

EDIČNÍ PLÁN FUD 2020

1	JAN KRTIČKA, Pavel MRKUS, eds., kolektiv autorů	Sound and Environment: Contemporary Approaches to Sonic Ecology in Art / Zvuk a prostředí: Současné přístupy ke zvukové ekologii v umění
---	---	--

2	Jitka HLAVÁČKOVÁ, ed., kolektiv autorů / 11 autorů umělecko-historických textů - MUNI, FAMU, HAMU, FFUK (KOEDICE ArtMap - FUD)	Zvuky, kódy, obrazy. Akustický experiment ve vizuálním umění
---	--	--

3	Ludvík HLAVÁČEK	Kachna, nebo králík? Spekulace o sociální roli umění
---	-----------------	--

4	Lenka SÝKOROVÁ	Kresba jako nástroj nonverbální komunikace / Drawing as a non-verbal communication tool
---	----------------	---

5	MARIAN BENEŠ, ed. a kolektiv autorů (Marian Beneš, Jiří Dvořák, Zdena Kolečková, Miroslav Vojtěchovský)	Ateliér Aplikovaná a reklamní fotografie. Fotografie nového milénia -- od autorského přístupu k technickým mutacím a zpět: Deset let od prvního absolventa
---	---	--

6	Antonín TOMÁŠEK	TOUCH. Design - Dotek, Hmat, Cit, Trocha, Pokus, Dojmout, Působit, Ochutnat, Zbarvit
---	-----------------	--

7	Daniel HANZLÍK, Petr VAŇOUS, eds.	SEŠITY. Koláž postřehů a pozorností Vladimíra Kopeckého.
---	-----------------------------------	--

8	Alžběta HORÁČKOVÁ, ed., kolektiv autorů (studenti oboru Kurátorská studia FUD)	A co nám zbývá teď? Katalog výstavy
---	--	-------------------------------------

9	Lada SEMECKÁ, Vendula Fremlová, Petr Nový	katalog k výstavě Lady Semecké v galerii Kuzebauch
---	---	--

10	BARBORA MÜLLEROVÁ, Veronika Homolová, Barbora Tögelová eds., kolektiv autorů	Časopis Fúd č. 7: Zelí -- ekologie a environmentalismus v současné kresbě a ilustraci
----	--	---