

# Odcizení podle slovníku

---

**Galerie Emila Filly v Ústí nad Labem**

**12. 4. – 18. 5. 2018**

**Vernisáž proběhne 11. 4. 2018 v 18:00**

**Vystavující umělci:** David Böhm a Jiří Franta, Jiří Černický, Barbora Fastrová a Johana Pošová, Anna Hulačová, Martin Kohout, Alena Kotzmannová, Martin Krupa, Jaromír Novotný, Tomáš Pekárek, Jiří Pojsl, Johana Pošová, Robin Seidl, Josef Schorm, Tomáš Svoboda, Patrik Vanický

**Kurátoři:** Kateřina Fucsiková, Karla Hlaváčková, Ekaterina Kačalová, Aneta Krutská, Anna Zemanová

Koncepce výstavy *Odcizení podle slovníku* je postavena na slovníkovém výkladu pojmu odcizení. Tento pojem se ukázal být klíčový v reflexi dnešní společnosti, a to v jeho všech významech, které se výstava snaží ilustrovat vybranými díly. Cílem projektu je probudit v návštěvníkovi zájem prozkoumat význam slova, které nese mnoho odkazů, – zamyslet se nad vlastním životem, nad vlastním odcizením. Dnes tolik probírané téma techniky, která ovládá naše životy, nebo také měst, ve kterých se neznají sousedé, i další problémy jsou v hledáčku autorů koncepce výstavy. Velmi důležitý je ale také náš pozitivní přístup k tématu odcizení. Může jím být také svoboda, která je jedinci dána při odpoutání se od konvencí společnosti, nebo náhoda, hra, nový způsob využití objektů a materiálů. Podstatný je subjektivní pohled na jednotlivá díla, na jednotlivé přístupy. Návštěvník při procházení výstavou dostává možnost vytvořit si vlastní unikátní virtuální slovník. Jednou z inspirací je i prostor samotné Galerie Emila Filly, který dříve sloužil jako tovární budova Severočeské Armaturky a dnes je využíván jako galerie.

Výstava je výsledkem společné práce studentek prvního ročníku studijního oboru Kurátorská studia na Fakultě umění a designu University Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem. Projekt je jejich úplně prvním kurátorským počinem a přináší kompilaci umělců z řad etablovaných tvůrců, ale také studentů Fakulty umění a designu. Výstava se skládá z děl, které byly vybrány již ze stávající tvorby autorů a dále budou k vidění díla, která vznikla speciálně pro tento projekt.

**Vernisáž proběhne 11. 4. 2018 v 18:00.** Zahájení ozvláštňuje unikátní možnost zhlédnout tvorbu uměleckého díla přímo v rámci vernisáže. Kurátorky výstavy provedou zájemce její instalací **11. 4. 2018 v 16:00**, a to v rámci přednáškového cyklu Čelem k umění pořádaném Fakultou umění a designu UJEP.

**Místo konání:** Galerie Emila Filly, Jateční 1588/49, 40001 Ústí nad Labem

**Termín konání:** 12. 4. – 18. 5. 2018

**Otevírací doba:** út – pá: 10 – 18 hod, so: 13 – 17 hod

**Koordinace:** Michal Koleček, Zuzana Doleželová

**Grafické řešení:** Tomáš Pekárek

**Instalace a produkce:** Jiří Dvořák, Petr Kubáč, Eva Mráziková, Jáchym Myslivec, Tereza Nováková, Zdeněk Svejkský, Zita Šauerová, Vít Vodenka

**Doprovodný program** bude organizován v průběhu výstavy. O jednotlivých akcích budou zveřejňovány informace na facebookové stránce. Návštěvníci se mohou těšit například na tyto události: filozofická přednáška Martina Nitscheho na téma Odcizení ve filosofii, procházka s Audio-výletem Alexandry Naušové, dražba uměleckého díla, komentované prohlídky.

Kurátorky výstavy děkují Galerii Hunt Kastner za spolupráci a zapůjčení děl Anny Hulačové a Jaromíra Novotného.

Výstavní program Galerie Emila Filly v Ústí nad Labem pro rok 2017 je realizován s podporou těchto institucí: Ministerstvo kultury České republiky, Magistrát města Ústí nad Labem, Fakulta umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem.

**Další informace na [www.gef.cz](http://www.gef.cz) a na [www.facebook.com/GalerieEmilaFilly](https://www.facebook.com/GalerieEmilaFilly)**

