Doktorský studijní program Vizuální komunikace
Fakulta umění a designu UJEP

Formy odevzdávaných výstupů během studia

Během roku studující odevzdávají tajemnici doktorského studia (marketa.chalupova@ujep.cz) výstupy povinné v daném roce v digitální nebo papírové podobě (hodnocení za daný rok, přednášku, workshop, protokol o zkoušce apod.), které nejdříve musí být schválené školitelem/školitelkou. Tyto výstupy musí splňovat podmínky odborného textu: pracují s odbornou literaturou, citují a literaturu uvádějí podle ČSN ISO 690 a ČSNISO 690-2 (literatura podle abecedy, údaje sjednocené podle jedné formy). **Studující, kteří tyto povinné materiály nedodají v požadované úpravě, nebo je nedodají ani po upomínce, budou vyloučeni z možností žádat o podpůrné grantové prostředky** (výstavní projekty, podpora disertačního projektu apod.)

Odevzdávané formy, například Teze nebo Zprávy, kde sumarizujete svou činnost, prosím, posílejte v dokumentu, který nebude větší než 2 MG. Obrazové přílohy, prosím, do Wordu nevkládejte, ale z téhož důvodu zmenšete a pošlete jako jpg. přílohy textu, abyste nezatížili příjem i rozesílání.

Všechny prezentace (na kolokviu, Státní doktorské zkoušky a obhajobách disertačních prací) je nutné přinést na pevném disku, a ne na online úložišti, aby se předešlo jakýmkoliv problémům.

1. Individuální studijní plán

Odevzdání: začátek 1. ročníku, elektronicky tajemnici doktorského studia na marketa.chalupova@ujep.cz

Jedná se o **individuální studijní plán** studujících, podle něhož studium v doktorském studijním programu probíhá. Tento plán stanoví studujícím zejména:

- Obsahové zaměření jejich samostatné vědecké, nebo teoretické a tvůrčí činnosti a jejich vlastní vzdělávací činnosti s ohledem na oborovou specializaci a téma disertační práce.
- Studijní předměty, které jsou povinni studující absolvovat.
- Činnosti související jak s tvůrčí, tak teoretickou činností, zejména praxe a pobyty na jiných pracovištích, účast na konferencích, seminářích, kolokviích a letních školách, kdy je nutné udržet poměr mezi teoretickými i praktickými výstupy. Teoretičtěji zaměřeným studujícím nesmí výrazně chybět praktické výstupy, a naopak praktičtěji zaměřeným studujícím nesmí výrazně chybět teoretické výstupy.
- Jejich pedagogické působení.
- Časové rozvržení studia dle ročníku.

Tento plán i případné změny v něm během studia schvaluje Oborová rada. Tedy o změny v plánu studia je nutné žádat Oborovou radu, a to prostřednictvím tajemnice doktorského studia (marketa.chalupova@ujep.cz).

2. Roční hodnocení studia

Odevzdání: na konci každého akademického roku (konec září) elektronicky na marketa.chalupova@ujep.cz

Vždy na konci akademického roku studující vypracovávají roční hodnocení svého studia, které odevzdávají k posouzení a k podpisu svým školitelům/kám a prostřednictvím tajemnice doktorského studia k projednání Oborové radě. Roční hodnocení studia obsahuje:

- Informaci o absolvování zkoušek a jejich hodnocení, popř. přesunutí do jiného akademického roku.

- Stupeň rozpracovanosti své disertační práce. Přehled své publikační a tvůrčí činnosti.
- Přehled své aktivní účasti na konferencích či workshopech.
- Přehled uskutečněných přednášek a další projekty související s jeho zaměřením.

Studující dbají o akceptovatelný vztah jak praktických, tak i teoretických výstupů. Jestliže neodevzdají písemné podklady pro přednášku (ve 2. ročníku) a pro workshop (ve 3. ročníku) tajemnici doktorského studia, hodnocení nebude možné odevzdat. Školitelé/ky se při schvalování ročního hodnocení studia dotazem na tajemnici doktorského studia přesvědčí, jestli studující povinné formy odevzdali.

Hodnocení za rok se odevzdává spolu s formulářem Průběh konzultací, který obsahuje stručné tematické zaměření 8 konzultací doktorand/školitel za jeden akademický rok (datum konání, téma konzultace, podpisy).

