



Informační šum 2022 téma Zvětšenina

5 digitalních fotografií

Všechny mé pokusy soustředit se na svůj osobní svět se ve stejnou chvíli zhroutily. Svět informací se několikanásobně zvětšil a tlačí svou hmotností, proniká do našich domovů, hlav. Tak jsem ve své sérii vykreslila pronikání přesyceného zvětšeného světa informací do mého života a dokonce i bytu, kde ani tam neočekávám, že najdu klid. Pouliční rušní ptáci mi nejvíce připomínají informační šum, který existuje mimo mou kontrolu. Cvrlikají, křičí, perou se, tleskají křídly... a společně tento živelný velký organismus vytváří stejný pouliční hluk, který nás obklopuje ve chvíli, kdy vyjdeme ven. Nyní jsou naše dveře otevřené následkům a pronikání těch důsledků, které se dějí kolem, aniž bychom měli šanci utéct.





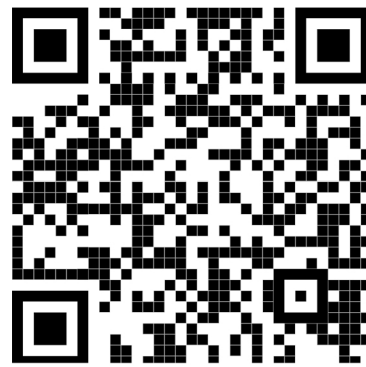




Bez názvu 2022
téma / Kuří oko

Video

Zastavka je pro mě určitým kuřím okem. Citlivé místo, kde člověk vůbec neví, co dělat s časem, jak se zbavit nudy a trpí čekáním. To vše je vyjádřeno v osobitých opakujících se činnostech, gestech a zvycích.



