

Zápis z jednání Ediční komise FUD (malý ediční grant 2023/24)

Dne: 7. 11. 2027, FUD, jednací místnost č. 234, 10.00 h

Přítomní všichni členové Ediční komise FUD (dále jen EK):

Předseda EK

prof. Mgr. Michal Koleček, Ph.D., proděkan pro vědu, výzkum a tvůrčí činnost

Členové EK

MgA. Zdeněk Svejkovský, vedoucí Katedry výtvarného umění

MgA. Michaela Labudová, Ph.D., vedoucí Katedry vizuální komunikace

MgA. Jan C. Löbl, Ph.D., vedoucí Katedry designu

MgA. Adéla Machová, Ph.D., vedoucí Katedry dějin a teorie umění

MgA. Lenka Kahuda Klokočková, MA, Ph.D., vedoucí Katedry všeobecné průpravy

- I. Hodnocení návrhů na vydání publikací k podpoře malým edičním grantem v roce 2024 proběhlo za účasti všech členů EK. Celkový limit malého edičního grantu pro rok 2024 nebyl děkankou fakulty stanoven.
- II. Předseda EK představil jednotlivé žádosti o grant na vydání publikace a navrhl rozdělit žádosti na ty, které splňují nikoliv závěrečnou fázi k tisku, ale přípravnou fázi rukopisu a sazby (jímž je ediční směrnici malý ediční grant určen), aby se podpořil včasný proces dokončení knihy. Ve fázi velkého edičního grantu v březnu se bude následně posuzovat výše grantu podle stavu realizace. Akademický postup, meziinstitucionální spolupráce a RIV přínos pro fakultu je prioritou. Členové EK po společné diskusi hlasovali o podaných návrzích a o výši jejich podpory. V případě vlastního podání návrhu, autorství či editorství se hlasování zdrželi.
- III. Členové EK byli seznámeni s návrhem č. 9 (David Kořínek, Untitled. RAFANI), o kterém nehlasovali, neboť děkankou schválená částka fakultní podpory vydání 50 000 Kč bude hrazena z jiného zdroje, než jsou ediční granty.
- IV. Po společné diskusi členové EK většinově shodně navrhuji děkance fakulty z celkem osmi návrhů 2 publikace nepodpořit z důvodů nesplnění výše uvedených směrnicí daných kritérií a 6 publikací zařadit do edičního plánu a podpořit je takto:
 1. Adéla Machová. *Prostor pro: Kurátorský přístup — sólové prezentace současného umění* (pracovní název) — 25 000 Kč
 2. Markéta Váradiová, Veronika Marešová. *Markéta Váradiová* — 60 000 Kč
Pozn. EK: Autorka již dostala částku (30—40tis.) ze zdrojů katedry, kterou v žádosti k rozpočtu knihy neuvedla. Peníze malého edičního grantu lze čerpat až v roce 2024.
 3. Michal Koleček, ed. *Pomalost. Fenomén pomalosti v současném výtvarném*

umění — 30 000 Kč

4. Mariana Serranová. *Ruiny a (r)evoluce* — 30 000 Kč
Pozn.: EK navrhuje snížit požadovanou částku o 10 000 Kč. Podpora je určena k částečnému dofinancování k projektu SGS. Peníze malého edičního grantu lze čerpat až v roce 2024.
5. Jiří Thýn a Jiří Ptáček. *From Now Everything Will Be Beautiful* — 50 000 Kč
6. Václav Kopecký. *Now and Here with Then and There: Příručka k médiu fotografie* — 0 Kč
Pozn.: EK nepodporuje knihu jako „příručku“ k vydání v Edici FUD. Jako učebnici ji nelze vykázat v RIV. Doporučuje najít jiné zdroje a soustředit se u tohoto typu publikace spíše na digitální formu vydání.
7. Václav Kopecký. *References about the body and the object: project room with Peter Puklus* — 0 Kč
Pozn.: EK nepodporuje vydání tohoto zinu v Edici FUD. Doporučuje případně financovat ze zdrojů ateliéru / přísl. katedry a vydat spíše jako záznam ateliérové akce (workshopu) v digitální formě.
8. Václav Kopecký. *Beyond the Frame* — 52 000 Kč

Tabulka s výslednými navrženými částkami ke schválení děkankou pro ediční plán 2023 je přílohou tohoto zápisu.

Dne 8. 11. 2023 za ediční oddělení zapsala Klára Mrkusová.

Dne 10. 11. 2023 zápis ověřil předseda EK prof. Mgr. Michal Koleček, Ph.D.

Dne 13. 11. 2023 zápis odsouhlasili přítomní členové EK.

Dne 29. 11. 2023 návrh schválila prof. Mgr. Zdena Kolečková, Ph.D., děkanka.