3. Písemná zkouška (seminární práce)

Odevzdání: finální verze seminární práce vždy spolu se zápisem o zkoušce podepsaný zkoušejícími elektronicky tajemnici doktorského studia osobně či na marketa.chalupova@ujep.cz

Odborná úroveň seminární práce je hodnocena zkoušejícími, kteří rozhodnou, zda studující mohou seminární práci již odevzdat spolu s vyplněným zápisem o zkoušce tajemnici doktorského studia. Seminární práce musí obsahovat:

- Vaše jméno a příjmení, název a kód předmětu, jméno a příjmení s tituly zkoušejících
- Název, abstrakt, klíčová slova (minimálně 5), text s citacemi, použitou literaturu na konci seminární práce dle ČSN ISO 690 / APA / Harvard, další zdroje a online zdroje
- Počet stran – minimálně 5 a maximálně 15 normostran

4. Prezentace (kolokvium)

Realizace: v červnu 1. ročníku studia, prezentace za osobní účasti (neodevzdává se výstup)

Prezentace v délce 10 min. seznamuje s tématem zaměření studujících, s výsledky studia za první rok a s přehledem prostudované literatury. Studující ručí za technické provedení své prezentace (seznámí se s technikou v místě prezentace včas).

Prezentací rozumíme významově logický proud vhodných vizuálů, textů a odkazů do odborné literatury zakončený přehledem prostudované odborné literatury dle citačních norem ČSN ISO 690 a ČSN ISO 690-2.

5. Přednáška, 2. ročník

Odevzdání: **anotace přednášky** – do 21. září 1. ročníku, elektronicky na marketa.chalupova@ujep.cz
prezentace přednášky – za osobní účasti v dubnu, neodevzdává se prezentace
písemný výstup přednášky – týden od realizace, elektronicky na marketa.chalupova@ujep.cz

Studující odevzdají svým školitelům/kám anotaci přednášky ke schválení a až poté ji odevzdají tajemnici doktorského studia. Tajemnice doktorského studia anotace přednášek předloží Oborové radě ke schválení. Anotace přednášky obsahuje doslovně vyjádřenou vazbu k tématu disertační práce. Po jejím schválení, studující **v letním semestru** přednesou **samostatnou přednášku v rozsahu 30 minut** s obrazovou dokumentací na téma zvoleného zaměření, která přináší shrnutí stavu oboru, naznačuje inovativní řešení studujících a přináší přehled použité literatury. Po přednášce **následuje stručná diskuze v rozsahu 15 minut**. Zvolené téma může být představeno ve svém vývoji, kde lze uplatnit chronologické hledisko nebo jinou formu interpretace. Téma může být srovnáváno se situací ve světě, s analogií v jiném oboru. Interpretační rámec je zakotven v rámci soudobých trendů v umění nebo teoriích vizuálních oborů. Přednáška vhodně stupňuje složitější

problémy tématu, které student řešil nebo má v záměru sledovat. Může obsahovat strukturu: přednesení témat či problémů, návrhy jejich řešení, seznámení s autorským přístupem, vyhledávání metod a informací k řešení, stávající úspěchy, pohled do dalších úkolů a řešení.

Tajemnice doktorského studia zaručuje propagaci těchto přednášek.

Po absolvování přednášky studující odevzdají digitální výstup k archivaci. Přednáška, jako povinná forma nutná k uzavření druhého ročníku, bude uznána až po odevzdání tohoto písemného výstupu.

Informace, které písemný výstup musí obsahovat:

- **Název, anotace, klíčová slova** (min. 5) pouze v ČJ (není třeba použít v AJ).
- **Text** přednášky s poznámkovým aparátem, na konci přednášky **použitá literatura**, (abecedně podle příjmení autorů + ISBN, ISSN) **prameny či odkazy.**
- Rozsah práce (minimum 5 normostran, maximum 15 normostran).
- **Odbornou úroveň** písemného výstupu nejprve **hodnotí školitelé/ky,** teprve poté studující výstup odevzdají, **nejpozději však do konce následujícího týdne ode dne absolvování.**
- Veškeré písemné výstupy jsou archivovány. Publikace se citují podle citačních norem **ČSN ISO 690 a ČSN ISO 690-2.**

6. Workshop, 3. ročník

Odevzdání: **anotace workshopu** – do 21. září 2. ročníku elektronicky na marketa.chalupova@ujep.cz
realizace workshopu – prezenčně na FUD UJEP, od schválení Oborovou radou do 28. února 3. ročníku (v případě, že studující jdou k SDZ ve 3. ročníku), jinak do konce LS 3. ročníku
písemný výstup workshopu – týden od realizace, elektronicky na marketa.chalupova@ujep.cz

