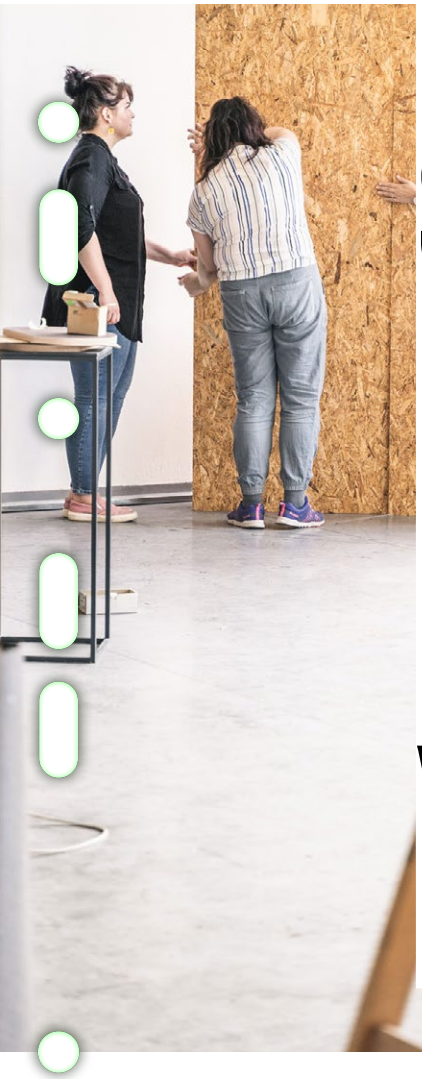


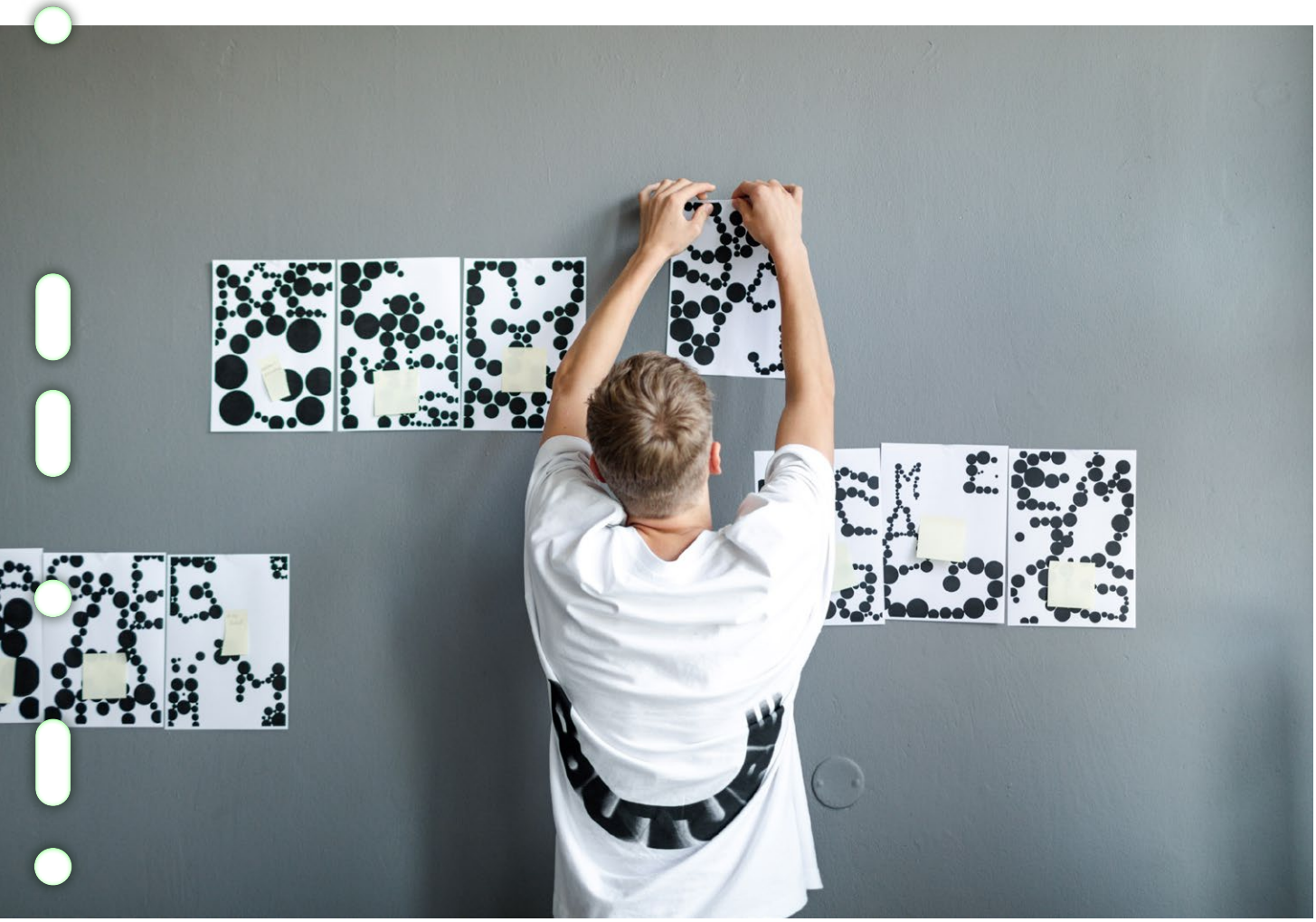
Plán realizace Strategického záměru Fakulty umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem pro rok 2023

