrčího procesu vzniku výsledných děl. Mění tak divákovu roli z pasivního pozorovatele na aktivního účastníka.

Vystavující umělci: Vojtěch Fröhlich, Vladimír Havlík, Barbora Klímová, Jiří Kovanda, Jan Krτίčka, Jarmila Mitříková a Dávid Demjanovič, Mjöl, Tomáš Moravec, Markéta Oplištilová, Antonín Střížek, Barbora Šimková, Martin Zet, Dominik Žižka, Kristýna Žižková

Kurátoři výstavy: Jana Baierová, Barbora Belzová, Veronika Čechová, Karolína Dědková, Kateřina Kostková, Kristýna Kottová, Jakub Král, Veronika Králíčková, Lucie Vostalová.

Galerie Emila Filly v Ústí nad Labem
Jateční 1588/49, 400 01 Ústí nad Labem
Tel.: +420 603 583 820, www.gef.cz
Otevírací doba: Út – Pá 10:00 – 18:00, So 13:00 – 17:00
Více informací naleznete na www.gef.cz

Kontakt pro média:
Karolína Dědková t: +420 774 491 206, Lucie Vostalová
t: +420 737 160 244, e: kuratori015@gmail.com