Studující připraví a zkonzultují se svými školiteli/kami název a anotaci jednodenního výtvarného workshopu, který v digitální formě odevzdají tajemnici doktorského studia do 21. září ve 2. ročníku studia. Ta je předá Oborové radě FUD ke schválení. Workshop zrealizujete někdy od února do dubna a tematicky se týká disertační práce – je jakousi experimentální formou pro ověření některého z témat disertační práce. Studující projekt uskuteční, zdokumentuje, opatří interpretačním rámcem, reflexí a přehledem zpracované literatury. Anotace workshopu obsahují jasné vyjádření, pro jaký typ studentů, jakého atelieru je workshop určen.

Interpretační rámec zakotví s rámci soudobých trendů v umění nebo teoriích vizuálních oborů. Reflexí rozumíme odbornou interpretaci a analýzu tvorby, která v rámci projektu vznikla. Dokumentací rozumíme kvalitní reflexi podstatných momentů projektu, jejich analýzu a komentář smyslu, který daná fáze přinesla. Kvalitní dokumentace mohou projít editorskou komisí a mohou být vydány tiskem jako publikační činnost studenta. O zařazení projektu do publikace rozhoduje jeho kvalita a sémantická hustota. Dokumentace není video z akce. Anotaci workshopu student odevzdává v digitální podobě školiteli a tajemnici doktorského studia. Po absolvování workshopu odevzdá student digitální výstup k archivaci. Workshop, jako povinná forma nutná k uzavření třetího ročníku, bude uznán až po odevzdání tohoto písemného výstupu.

Workshop, jeho propagace a provedení jsou plně v režii studujících a školitelů/ek. Nezajišťuje je tajemnice doktorského studia.

Písemný výstup workshopu musí obsahovat:

- **Název, anotace, klíčová slova** (min. 5) pouze v ČJ (není třeba použít v AJ).
- **Hodnocení projektu, fotodokumentaci** (studující by měli být viděni spolu s dalšími studujícími alespoň na jedné z fotografií) **a analýzu výsledků.**
- **Rozsah práce** – minimálně 5 normostran, maximálně 15 normostran.
- **Odbornou úroveň písemného výstupu nejprve hodnotí školitelé/ky,** teprve poté studující své výstupy odevzdají tajemnici doktorského studia**, nejpozději však do konce následujícího týdne ode dne**

absolvování.

7. **Zpráva, součást Státní doktorské zkoušky**

Odevzdání: do 15. března 3. či 4. ročníku nejpozději, schválené a podepsané od školících, fyzicky tajemnici doktorského studia

Zpráva se skládá ze dvou částí, které musí obsahovat všechny body následovně seřazené:

1. **Reálný průběh studia**
   - **1.1. Přehled splněných předmětů během studia**
   - Seřazeno dle ročníku a akademického roku
   - kód předmětu, celý název předmětu a datum splnění (datum naleznete ve STAG)
   - **1.2. Publikační činnost** (podle normy ČSN ISO 690, nebo FUD dokument Kvalifikační práce). Monografie, publikované práce v domácích nebo zahraničních vědeckých a odborných recenzovaných časopisech, sbornících, katalozích.
   - **1.3. Výstavní projekty**
   - **1.4. Kurátorské projekty**
   - **1.5. Citace, ohlasy**
   - **1.6. Konference, aktivní účast**
   - **1.7. Přednášky**
   - **1.8. Stáže**
   - **1.9. Granty**
   - **1.10. Další činnost**

Teoretičtěji zaměřeným studujícím nesmí výrazně chybět praktické výstupy, a naopak praktičtěji zaměřeným studujícím nesmí výrazně chybět teoretické výstupy.

2. **Kritický přehled stavu řešené problematiky** v České republice, ve světě a výsledku práce studujících, zaměřené na cíl dizertace.

Kritický přehled stavu problematiky má **rozsah nejméně dvou normostran a jedná se o odborný text s odkazy do odborné literatury a metod daného tématu.** Smysl tohoto bodu Zprávy je prokázat znalost nejnovějších trendů, metod, přístupů v tématu studia a disertační práce. Bude hodnocena odborným oponentem, který je zároveň členem zkušební komise. Jeho oponentura otevírá způsob a úroveň zkoušení. Proto je nutné, aby tento bod Zprávy byl odborným, teoretickým textem, tedy opatřený poznámkami, literaturou a případně vhodnými citacemi. Bude posouzena míra aktuálnosti a všeobecného přehledu studenta v daném tématu, aby bylo možné stanovit, kde je stav zkoumání před napsáním kvalifikační disertační práce a jaká tedy bude míra inovace studentova přínosu napsáním práce. Pro studenta je tento kritický text možností, jak v písemné podobě předem přesvědčit zkušební komisi o znalosti problému (práce s adekvátní aktuální odbornou literaturou, znalost aktuálních autorit a teoretických statí daného tématu).