Plán realizace Strategického záměru Fakulty umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem pro rok 2023 projednala Umělecká rada Fakulty umění a designu per rollam dne 12. 6. 2022 a schválil per rollam Akademický senát Fakulty umění a designu dne 26. 6. 2023.

Úvod

Plán realizace Strategického záměru Fakulty umění a designu (dále jen FUD UJEP nebo fakulta) Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem (dále jen UJEP nebo univerzita) pro rok 2023 vychází ze Strategického záměru MŠMT ČR na roky 2021+, z jeho Aktualizace pro rok 2023, ze Strategického záměru UJEP na roky 2021+ a Plánu realizace Strategického záměru UJEP pro rok 2023, a dále ze Strategického záměru FUD na roky 2021+. Tento Plán tudíž svou strukturou odpovídá požadavkům strategických dokumentů MŠMT a UJEP, a přejímá tak priority, které považují za důležité tyto instituce.

Cílem tohoto Plánu je pojmenovat hlavní oblasti rozvoje fakulty pro rok 2023 a uvést konkrétní kroky, které bude fakulta realizovat tak, aby odrážely aktuální požadavky na kvalitní studijní a tvůrčí zázemí, rozvoj mezinárodního prostředí, koncepční podporu tvůrčích výstupů a rozvoj aktivit v oblasti třetí role univerzity.



Hlavní cíle FUD UJEP v roce 2023

1. Změna vedení FUD UJEP, aktualizace organizační struktury FUD UJEP, upřesnění manažerských a pracovních kompetencí akademiků i THP, revize jejich pracovní náplně, systematizace chodu jednotlivých pracovišť

2. Vyhodnocení náběhu nově akreditovaných studijních programů napříč stupni vzdělání, analýza studijního prostředí fakulty zejména v oblastech zájmu uchazečů o studium, studijní ne/úspěšnosti a personálního rozvoje vedení ateliérů

3. Evaluace pedagogických kompetencí akademických pracovníků FUD UJEP a vypracování plánů jejich kariérního rozvoje

4. Příprava a realizace tvůrčích, studijních a infrastrukturních projektů na nové programové období (OP JAK, RUR, EEA a Norway Grants)

5. Příprava návrhu žádosti o novou akreditaci habilitačních řízení a řízení ke jmenování profesorem v oboru Vizuální komunikace

6. Příprava záměru a návrhu žádosti o novou akreditaci profesního bakalářského studijního programu Produkce pro kulturní a kreativní odvětví (NPO)

7. Institucionální stimulace a finanční podpora excelentní tvůrčí činnosti a komplexní podpora tvůrčí činnosti studentů / studentek, jejich prezentace v regionálním, národním i mezinárodním kontextu

