

Zápis z jednání Ediční komise FUD UJEP (velký ediční grant VEG 2023)

Dne: 4. 4. 2023, FUD, jednací místnost č. 234

Přítomní členové Ediční komise (dále jen EK):

prof. Mgr. Michala Koleček, Ph.D., proděkan pro vědu, výzkum a tvůrčí činnost,
předseda komise;

MgA. Jan C. Löbl, Ph.D., vedoucí Katedry designu;

MgA. Zdeněk Svejkský, vedoucí Katedry výtvarného umění;

MgA. Michaela Labudová, Ph.D., vedoucí Katedry vizuální komunikace;

MgA. Adéla Machová, Ph.D., vedoucí Katedry dějin a teorie umění.

Nepřítomen:

doc. ak. mal. Vladimír Švec, vedoucí Katedry všeobecné průpravy.

- I. Jednání proběhlo za účasti pěti členů EK FUD UJEP. Předseda EK představil obsah a okolnosti jednotlivých navržených publikací.
- II. Přítomní nově jmenovaní členové EK jednali o grantové podpoře u celkem osmi publikací, sedm z nich doporučují k vydání, u některých s předpokladem dílčích změn. Výši grantové podpory shodně navrhl podle pořadí (v závorce) daném kritérii ediční směrnice: míry přínosu pro fakultu, potenciálem pro meziinstitucionální spolupráci a pro kvalifikační růst žadatelů. Na základě předložených materiálů také zároveň formulují následující doporučení předkladatelům a autorům:
 1. Dany Vigil. *Portraits of Absence* – EK doporučuje snížit požadovanou grantovou ediční podporu na 45 000 Kč VEG (+10 000 Kč MEG). Celkem 55 000 Kč. Dále doporučuje snížit náklad vydání autorského katalogu digitálním tiskem jako autorské signované publikace v max. počtu 50 ks. K případným dalším nákladům doporučuje využít doktorské granty.
 2. Daniel Barek. *Náklon v typografii a jeho autorské zpracování* – EK vzhledem k přínosu knihy pro fakultu, obor i odbornou veřejnost doporučuje přidělit požadovanou grantovou ediční podporu v částce 90 000 Kč VEG (+35 000 Kč MEG). Celkem 125 000 Kč realizaci knihy v provedení a počtu uvedených v žádosti.
 3. Ester Klingerová, Hana Sedláčková, eds. *Hladce a obrace...* Katalog studentek Kurátorských studií – EK doporučuje vydávat katalog každoročně jako elektronické pdf (e-book). Dále doporučuje přidělit požadovanou grantovou ediční podporu VEG ve výši celkem 12 500 Kč. Ostatní uvedené částky budou hrazeny z KDTU.
 4. Kateřina Dytrtová. *Galerijní animace: prostor a zvuk. Analýza, metafora, transformace* – EK vzhledem k závazku autorky u dalšího podpořeného titulu (monografie *Specifika výuky...*) a obsahovému zaměření knihy především pro studenty k přednáškám pedagogiky, doporučuje nyní podpořit přípravu knihy sníženou částkou 40 000 Kč VEG pro vydání zatím jen jako elektronické pdf (e-book). Případné tištěné vydání knihy dofinancovat s žádostí o malý ediční grant na podzim 2023.
 5. Kateřina Dytrtová, David Kořínek, eds. *Specifika výuky teorie a dějin umění a designu na vysokých uměleckých školách* – EK oceňuje monografické vydání vybraných příspěvků z konference jako přínosnou meziinstitucionální spolupráci a uplatnitelný RIV záznam odborné knihy pro fakultu, doporučuje přidělit požadovanou grantovou ediční podporu VEG ve výši 130 000 Kč, ale zároveň snížit náklad vydání na 200 ks publikací.

6. Zdena Kolečková, ed. *Třicet* – EK doporučuje nevydávat titul v rámci rozpočtu edice, protože je zamýšlen v souvislosti s připravovanými fakultními výročními oslavami. EK doporučuje dát přednost oslavám, případně knihu vydat až za rok. Pokud by se po stanovení rozpočtu oslav měla kniha vzpomínek vydat a distribuovat letos společně s dalšími oslavnými aktivitami, a pokud bude po ujasnění konceptu schválena na kolegiu děkanky, poté jménem UJEP zajistíme ISBN mimo Edici FUD.
 7. Zdena Kolečková, ed. *Diplomky FUD UJEP 2023. Katalog výstavy diplomových prací studentů FUD UJEP v Ústí nad Labem 2022—2023* – EK vzhledem k níže navržené ediční částce (oproti loňskému katalogu) a vysokým nákladům na honoráře za fotografování, grafiku a tisk doporučuje snížit náklad na 100 ks digitálně tištěného katalogu (pouze jako fakultní dar pro absolventy na promoci) a dále katalog zveřejnit jako elektronické pdf na webu FUD (pod samostatným ISBN, jako e-book). Zároveň doporučuje přidělit zvýšenou částku VEG na celkem 100 000 Kč.
 8. Tereza Vernerová Volná. *Blow Job* (Jan Čapek, Jerry a Anna Kozovi, Zuzana Lednická) – EK vznesla otázku, zda v této předložené obsahové podobě kniha splňuje habilitační podmínky odborné autorské monografie o Janu Čapkovi a jeho díle. Publikaci nelze fakultně uplatnit ani jako RIV záznam, nemá interního autora odborného textu (nulová spolupráce s fakultními kolegy). Vzhledem k již přidělené částce na textovou přípravu MEG 35 000 Kč EK navrhuje snížit ediční grant na dokončení realizace na 50 000 Kč VEG, tedy celkem 85 000 Kč ediční fakultní podpory. Na rozdíl od předložené makety kniha musí dále projít obsahovou i jazykovou korekturou, musí mít univerzitní ISBN a FUD UJEP musí být uveden jako nakladatel.
- III. Tabulka s výslednými navrženými částkami VEG v hodnotě 467 500 Kč a v celkové hodnotě 567 500 Kč (VEG+MEG) ke schválení děkankou pro ediční plán 2023 je přílohou tohoto zápisu.

Dne 4. 4. 2023 za ediční oddělení zapsala Klára Mrkusová.

Dne 8. 4. 2023 Zápis ověřil předseda EK prof. Mgr. Michal Koleček, Ph.D.

Dne 12. 4. 2023 Zápis odsouhlasili přítomní členové EK.

Dne 18. 4. 2023 Děkanka prof. Mgr. Zdena Kolečková, Ph.D. souhlasí s výběrem podpořených edičních grantů ediční komisí.