

Zápis z jednání Ediční komise FUD o malém edičním grantu na rok 2020 dne 27. 11. 2019

Přítomní:

Předsedkyně Ediční komise FUD:

doc. Mgr. Zdena Kolečková, Ph.D.

Členové Ediční komise FUD:

doc. Mgr. Michaela Thelenová

PhDr. Jaroslav Polanecký, Ph.D.

Mgr. MgA. Jan Krtička

Ph.D.; doc. ak. mal. Michal Slejška

Mgr. Martin Kolář, Ph.D.

MgA. Antonín Tomášek

Referentka Edice FUD: Klára Mrkusová

Na svém jednání ediční komise zhodnotila jednotlivé návrhy na vydání publikací podle daných kritérií (kvalita projektu, potenciál pro hodnocení RUV a RIV, pro kvalifikační růst žadatele, pro rozvoj FUD či meziinstitucionální spolupráci). Hlasováním a konsensuálně (bez stanovení pořadí) se komise shodla u všech navržených publikací na finanční podpoře (s mírnými úpravami). V případě osobní zainteresovanosti v předložených projektech se jednotliví členové zdrželi hlasování. Komise rozhodla a navrhuje děkanovi podpořit vydání následujících publikací takto:

1.

Marian Beneš, Miroslav Vojtěchovský a kolektiv autorů.

Ateliér Aplikovaná a reklamní fotografie. Fotografie nového milénia – od autorského přístupu k technickým mutacím a zpět: Deset let od prvního absolventa

Hlasování: 6 hlasů pro / 1 se zdržel / 0 proti

Vyjádření komise: Komise navrhuje upravit částku v první fázi projektu na 50 000 Kč z důvodu možností čerpání také z dalších zdrojů (SGS, IGA, ateliér).

Navrhovaná částka k přidělení: 50 000 Kč

2.

Eduardo Barrera Arambari, Zdena Kolečková, ed.

Karel Míšek je punk: Abecedy / Karel Míšek is a punk: Alphabets

Hlasování: 6 hlasů pro / 1 se zdržel / 0 proti

Vyjádření komise: Komise navrhuje realizovat v plné výši.

Navrhovaná částka k přidělení: 40 000 Kč

3.

Jan Krtička, Pavel Mrkus, eds. a kolektiv autorů.

Sound and Environment: Contemporary Approaches to Sonic Ecology in Art /

Zvuk a prostředí: Současné přístupy ke zvukové ekologii v umění

Hlasování: 6 hlasů pro / 1 se zdržel / 0 proti

Vyjádření komise: Komise navrhuje realizovat v plné výši.

Navrhovaná částka k přidělení: 80 500 Kč

4.

Veronika Homolová, Barbora Tögelová a Barbora Müllerová, eds.

Fůd č. 7. časopis: Zelí – ekologie a environmentalismus v současné kresbě
a ilustraci

Hlasování: 7 hlasů pro / 0 se zdržel / 0 proti

Vyjádření komise: Komise navrhuje realizovat v plné výši. V budoucnu doporučuje financovat vydávání časopisu průběžně, a to ze zdrojů SGS.

Navrhovaná částka k přidělení: 25 000 Kč

Tabulka hodnocení s přehledem knižních titulů a navrženými částkami ediční podpory je přílohou tohoto zápisu.

Dne 28. 11. 2019 zapsala Klára Mrkusová, odsouhlasila Zdena Kolečková

HODNOCENÍ NÁVRHŮ NA PUBLIKACE - MALÝ EDIČNÍ GRANT 2019/2020 (listopad 2019)							
Poř. č.	NAVRHOVATEL / Autoři / Editor / Redaktor	Název publikace	Charakter publikace / využití grantu	Doporučeno k financování ano / ne	Jiné zdroje financování / Poznámka	Požadovaná částka edičního grantu v Kč	Komisi navržená částka edičního grantu v Kč
1	MARIAN BENEŠ / Marian Beneš, Jiří Dvořák, Zdena Kolečková, Miroslav Vojtěchovský/ Jakub Konupka, red.	Ateliér Aplikovaná a reklamní fotografie. Fotografie nového milénia -- od autorského přístupu k technickým mutacím a zpět: Deset let od prvního absolventa	Publikace k patnáctiletému působení prof. Vojtěchovského v ateliéru AARF. Formát 25 x 30 cm /RIV/ redakční úprava rukopisu: příprava textů, obrazového materiálu, jazyková úprava, korektury, grafická příprava, recenzenti (doc. MgA. Jaroslav Prokop, prof. Mgr. Pavel Dias)	ANO	24 000 / 30 % vlastní zdroje. Rukopis do srpna 2020. Zdroje na tisk zatím neřeší. (předpoklad tisku listopad 2020)	56 000	50 000
2	Zdena Kolečková / Eduardo Barrera Arambarri (au.)	Karel Mišek je punk: Abecedy / Karel Mišek is a punk: Alphabets	Česko-anglická publikace Eduarda Barrery Arambarriho analyzuje a zhodnocuje vliv a přínos Karla Miška na současnou typografii. Formát B5 /RIV NE/ redakční úprava rukopisu: příprava textů, obrazového materiálu, jazyková úprava, korektury, grafická příprava, 2 recenzenti (Jana Jiříková, Robert Paršo)	ANO	20 000 autor / 25% + 20 000 ateiér/ 25%, rukopis duben 2020. Zdroje na tisk nejdou zřejmě.	40 000	40 000
3	JAN KRTIČKA / Pavel Mrkus, Jan Krtička, eds./ kolektiv autorů/ Klára Mrkusová, red.	Sound and Environment: Contemporary Approaches to Sonic Ecology in Art / Zvuk a prostředí: Současné přístupy ke zvukové ekologii v umění	česko-anglická kolektivní monografie, navazující na mezioborovou konferenci Murmurs Mundus v říjnu 2019 na FUD UJEP. Partneři Polsko, Maďarsko, Slovensko. Evropský kontext. / RIV / Formát A5. / redakční úprava rukopisu: příprava textů 10 autorů, obrazového materiálu, jazyková úprava, překlady a proofreading AJ, korektury, 3 recenzenti (Mgr. MgA. Pavel Klusák, Mgr. Jitka Hlaváčková PhD., odborník z Masarykovy university Brno)	ANO	Visegrad Fund- 92 500 Kč / 41%. Na tisk se předpokládá žádat o VEG 49 tis.)	80 500	80 500
4	BARBORA MÜLLEROVÁ / Veronika Homolová, Barbora Tögelová / Barbora Müllerová red.	Fúd č. 7. časopis: Zelí -- ekologie a environmentalism us v současné kresbě a ilustraci	Nové číslo zavedeného časopisu zaměřeného na ilustraci a komiks 10 tuzemských (UMPRUM, AVU, FUD) i zahraničních autorů / RIV, RUV, téma disertační práce žadatelky. 3 odborné texty budou recenzované./ finance na honoráře recenzentům (Mgr. Pavel Kořínek, PhD., Mgr. Tereza Liepoldová), redakční práce, autorské honoráře za text.	ANO	Vlastní zdroje na tisk 15 000/ 38% maketa duben 2020	25 000	25 000
						201500	195 500