

EDIČNÍ KOMISE NÁVRHY NA VELKÝ EDIČNÍ GRANT 2023 (4. 4. 2023)

|            | NAVŘHOVATEL / Autoři / Editor // Redaktor                                                     | Název publikace                                                                                                                                           | RIV / ano, ne | Navržený náklad / počet knih v ks                                                               | Děkanem schválený Malý ediční grant 2023 (v listopadu 2022) | Nížší požadavek autora na Velký ediční grant 2023 | Vyšší požadavek autora na Velký ediční grant 2023 | Ediční komisi navržená částka Velkého edičního grantu v Kč | MEG + VEG celkem SCHVÁLENO DĚKANKOU | POŘADÍ      |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------|
| 1          | Dany VIGIL                                                                                    | Portraits of Absence                                                                                                                                      | ne            | (80--100 ks)<br>KOMISE NAVRHLJE<br>MAX. 50 ks                                                   | 10 000                                                      | 90 000                                            |                                                   | 45 000                                                     | 55 000                              | 5.          |
| 2          | Daniel BAREK                                                                                  | Náklon v typografii a jeho autorské zpracování                                                                                                            | NE            | 300                                                                                             | 35 000                                                      | 90 000                                            | 100 000                                           | 90 000                                                     | 125 000                             | 2.          |
| 3          | Ester Klíngerová, Hana Sedláčková, eds. (kurátorská studia)                                   | Hladce a obrace: Od sebe sama, kolem prázdná a skrze něj                                                                                                  | ne            | POUZE e-book                                                                                    | 0                                                           | 12 500                                            | 25 000                                            | 12 500                                                     | 12 500                              | 3.          |
| 4          | Kateřina Dytrtová                                                                             | Galerijní animace: prostor a zvuk: Analýza, metafora, transformace                                                                                        | ano           | KOMISE NYNÍ<br>NAVRHLJE POUZE<br>JAKO E-BOOK                                                    | 0                                                           |                                                   | 140 000                                           | 40 000                                                     | 40 000                              | 4.          |
| 5          | Kateřina Dytrtová, David Kořínek, eds.                                                        | Specifika výuky teorie a dějin umění a designu na vysokých uměleckých školách                                                                             | ano           | KOMISE NAVRHLJE<br>SNÍŽIT NA 200ks                                                              | 0                                                           |                                                   | 130 000                                           | 130 000                                                    | 130 000                             | 1.          |
| 6          | Zdena Kolečková, ed.                                                                          | Tricet:                                                                                                                                                   | ne            | 200 / KOMISE<br>NAVRHLJE<br>NEVYDÁVAT Z<br>ROZPOČTU EDICE,<br>SPÍŠE V RÁMCI<br>FAKULTNÍCH OSLAV | 0                                                           |                                                   | 150 000                                           | 0                                                          | 0                                   | NEHODNOCENO |
| 7          | Zdena Kolečková, ed.                                                                          | Diplomky FUD UJEP 2023: Katalog výstavy diplomových prací studentů Fakulty umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem 2022–2023 | ne            | KOMISE NAVRHLJE<br>POUZE 100 ks NA<br>PROMOCE A DÁLE<br>JAKO E-BOOK NA<br>WEB                   | 0                                                           | 80 000                                            |                                                   | 100 000                                                    | 100 000                             | 6.          |
| 8          | Jan ČAPEK/ Jan Čapek, Jerry Koza, Anna Kozová, Zuzana Lednická // red. Tereza Vernerová Volná | Blow-Job                                                                                                                                                  | ne            | 300                                                                                             | 35 000                                                      |                                                   | 150 000                                           | 50 000                                                     | 85 000                              | 7.          |
|            |                                                                                               |                                                                                                                                                           |               |                                                                                                 | 80 000                                                      | 842 500                                           | 865 500                                           |                                                            |                                     |             |
| 9          | Martin Kuriš                                                                                  | Blau (německá mutace knihy, vydáno v lednu 23)                                                                                                            | ne            |                                                                                                 | 20 000                                                      |                                                   |                                                   |                                                            | 20 000                              |             |
| MEG CELKEM |                                                                                               |                                                                                                                                                           |               |                                                                                                 | 100 000                                                     |                                                   |                                                   | 467 500                                                    | 567500                              |             |