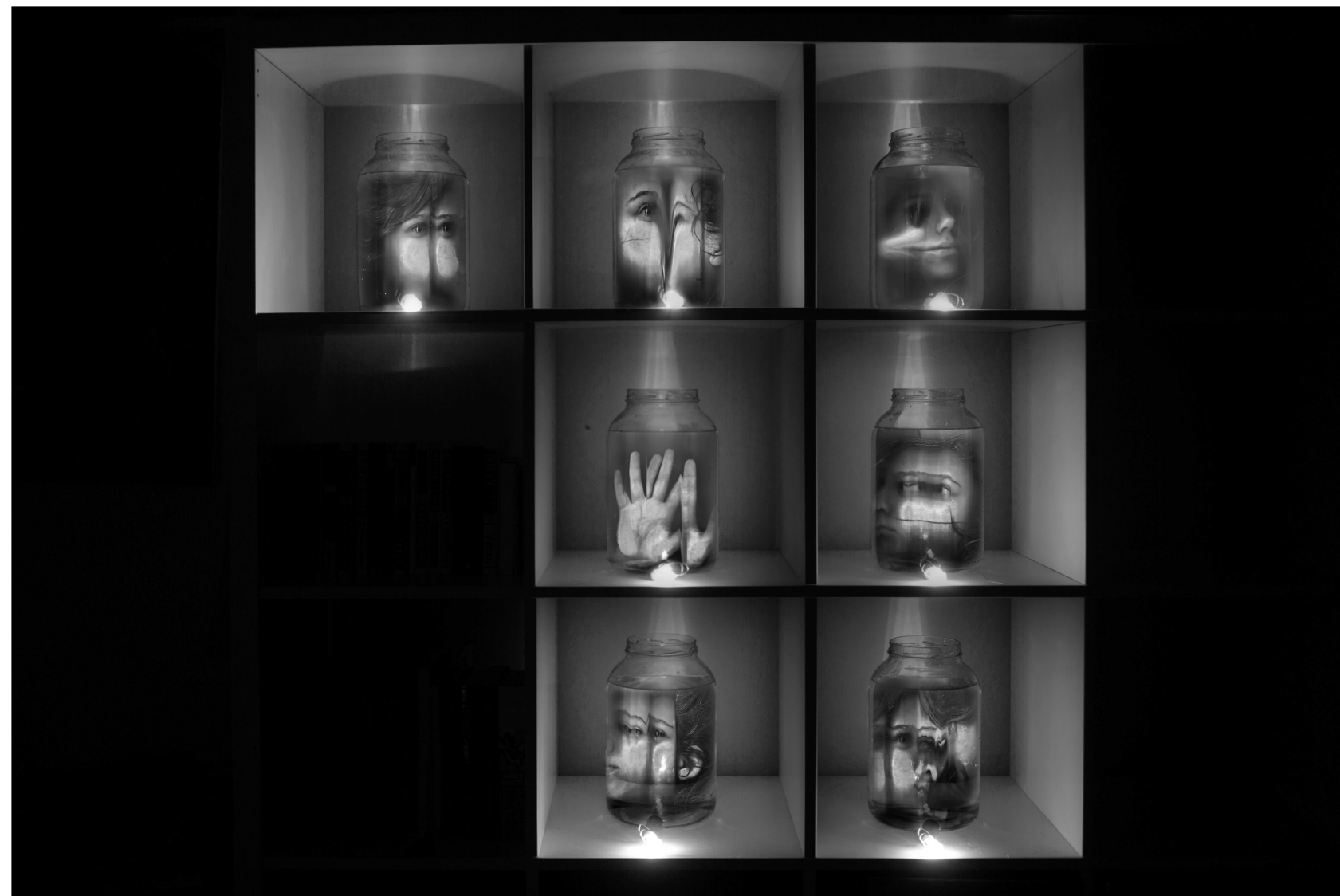


Den narození 2021 téma / Volný soubor

černobílá analogová fotografie
1 fotografie 100 x 846 cm

Roky, které jsem strávila v České republice, mě donutily přemýšlet o nemožnosti účastnit se životů blízkých lidí. Zmeškané narozeniny, výročí, svatby, společné výlety a pravidelné rodinné večere. Tento problém je důležitý nejen pro lidi oddělené kilometry a různými zeměmi, ale také pro lidi, kteří ani nepomysleli na to, jak je to důležité. Všechny okamžiky nemají alternativy, stávají se jednou. Lidský život je navíc velmi proměnlivý a křehký s nepředvídatelným koncem, nikdy nevíte, kdy vidíte člověka naposledy. Právě tato skutečnost nás nutí ocenit všechny minuty strávené s blízkými. Hmotné blaho nedává naplnění duchovním štěstím a klidem. Inzenované rodinné večere plné lidí, která však vyjadřuje úplnou osamělost a ztracený čas.

