

GALERIE FOTOGRAFIC



VIDEOART OPENING:

LENKA TAM NGUYEN & RADEK SLACH MEMORY MINING

vernisáž / opening: středa 4. 6. 2025 od 19 hodin

výstava / exhibition: 5. 6. - 26. 7. 2025

[facebook event](#)

V našem prostoru pro médium pohyblivého obrazu tentokrát představíme společnou výstavu Lenky Tam Nguyen a Radka Slacha, které spojuje studium v Ateliéru digitální média na Fakultě umění a designu na Univerzitě Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem. Výstava s názvem Memory Mining nabídne různé pohledy na témata rodiny, identity i využití nejsoučasnějších technologií. Lenka Tam Nguyen se své práci dlouhodobě zabývá tématem zachování identity. Její video projekt s názvem Mrkvička pracuje s motivem dong dao, což je něco mezi říkankou a ústní lidovou básní vietnamských dětí. V záměrně naivní kolážovitě animaci na půdorysu dětské říkanky s nadsázkou zpracovává důležitou problematiku vykořenění a vnímání národní identity. Radek Slach ve svých videoprojektech zkoumá využití digitálních technologií, včetně umělé inteligence, ve vztahu k rodinnému prostředí. Ve své audiovizuální esejí Rodinný dekor vytváří jakousi kolektivní vzpomínku a univerzální záznam rodinných setkání. V díle Rodinná archeologie pak kombinací reálných záznamů a generovaných záběrů ohledává možnosti vizualizace nikdy nezaznamenaných zážitků.

Lenka Tam Nguyen (*1998) studovala v Ateliéru digitální média na FUD UJEP a absolvovala studijní stáž na Madeiře. Účastnila se různých výstav a uměleckých festivalů v Čechách, ale i v zahraničí, např. ve Francii či Portugalsku.

www.fud.ujep.cz/digitalni-media/tam-nguyen

Radek Slach (*1999) právě dokončuje studia v Ateliéru digitální média na FUD UJEP. Jeho projekty byly dosud prezentovány např. na Yes kino, Brno Art Week či v Kině Art.

www.fud.ujep.cz/digitalni-media/radek-slach

In our space dedicated to the medium of the moving image, we are pleased to present a joint exhibition by Lenka Tam Nguyen and Radek Slach. Both artists are connected through their studies at the Digital Media Studio at the Faculty of Art and Design, Jan Evangelista Purkyně University in Ústí nad Labem. The exhibition, entitled Memory Mining, offers

diverse perspectives on the themes of family, identity, and the use of contemporary technologies.

Lenka Tam Nguyen's work has long focused on the topic of identity preservation. Her video project, Carrot, employs the motif of dong dao a form that lies between a nursery rhyme and an oral folk poem traditionally recited by Vietnamese children. Through a deliberately naive, collage-like animation based on a nursery rhyme, she addresses the important issues of uprooting and the perception of national identity with a touch of exaggeration. Radek Slach's video projects explore the use of digital technologies, including artificial intelligence, in relation to the family environment. In his audiovisual essay Family Décor, he creates a kind of collective memory and universal record of family gatherings. In Family Archaeology, he combines real footage and generated images to explore the possibilities of visualizing never-recorded experiences.

Lenka Tam Nguyen (*1998) studied at the Digital Media Studio at FUD UJEP and completed a study internship in Madeira. She has participated in various exhibitions and art festivals in the Czech Republic and abroad, e.g. in France and Portugal.
www.fud.ujep.cz/digitalni-media/tam-nguyen

Radek Slach (*1999) is currently completing his studies at the Digital Media Studio at FUD UJEP. His projects have been presented among others at Yes Cinema, Brno Art Week and Cinema Art. www.fud.ujep.cz/digitalni-media/radek-slach

Galerie Fotografic, Stříbrná 2, 110 00 Praha 1, www.fotografic.cz

[like us on facebook](#)

Náš výstavní program 2025 je podporován granty Ministerstva kultury ČR, Státního fondu kultury, hlavního města Prahy a Městské části Praha 1. Děkujeme! // Our 2025 exhibition program is supported by grants from the Ministry of Culture of the Czech Republic, the State Culture Fund, the City of Prague and the Prague 1 District. Thank you!

Copyright © 2025 Fotografic, All rights reserved.

[unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)