Ukázky a forma odborného jazyka (práce s literaturou, s poznámkovým aparátem apod.) jsou pojednány v textu Kvalifikační práce.

Písemná Zpráva je oponována jedním oponentem/oponentkou, kterého/kterou určí předseda Oborové rady.

Zpráva se odevzdává spolu s:

- **Přihláškou k ústní části Státní doktorské zkoušky**
- **Přihlášením disertační práce do systému STAG,** po přihlášení následujete:
  → moje studium
  → kvalifikační práce

→ vyplnit podklady pro zadání disertační práce
→ rozkliknout „nové téma“
→ typ tématu „zadané studentem“
→ pracoviště vždy „KDT“
→ ostatní pole vyplnit
→ stav schvalování „studentem dopracován podklad VŠKP
→ ULOŽIT
→ v horní části stránce dáte „tisk podkladu pro zadání disertační práce“
→ **podepsané svými školícími odevzdáte tajemnici doktorského studia v originálu**

8. Okruhy ke Státní doktorské zkoušce

Odevzdání: do 31. března schválené od školících, elektronicky na marketa.chalupova@ujep.cz

Studující ve spolupráci se svými školícími vypracují **3 návrhy okruhů k SDZ** (Státní doktorské zkoušce) **v rozsahu minimálně 500 znaků/okruh**. Oborová rada z těchto návrhů vybere ten, který podle ní nejaktuálněji vystihuje rámcové téma disertační práce. Okruhy proto vymezují z několika úhlů pohledu problematiku tématu DISP, kontextuálně problém kotví v daném oboru a seznamují s jeho genezí a koncepcí, tedy nikoliv s popisem daného problému. Navrhují kritické řešení dané problematiky. Tyto návrhy okruhů k SDZ budou projednány na dubnovém zasedání Oborové rady, během kterého se vybere jeden z návrhů na základě studovaného oboru studujících, tématu disertační práce a individuálního studijního plánu studujících. Součást SDZ je diskuse o souvislostech s tématem disertační práce.

9. Státní doktorská zkouška – ústní část

Realizace: začátek června daného akademického roku – přesné datum bude stanoveno po dubnovém zasedání OR
osobně formou prezentace v délce 15 minut

Studující se během své prezentace zaměří na vybraný okruh k SDZ a připraví se na komentáře z oponentského posudku, který studujícím bude dodán s předstihem.

Při Státní doktorské zkoušce mají studující prokázat zvládnutí teorií a získání požadovaných vědomostí a znalostí z oblastí studia, včetně metodologických východisek vědecké práce a tvůrčích uměleckých výstupů. Dále následuje diskuse o souvislostech s tématem disertační práce na základě písemné zprávy, která obsahuje kritický přehled stavu řešené problematiky v České republice, ve světě a výsledků práce studujících, zaměřené na cíl disertace. Písemná zpráva je oponována jedním oponentem či oponentkou, kterého určí předseda Oborové rady. Zpráva je také zaslána členům a členkám komise před konáním Státní doktorské zkoušky. Studující se mohou přihlásit ke Státní doktorské zkoušce, pokud splnili všechny povinnosti dané individuálním studijním plánem a další povinnosti.

10. Disertační práce

Odevzdání: **2 možné termíny odevzdání během akademického roku:**
- do 1. června vyplnění údajů ve STAG a do 15. června odevzdat disertační práci -> obhajoby v listopadu/prosinci příštího akademického roku
- do 15. října vyplnění údajů ve STAG a do 1. listopadu odevzdat disertační práci -> obhajoby budou v červnu daného akademického roku

- 4 svázané, vytištěné a podepsané (pod svým prohlášením) disertační práce
- 10 výtisků tezí

- přihlášku k obhajobě disertační práce
- 1 disertační práci v PDF nahrát do STAG a poslat emailem tajemnici marketa.chalupova@ujep.cz)