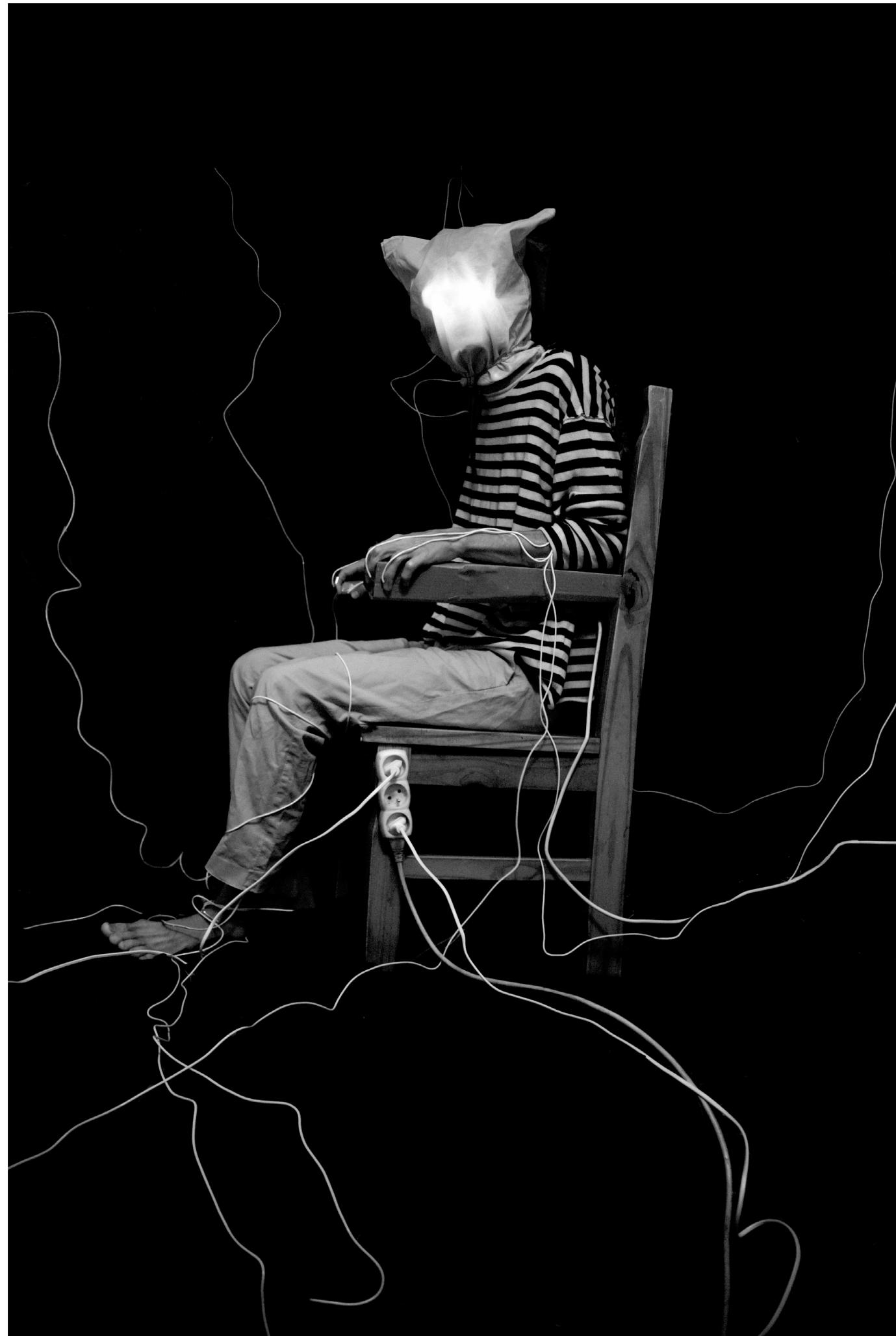




Bez názvu 2021
téma / Svět na drátě

2 digitálních fotografií

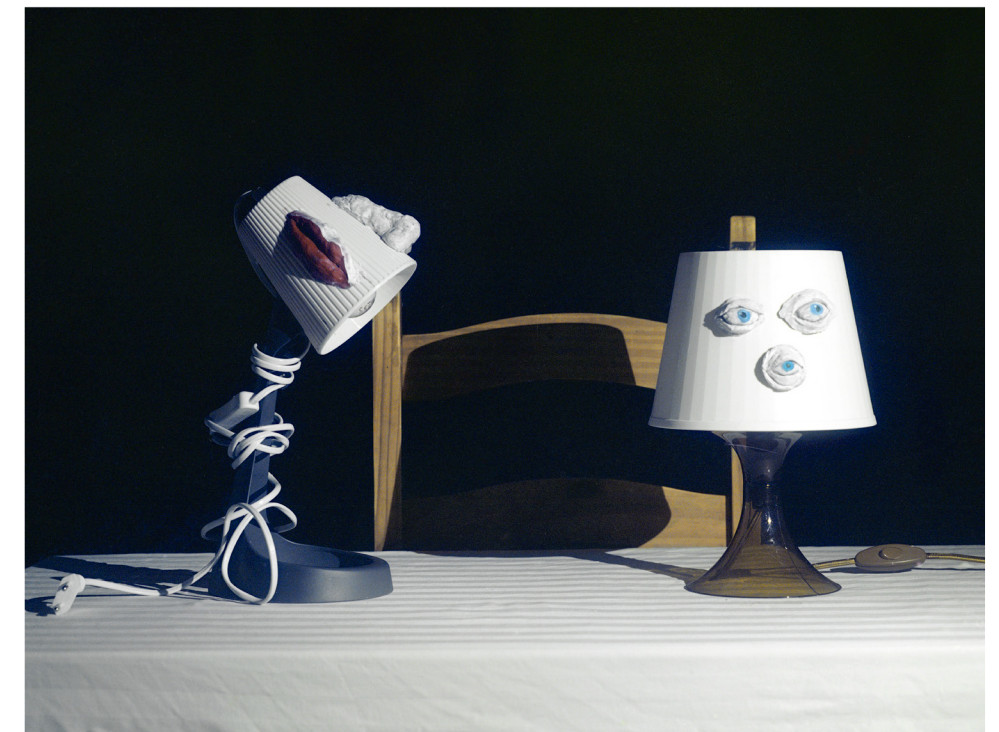
Svět na drátě je soubor, který vyjadřuje mé pocity z karantény. Jsme jako vězni, svázaní dráty a spotřebiči, sedící v elektrickém křesle. Naše osobnost prošla mnoha změnami a deformacemi. Tyto transformace jsou ukázané i v exponátech na polici, které uvízly za tlustým sklem.



Oživlé 2021
téma / Zátíší

barevná analogová fotografie 5 fotografií 40 x 50 cm

Moje série fotografií je založena na dětském vnímání světa, pocitu, že v noci celý svět ožívá a každý objekt v domě vede svůj vlastní tajný život. Právě v tomto věku se nám zdá, že každá věc je živá a jedinečná. Prostřednictvím prizmatu dětské fantazie tyto předměty získaly na stole své lidské rysy a divný vzhled, jako by je kreslila dětská ruka. Mluvíme také o stavu mezi spánkem a realitou, kdy všechny známé věci ztrácejí původní účel a získávají nový, někdy absurdní a nevysvětlitelný dle zákonů fyzického světa. Barvy zvýrazňují báječnost a surrealismus jeviště odehrávajícího se na stole, což také zdůrazňuje divadelní dramatické světlo, kde každý objekt hraje svoji roli. Malý oživený svět na jedné desce.









Návrat k pohanství.

černobílá analogová fotografie.

Návrat k hlubokým lidovým tradicím pohanství, které jsou základem úctyhodného postoje ke všemu živému, je v dnešní době ekologické krize nesmírně důležitý. Podle slov Paula Golbacha “člověk je nešťastný jen proto, že nezná přírodu”. Dědictví pohanství je řešení, jak oživit vztah mezi člověkem a přírodou. Pohané redukovali využívání přírodních zdrojů, čímž vyloučili jejich rabování. Jedná se o smluvené pravidla, která musel člověk dodržovat s ohledem na životní prostředí. Tento soubor fotografií představuje můj pokus o vyjádření náznaků, symbolů, pocitů a emocí, neoddělitelně spojených s obdobím uvadání přírody a nástupem zimy, se všemi tradicemi a rituály pohanství.





MY

2023

Video





Malomluvný vír mysli
Video
4:02



Cholin
Video
1:52