

EDIČNÍ PLÁN FUD 2021

1	Kateřina Dytrtová a Maro Hajrapetjan	Galerijní animace: Analýza, metafora, transformace	Publikační podpora předmětu doktorandského studia FUD UJEP Postprodukce, socializace, participace a edukace v současném umění a kurátorských studií, předmětu Galerijní animace. Obsahuje teoretickou a praktickou část, na které se podílí spoluautorka Maro Hajrapetjan, která vychází jak ze své kurátorské, tak edukativní praxe spojení s DUUL Ústí nad Labem.
2	Adéla Machová	V dialogu s galerijním prostorem	Texty publkace se zaměřují na otázky: Jak číst současné umění?, Co ovlivňuje moment "čtení" vizuálního sdělení? Jak kontext dotváří aktuální podobu díla? ... Základním empirickým materiálem je kurátorská praxe autorky spojená s výstavními projekty realizovanými zejména v Galerii 2 Domu umění Ústí nad Labem, ale i dalších výstavních institucích.
3	Tomáš Pavlíček, Lenka Žižková, Adam Štěch/ Lenka Sýkorová	50 x F: Architekt Jan Fišer	Příprava souhrnné monografie prof. ak. arch. Jana Fišera. Sleduje vývoj jeho tvorby od počátků až do současnosti jak v oblasti architektury tak v oblasti nábytkového designu a designu interiéru.
4	Maro Hajrapetjan	O čem mluvíme, když mluvíme o rodině	Katalog ke skupinové výstavě, která probíhala v r. 2020 v Domě umění v Ústí nad Labem. Projekt vznikl v rámci 1. ročníku navazujícího magisterského studijního oboru Kurátorská studia na FUD UJEP. Publikace s příspěvky z oblasti historie a sociologie.
5	Eva Mráziková, Anna Vartecká/ Recenzenti: Petr Vaňous, Adéla Machová	Cena EXIT: výroční katalog Ceny EXIT 2003--2020	Výroční publikace EXIT představí souhrn všech ročníků ceny, které proběhly od jejího založení v roce 2003 a je doprovodem k výstavě, která toto téma zpracovává v plánované expozici pro Dům pánů z Kunštátu v Brně (termín podzim roku 2021). Odborné kritické texty od předních českých a slovenských osobností výtvarného umění (B. Koklesová, V. Beskyd, L. Lindaurová, J. Zálešák)
6	Daniel Hanzlík a Pavel Mrkus/ Jan Brodský / Dana Veselská	Out of Control	Česko-anglický katalog výstavy Daniela Hanzlíka a Pavla Mrkuse v Severočeské galerii výtvarného umění v Litoměřicích / koedice s SGVU
7	Machová Adéla, Rosita Deluigi, Flavia Stara	Media Art and Design. Intercultural Education Strategies	Kniha v anglickém jazyce ve spolupráci s italskou Univerzitou of Macerata. Vychází z interkulturních a interdisciplinárních teorií a soustředí se na interakce uskutečněné během výzkumných mobilit v evropském a keňském prostředí během projektu TICASS. Texty akademiků FUD UJEP jsou v knize zastoupeny dvěma odbornými texty v teoretické části a v dalších částech, které se věnují odborné praxi (A. Machová, P. Mrkus, D. Hanzlík, A. Loziak, Z. Svejkovský)
8	Jan Čapek, Tereza Bruthansová, Jerry a Anna Kozovi	Projekt FATRA	V roce 2013 byl Jan Čapek spolu s manželi Kozovými a Zuzanou Lednickouosloveni k účasti na unikátním projektu znovuvzkříšení výroby nafukovacích hraček tradiční České značky Fatra. Hračky volně navazovaly na legendární kolekci nafukovacích zvířat Libuše Niklové. Kolekce byla představena na Designbloku, kde vyhrála hlavní cenu. Janu Čapkovi poté jeho hračky přinesly první titul Designera roku v soutěži Czech Grand Design. Publikace mapuje projekt jako ojedinělou kolaboraci designérů s uvědomělým klientem s cílem navázat po dlouhé odmlce na bohatou historii výroby hraček ve Fatře.