Před odevzdáním je třeba:
- úspěšné složení ústní části Státní doktorské zkoušky
- schválení 2 oponentů či oponentek Oborovou radou (případně i Uměleckou radou) minimálně 6 měsíců před odevzdáním disertační práce
- vyplnění údajů o kvalifikační práci ve STAG

- **Výběr a schválení oponentů a oponentek** (přes tajemnici doktorského studia odevzdáte Oborové radě k projednání a schválení následující informace o svých oponentech a oponentkách):
  - jména a příjmení 2 oponentů/oponentek, tituly, kde pracují, emailová adresa a číslo mobilu
  - alespoň jeden z navržených oponentů/oponentek **musí mít titul doc. či prof**.
  - v případě, že jeden z nich nebude mít doc. či prof., je třeba předložit i **CV oponenta/oponentky, které bude muset schválit jak Oborová rada, tak i Umělecká rada**
  - oponenti nesmějí mít stejného zaměstnavatele
  - v případě, že si oponent/oponentka svoji oponenturu rozmyslí, ihned informujte tajemnici doktorského studia

- **Vyplnění údajů o kvalifikační práci ve STAG** (do 1. června či do 15. října)
  - přihlásíte se přes své přihlašovací údaje (eduID = st-číslo) + heslo (xrodné číslo bez lomítka, pokud jste si ho nezměnili)
  - po přihlášení následujete:
    → Moje studium
    → Kvalifikační práce
    → **Doplnit údaje o disertační práci (popř. odevzdat el. podobu práce)**
  - doplňte podle aktuálního stavu, který byl schválen Oborovou radou
  - u použité literatury dbejte na dodržení citačních norem
  - také dbejte na dodržení směrnice děkanky
  - pokud v době vyplnění údajů ještě nemáte dopsanou DISP, napište dosavadní počet znaků, abyste formulář mohli odevzdat. Po odevzdání DISP počet znaků přepíšete dle skutečnosti.
  - do počtu znaků nepatří seznam literatury, obrazová příloha a komentáře k ní, poděkování a přílohy
  - informujte tajemnici o vyplnění údajů ve STAG
  - tajemnice údaje zkontroluje a dodá Vám dvojlist (pošle emailem)
  - dvojlist vytisknete a vložíte na začátek DISP

11. Teze

Odevzdání: **2 možné termíny odevzdání během akademického roku – spolu s disertační prací:**
do 15. června -> obhajoby v listopadu/prosinci příštího akademického roku
do 1. listopadu -> obhajoby v červnu daného akademického roku

- 1 teze v PDF elektronicky na marketa.chalupova@ujep.cz
- 10 ks fyzicky ve formátu A5 v rozsahu 20 stran

Teze disertační práce obsahují základní myšlenky, metody, výsledky a závěry disertační práce. Seznamují s inovativním přínosem této kvalifikační práce. Slouží jako materiál umožňující účinné seznámení s obsahem disertační práce pro ty členy a členky komise, kteří práci neoponovali nebo ji nečetli v jejím plném rozsahu.

Jsou tedy výstižnou sumarizací práce: seznamují s obsahem a logikou jednotlivých kapitol, předkládají strukturu práce a především dosažené závěry.

Teze jsou psány odborným jazykem v českém jazyce a obsahují:

- **Stručný životopis** se základními osobními údaji.
- **Obsah práce**, vhled do jednotlivých kapitol a **používaných metod** (odborný text).
- **Závěry práce** (odborný text, který rozšiřuje o přínos studujících předchozí Zprávu, která shrnovala situaci v oboru před odevzdáním práce).
- **České a anglické resumé.**
- **Přehled zpracované literatury** dodržující citační normu ČSN ISO 690.
- **Seznam publikovaných prací** nebo prací přijatých k uveřejnění a jejich případné citace, jedná se o publikační činnost vázanou k tématu disertační práce.
- **Teze jsou součástí přihlášky k obhajobě**.

Téma a anotace disertační práce, které studující nahrává do STAG, by měly být totožné s těmi, které byly schváleny při zahájení studia. Pokud došlo během studia ke změnám tématu disertační práce, studující o ně žádá **s dostatečným předstihem** Oborovou radu FUD, která tyto změny posoudí. Žádost se předává tajemnici doktorského studia.