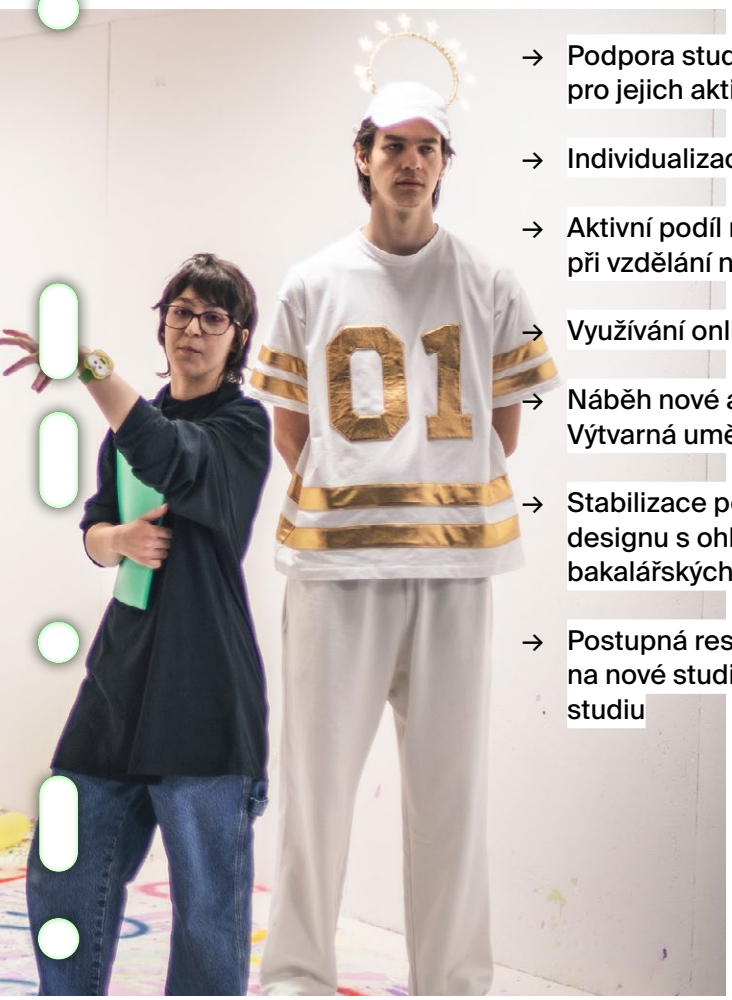
8. Internacionalizace vnitřního prostředí FUD UJEP

9. Realizace rekonstrukce budovy FUD UJEP a nového orientačního systému

10. Důsledné naplňování „třetí role“ FUD UJEP

Nástroje k realizaci strategických cílů

1. Rozvoj kompetencí studentů pro život a praxi v 21. století; zlepšení dostupnosti a relevance flexibilních forem vzdělávání



- → Podpora mezioborových studentských realizací a prezentací na soutěžích, výstavách a přehlídkách.
- → Podpora internacionalizace vnitřního prostředí FUD UJEP, realizace mobilit studentů a pedagogů
- → Podpora působení zahraničních pedagogů, umělců, teoretiků a odborníků z praxe ve vzdělávací činnosti fakulty v různých formátech přednášek a workshopů, zejména v rámci realizace Kurzu hostujícího zahraničního pedagoga
- → Podpora studentských iniciativ, komunit a podpora vzniku zázemí pro jejich aktivity
- → Individualizace profilu absolventa
- → Aktivní podíl na implementaci umělé inteligence jako nástroje při vzdělání na českých vysokých uměleckých školách
- → Využívání online a hybridních výukových i pracovních technik
- → Náběh nové akreditace bakalářského studia ve studijních programech Výtvarná umění a Design (ve specializacích Design a Grafický design)
- → Stabilizace personálního zabezpečení vedení ateliérů na Katedře designu s ohledem na požadavky akreditačních standardů bakalářských a magisterských studijních programů
- → Postupná restrukturalizace Katedry všeobecné průpravy v návaznosti na nové studijní plány a předměty realizované v nově akreditovaném studiu

2. Zvýšení efektivity a kvality doktorského studia, a to s výhledem na chystanou novelizaci VŠ Zákona

- → Aktualizace individuálních studijních plánů v návaznosti na inovované portfolio studijních předmětů v rámci nové akreditace doktorského studijního programu Vizuální komunikace
- → Rozvoj internacionalizace doktorského studijního programu
- → Vytvoření a dodržování standardů školitele / školitelky, důsledné naplňování jeho / její role
- → Upřesnění požadavků na průběžné vykonávání studijních povinností a dodržování každoročního minima výstupů z tvůrčí činnosti doktorandů

