

sofia sováková

práce

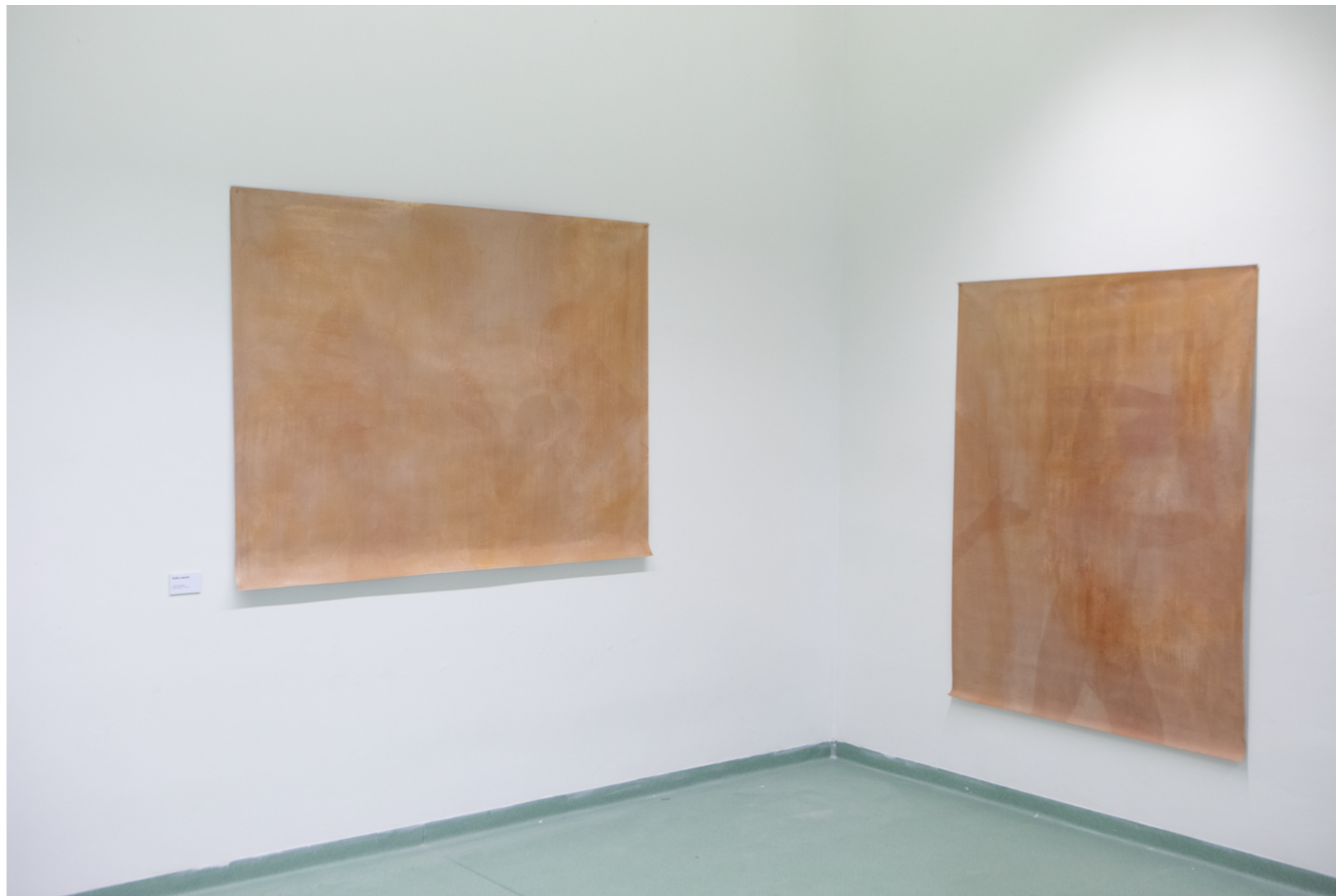
2019-2023

Krajina bez názvu

fotogram,
9 barytových fotografií na skle

2023





Holky nebrečí

- na zadání přebytečný člověk

fotogram na přírodní podložce,
plátno, kurkuma

2023



Průmysl čtyři tečka jedna

kniha, čb digitalní/analogová fotografie
30X45 cm

Celosvětový průmysl postupuje k plné robotizaci-automatizaci, ke změnám nazývaným Čtvrtá průmyslová revoluce. Věnuji se nadcházejícím dopadům zmíněné revoluce na český trh práce, kdy se vytváří umělá pracovní místa i nové profese pro nahrazené zaměstnance. Počet pracovních míst v profesi manuální operátor semaforu převýšil počet 720.

2021



výběr dvoustran





Hranice

kniha, analogová/pinhole fotografie
18X18 cm

Předkládám naivitu, jako jednu z možností jak se s hranicemi potýkat.

2021



výběr dvoustran





Semestrální úkol velkoformátová fotografie domu

negativ 5x4"

2021





Instalace (maringotka) pro doprovodný program festivalu ELBE DOCK 2020 ve spolupráci s Jindřichem Jandečkou

Mírové náměstí, Ústí nad Labem

Uvnitř mění se projekce na fotografii 140x100 cm, téma festivalu - Sudety, manipulace

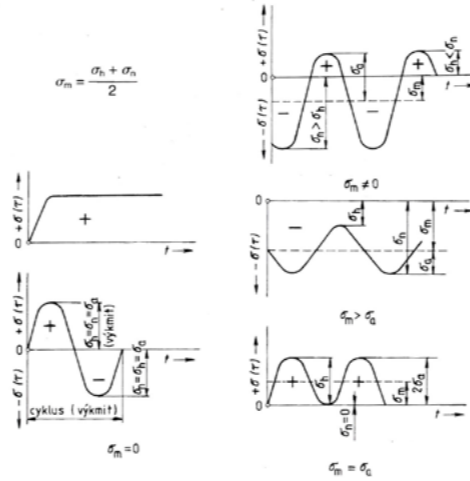
Bitva o Británii

autorská kniha
analogová/ pinhole fotografie

18X18 cm

2019

výběr dvoustran



Environment

instalace, středoformátová analogová fotografie,
ruční velkoformátové zvětšeniny 56X42, 80x60, 96x72 cm
+ brožura v tištěné i elektronické podobě

2020

aktivizujme aktivní aktivisty k neaktivnímu aktivismu



problematika sucha
v severočeské krajině



Sofia Sováková

*1999

2019_současnost, ateliér Fotografie, FUD UJEP

2021_současnost, centrum audiovizuálních studií, FAMU

samostatné výstavy

2020 festival ELBE DOCK, maringotka, Mírové náměstí, Ústí nad Labem

společné výstavy

2022 *Být někdo jiný, někde jinde, někdy jindy*, 4+4 dny v pohybu

2022 *In Crossing, Transformation is a Central Theme*, GAMU, Praha

2021 *Ceci n'est pas Babička*, Galerie Luxfer, Česká Skalice

2019 SUPŠHOLLAHELL VI, Fushs2, Praha

sofie.sovakova@seznam.cz

+420 702 064 455