12. Prezentace při obhajobě disertační práce

Realizace: v listopadu/prosinci či začátkem června
prezentace v délce 15 minut (doporučuje se přinést na externím disku)

Tuto formu studující neodevzdávají, vypracovávají ji jako svůj čtvrthodinový výstup před komisí při obhajobě své disertační práce. Tato komise neviděla tvůrčí projekt studujících, ani nezná jejich výstupy během studia. Proto by v prezentaci nemělo chybět seznámení komise s:

- Cílem a zaměřením disertační práce.
- Hlavními dosaženými výstupy v textu disertační práce (míra inovativnosti, výsledky zkoumání apod.)
- Podstatnými znaky tvůrčího projektu disertační práce, které shlédli jen školící a oponenti či oponentky disertační práce.
- Dalšími podstatnými souvislostmi studia, které souvisí s tématem disertační práce a pomohou komisi získat rámcový přehled o aktivitách a cílech studujících.

Podobně si studující mohou připravit i odpovědi a argumentaci k připomínkám oponentů a oponentek, zazní však až po seznámení komise s oponentskými posudky.

Appendix 1 – Individuální studijní plán

Doktorský studijní program Vizuální komunikace
Fakulta umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem

Individuální studijní plán

Student/ka: jméno/a a příjmení, tituly

Kontakt: mobilní číslo a emailová adresa

Školitel/ka: jméno/a a příjmení, tituly

Název disertační práce:

Klíčová slova: minimálně 5 klíčových slov nebo slovních spojení

Anotace disertační práce: rozsah odstavce

Studijní plán: šest zkoušek rozepsaných do tří let

1. ročník - 2025/2026

KDT/… název předmětu, zdali oborový či obecný
KDT/… název předmětu, zdali oborový či obecný
KDT/855 Doktorské kolokvium

2. ročník - 2026/2027

KDT/… název předmětu, zdali oborový či obecný
KDT/… název předmětu, zdali oborový či obecný
KDT/856 Doktorská přednáška

3. ročník 2027/2028

KDT/… název předmětu, zdali oborový či obecný
KDT/… název předmětu, zdali oborový či obecný
KDT/857 Doktorský workshop

Appendix 2 – Roční hodnocení studia

Doktorský studijní program Vizuální komunikace
Fakulta umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem

Roční hodnocení studia

Student/ka: jméno/a a příjmení, tituly

Školitel/ka: jméno/a a příjmení, tituly

Ročník:

Akademický rok:

Zkoušky: vypište kódy a názvy splněných zkoušek a datum jejich plnění (naleznete ve STAG)

Disertační práce: popište rozpracovanost disertační práce

Publikační aktivity: zmiňte ISBN, ISSN

Tvůrčí aktivity: např. výstavy, konference, festivaly, publikace, workshopy, přednášky, apod.

Prostudovaná literatura: vypište dle citační normy ČSN ISO 690 a ČSN ISO 690-2

Datum a podpis školitele/ky:

Appendix 3 – Anotace přednášky

Doktorský studijní program Vizuální komunikace
Fakulta umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem

Přednáška ve 2. ročníku

Studující: jméno/a a příjmení, tituly

Školitel/ka: jméno/a a příjmení, tituly

Akademický rok:

Název:

Klíčová slova: minimálně 5 klíčových slov nebo slovních spojení

Anotace: Sem napište ve zkrácené verzi, proč bude přednáška zrovna na tohle téma, čím je vám blízké, co byste přednáškou chtěli ostatním sdělit, čeho byste chtěli dosáhnout (př. potvrzení či vyvrácení určité hypotézy, názoru, pohledu). Tato anotace by neměla přesáhnout 1 stránku A4. Je to jen stručný nástin budoucí realizace přednášky, která proběhne v LS (termín se včas dozvíte), bude trvat max. 30 minut a její písemný výstup odevzdáte po přednášce nejpozději do konce následujícího týdne.

Appendix 4 – Anotace workshopu

Doktorský studijní program Vizuální komunikace
Fakulta umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem

Workshop ve 3. ročníku

Studující: jméno/a a příjmení, tituly

Školitel/ka: jméno/a a příjmení, tituly

Akademický rok:

Název:

Klíčová slova: minimálně 5 klíčových slov nebo slovních spojení

Anotace: Sem napište ve zkrácené verzi, co bude obsahem workshopu, jestli proběhne venku nebo v místnosti – proč, co byste workshopem chtěli ostatním sdělit, čeho byste chtěli dosáhnout (potvrzení či vyvrácení určité hypotézy, názoru, pohledu). Tato anotace by neměla přesáhnout jednu stránku A4. Je to jen stručný nástin budoucí realizace workshopu, který bude maximálně jednodenní.

Specifikujte, pro jaký studijní program či ateliér je Váš workshop určen.