

PĚSTNÍ PRÁVO SVOBODY

měsíční zadání, letní semestr 2023

Pro mnoho lidí se svoboda stala synonymem peněz. Já se to to tak snažím nevidět, protože to, co nás nutí utíkat za penězi, je skutečnost, že jsme závislí na ostatních, jinak by peníze neměly žádnou hodnotu. A s penězi můžeme mít snadno přístup k dalším věcem. Peníze tedy nejsou svoboda, ale řetěz, kterého čím více máme, tím dále můžeme jít. Ale to, že můžete jít dále, neznamena, že nejsme připoutáni, znamená to pouze, že máme více privilegií. Takže privilegium je to, co lidé skutečně myslí, když mluví o svobodě ve společnosti.

Z mého pohledu to znamená nevyžadovat od druhých bohatství (investice), zboží (produkty) nebo práci (služby), abych měla živobytí. Jakmile jsme závislí na ostatních (práce, peníze, služby atd.), pokud jde o jídlo, střechu, přístup k vodě, pohyb, nejsme svobodní.

V tomto smyslu se vyžaduje, aby jedinec byl soběstačný, a aby byl svobodný. Řekla bych, že člověk je částečně svobodný, pokud používá technologii, která ho činí soběstačnou.

To znamená, že nevěřím, že máme ve společnosti svobodu. Na druhou stranu jsme společenská zvířata, která se vždy snaží zapadnout do našeho kmene nebo ho najít. Dítě není osvobozeno od svých rodičů, stejně jako člověk není osvobozen od sociálních institucí. Jediná společnost, ve které můžeme být svobodní, je ta, kde má každý přístup k půdě, přírodním zdrojům a znalostem o tom, jak přežít na vlastní pěst, aniž by potřeboval pomoc někoho jiného. Ale svým způsobem nebo jiným způsobem vždy z nějakého důvodu budeme potřebovat něčí pomoc. A čím je společnost vyspělejší, větší a složitější, tím méně má svoboda svých občanů.

Stručně řečeno, pokud musíme pro někoho něco udělat, abychom neumřeli hlady, neumrzli v zimě atd., nejsme svobodní. Jsme podřízeni těm, kteří mají zdroje, které potřebujeme.

pošetilý

tak dlouho

budeš křičet po

svobodě

až ti někdo

svobodně

podřeže hrdlo

uřeže křídla

pak zpívej a

raduj se

chcípneš

osvobozen





TECHNICKÉ CVIČENÍ NA FORMÁT 4x5

semestrální zadání 1. ročník

jeden z mnoha domků ve Zvíroticích



JEDEN SVĚT
výběr dokumentace
posledního ročníku
Jednoho světa







KLAUZURA ZIMNÍ SEMESTR

volný soubor

Posledních pár let svého dospívání řeším to, jak se vizuálně vnímám. Procházím si častými fázemi derealizace, kdy mi všechno přijde jak z filmu. Objektivně nezvládám vnímat realitu a musím se ujišťovat, že mám pravou a levou ruku, nebo si počítat prsty. Nebo fotit/psát/nahrávat samu sebe vsituacích, kdy se ztrácím. Což už trvá čtvrtým rokem.

Určuji sebe na základě názorů mých blízkých na mě. Tvořím si dle toho pak obrázek na sebe a nedokážu rozeznat, co je můj vlastní pohled, a jestli je správné se takhle vnímat. Jak se vůbec definuji, co mě utváří.

Snažím se svými záznamy přiblížit okolí to, co prožívám a kým jsem. Jaká jsem. Bez sáhodlouhého vysvětlování, prostě jen obrazem. Řešit pak to, jak se ten člověk ze mě cítí.

Má oblíbená věta k popisu sebe je, že mám krásnej úsměv, ale smutně krásnej.





Jakto, že jsi oholená? Jsem se z tvýho instagramu těšil na něco jinýho.
Máš nejhezčí prsa, co kdy jakákoliv moje holka měla.
Jsi největší holka, s kterou jsem kdy chodil.
Mně se vždycky líbilo spát s baculatějšíma, ale nedovedu si představit, že s takovou holkou chodím.
Máš fakt pěkný bradavky, jsou tmavý, protože je tvůj táta z Turecka?
Proč se holíš?
Proč ses dneska neoholila?
Já chápu, že nemáš oholený nohy, ale mezi nohama? Vždyť chodíš plavat, ne?
Máš fakt krásný oči, prosím, pamtuj si to.
Bylas někdy hubenější, nebo takovej zadek máte v rodině?
Ty jsi zhubla? Tak to je dobře, potřebovala jsi to.
Kámo, ty máš na holku fakt velký nohy!
S těma rukama musíš dobře krášt. Nebo hrát na piáno.
Hele, kdy jsi takhle ztloustla? Jsi z holek na tanečních největší.
Mám strašně rád, když na mě koukáš, a můžu se dotýkat tvýho těla.
Miluju pihu na tvých zádech.
Doufám, že si toho krásnýho pršáku vážíš.
Jsem taky vždycky chtěla malý prsa!
Tvůj obličej je tak neobyčejnej, nevím, jestli za to můžou mezery mezi zubama, nebo piha pod okem a nad rtem.
Proč jsi všude tak heboučká, jen myslím na to, jak tě všude políbím.
Jojo, máš super zadek, ale ty strie se mi fakt nelíbí, promin.
Počkej, tohle nemá klitoris?
Fakt krásně voníš.
Líbí se mi, jak chutnáš.
Z čeho máš tolik jizev? A proč jich je tolik na nohách?

REKONSTRUKCE INTERPRETACE

semestrální zadání 1. ročník

rekonstrukce snímku Cabot Street Cinema, Massachusetts od Sugimoto Hiroshi