3. Rozvoj strategie řízení

- → Aktualizace Organizační struktury FUD UJEP, Organizačního řádu FUD UJEP a Statutu FUD UJEP, a to v souvislosti se změnou vedení FUD UJEP
- → Sloučení kateder dle studijních programů a specializací, navýšení kompetencí kateder a Vedoucích kateder
- → Upřesnění manažerských a pracovních kompetencí akademiků i THP, revize jejich pracovní náplně, systematizace chodu jednotlivých pracovišť

4. Podpora tvůrčí činnosti

- → Institucionální spolupráce s výstavními institucemi celostátního a mezinárodního významu
- → Podpora účasti akademických pracovníků a studentů fakulty na projektech ve významných domácích a zahraničních institucích (s povinnou afiliací domácí instituce)
- → Podpora prezentace tvůrčích výstupů na zahraničních přehlídkách, veletrzích, výstavách, konferencích (s povinnou afiliací domácí instituce)
- → Podpora realizace publikačních výstupů členů a členek akademické obce, a to včetně možných koedicí a dalších forem meziinstitucionální nakladatelské spolupráce (s povinnou afiliací domácí instituce)

5. Budování a rozvoj zázemí a infrastruktury fakulty jako moderní vzdělávací instituce

- → Realizace rekonstrukce a sanace hlavní budovy fakulty
- → Realizace nového orientačního systému v budově fakulty
- → Příprava tvůrčích, studijních a infrastrukturních projektů zejména OP JAK Ph.D. Infra
- → Příprava upgrade počítačového parku
- → Podpora vícezdrojového financování a optimalizace provozu Keramického centra v Dubí
- → Realizace výstavního a doprovodného programu Domu umění Ústí nad Labem ve smyslu vytváření platformy pro společenskou diskusi ve městě

6. Snížení administrativního zatížení akademických pracovníků vysokých škol

→ Efektivní využití potenciálu neakademických pracovníků fakulty, rozvíjení jejich kompetencí v nových formách administrativy

→ Administrativní podpora akademických pracovníků fakulty směrem k přípravě a realizaci jejich habilitačních řízení

→ Administrativní podpora akademických pracovníků fakulty v přípravě a realizaci řízení ke jmenování profesorem

→ Rozvíjení kompetencí, odbornosti a kapacity projektového oddělení FUD UJEP s cílem (1) efektivně řešit aktuální projektové záměry, (2) poskytovat podporu akademickým pracovníkům v přípravě nových projektových žádostí a (3) aktivně rozvíjet a připravovat nové projektové záměry

7. Aktualizace strategie práce s veřejností

→ Propagace FUD UJEP směrem k veřejnosti jako důležitého aktéra ovlivňujícího kultivaci a kulturní rozvoj regionu

→ Budování povědomí FUD UJEP jako o umělecké škole, která je vzorem současného umění a designu, a jež se spolupodílí na určování budoucího rozvoje těchto odvětví

→ Posílení pozice FUD UJEP zejména v lokálním a národním, ale i mezinárodním kontextu jako důležité kulturní instituce

→ Využití exteriérů FUD UJEP k výraznější propagaci školy jako umělecké instituce

→ Realizace nového navigačního systému FUD UJEP

→ Sjednocení vizuálního stylu FUD UJEP

8. Rozvíjení vícestupňové komplexní spolupráce

→ Spolupráce s ostatními uměleckými vysokými školami a uměleckými fakultami na základě platformy Asociace uměleckých fakult a v rámci Komise vysokých uměleckých škol Rady vysokých škol

→ Spolupráce s místními institucemi, jako jsou např. Činoherní studio Ústí nad Labem, Galerie Emila Filly, Dům kultury města Ústí nad Labem, Muzeum města Ústí nad Labem, Veřejný sál Hraničář, Inovační centrum Ústeckého kraje na rozvoji kulturního života v regionu a městě

→ Spolupráce s místní samosprávou, soukromými firmami a dalšími institucemi na konkrétních realizacích

→ Participace na restrukturalizaci regionu zejména v oblasti kulturně kreativních odvětví a rozvoje lidských zdrojů, v otázkách zlepšení kvality života, a to zejména v rámci univerzitního projektu RUR a spolupráce se samosprávou Ústeckého kraje i dalšími lokálními partnery

Předkládá:
prof. Mgr. Zdena Kolečková, Ph.D.
děkanka FUD UJEP