DOKTORSKÝ STUDIJNÍ PROGRAM

VIZUÁLNÍ KOMUNIKACE P0213D310001

FAKULTA UMĚNÍ A DESIGNU UNIVERZITY JANA EVANGELISTY PURKYNĚ V ÚSTÍ NAD LABEM

PRŮBĚH STUDIA

PRO PŘIJATÉ STUDUJÍCÍ OD AKADEMICKÉHO ROKU 2025/2026

SCHVÁLENÉ OBOROVOU RADOU

FAKULTY UMĚNÍ A DESIGNU UNIVERZITY JANA EVANGELISTY PURKYNĚ V ÚSTÍ NAD LABEM

Obsah

1. Obecné informace 3
2. Průběh studia dle ročníků 3
2.1. Zápis do studia 3
2.2. 1. ročník 4
2.3. 2. ročník 5
2.4. 3. ročník 6
2.5. 4. ročník 7
3. Dílčí studijní povinnosti 8
3.1. Individuální studijní plán (ISP) 8
3.2. Zkouška 9
3.3. KDT/821 Výběrový předmět 10
3.4. Roční hodnocení studia 10
3.5. Kolokvium 11
3.6. Přednáška 11
3.7. Workshop 12
3.8. Tvůrčí činnost a vykazování RUV a/nebo RIV 13
3.9. Zahraniční stáž či jiná forma zahraniční spolupráce 13
3.10. KDT/897 Prezentace tezí disertační práce 14
3.11. Odevzdání disertační práce a tezí 15
3.12. Obhajoba disertační práce 17

1. Obecné informace

Studijní program	Vizuální komunikace
Kód studijního programu	P0213D310001
Platnost akreditace	od 27. 8. 2020 do 15. 9. 2030
Typ studia	doktorský
Forma studia	prezenční a kombinovaná
Standardní doba studia	4 roky
Maximální doba studia	6 let
Vyučovací jazyk	český a anglický
Odborný a garantující orgán	Oborová rada
Poplatky za studium	0 Kč/semestr
Zakončení studia	Závěrečná zkouška spočívající v obhajobě disertační práce

Doktorské studium se řídí:

- Studijním a zkušebním řádem pro studium v doktorských studijních programech FUD UJEP
- Směrnicí děkanky č. 1/2024 o bakalářských, diplomových a disertačních prací
- Stipendijním řádem UJEP

2. Průběh studia dle ročníků

2.1. Zápis do studia

Zápis do studia probíhá osobně na Fakultě umění a designu UJEP (FUD UJEP) v termínech stanovených harmonogramem daného akademického roku. Konkrétní pokyny k zápisu obdrží přijatí uchazeči a uchazečky prostřednictvím informačního systému STAG, ve kterém si podávali přihlášku.

2.2. 1. ročník

Po kliknutí na jednotlivé povinnosti se zobrazí podrobnější informace o jejich formálním plnění a způsobu odevzdávání.

Přehled studijních povinností pro 1. ročník studia doktorského programu

<table>
<tr><th>Doba realizace a odevzdání</th><th colspan="5">Povinnosti</th></tr>
<tr><td>Říjen</td><td>ISP</td><td></td><td rowspan="12">2 Zkoušky</td><td rowspan="12">Tvůrčí činnost</td><td rowspan="12">Zahraniční stáž</td></tr>
<tr><td>Listopad</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Prosinec</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Leden</td><td>Odevzdání RUV a RIV</td><td></td></tr>
<tr><td>Únor</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Březen</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Duben</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Květen</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Červen</td><td>Kolokvium</td><td></td></tr>
<tr><td>Červenec</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Srpen</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Září</td><td>Anotace přednášky</td><td>Hodnocení studia</td></tr>
</table>

Pro postup do dalšího ročníku je třeba splnit vše s výjimkou:

- nesplnění 1 zkoušky (ze 2 naplánovaných),
- realizace zahraniční stáže nebo jiné zahraniční spolupráce,
- části tvůrčí činnosti.

V případě nesplnění některé z povinností je třeba žádat Oborovou radu o její přesunutí do dalšího ročníku, a to před koncem akademického roku prostřednictvím tajemnice doktorského studia (marketa.chalupova@ujep.cz).

2.3. 2. ročník

Po kliknutí na jednotlivé povinnosti se zobrazí podrobnější informace o jejich formálním plnění a způsobu odevzdávání.

Přehled studijních povinností pro 2. ročník studia doktorského programu

<table>
<tr><th>Doba realizace a odevzdání</th><th colspan="5">Povinnosti</th></tr>
<tr><td>Říjen</td><td></td><td></td><td rowspan="12">2 Zkoušky</td><td rowspan="12">Tvůrčí činnost</td><td rowspan="12">Zahraniční stáž (pokud nebyla splněna v 1. ročníku)</td></tr>
<tr><td>Listopad</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Prosinec</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Leden</td><td>Odevzdání RUV a RIV</td><td></td></tr>
<tr><td>Únor</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Březen</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Duben</td><td>Přednáška</td><td></td></tr>
<tr><td>Květen</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Červen</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Červenec</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Srpen</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Září</td><td>Anotace workshopu</td><td>Hodnocení studia</td></tr>
</table>

Pro postup do dalšího ročníku je třeba splnit vše s výjimkou:

- nesplnění 1 zkoušky (ze 4 zkoušek za 2 roky studia, netýká se KDT/803 Vizuální komunikace, ta musí být splněná nejpozději ve 2. ročníku),
- realizace zahraniční stáže nebo jiné zahraniční spolupráce,
- části tvůrčí činnosti, především v oblasti RIV.

V případě nesplnění některé z povinností je třeba žádat Oborovou radu o její přesunutí do dalšího ročníku, a to před koncem akademického roku prostřednictvím tajemnice doktorského studia (marketa.chalupova@ujep.cz).

2.4. 3. ročník

Po kliknutí na jednotlivé povinnosti se zobrazí podrobnější informace o jejich formálním plnění a způsobu odevzdávání.

Přehled studijních povinností pro 3. ročník studia doktorského programu

<table>
<tr><th>Doba realizace a odevzdání</th><th colspan="5">Povinnosti</th></tr>
<tr><td>Říjen</td><td></td><td></td><td rowspan="12">2 Zkoušky</td><td rowspan="12">Tvůrčí činnost</td><td rowspan="12">Zahraniční stáž (výjimečně, pokud nebyla dosud zrealizována)</td></tr>
<tr><td>Listopad</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Prosinec</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Leden</td><td>Odevzdání RUV a RIV</td><td></td></tr>
<tr><td>Únor</td><td rowspan="3">Workshop</td><td></td></tr>
<tr><td>Březen</td><td>Teze DISP a 2 okruhy</td></tr>
<tr><td>Duben</td><td></td></tr>
<tr><td>Květen</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Červen</td><td></td><td>Prezentace tezí DISP</td></tr>
<tr><td>Červenec</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Srpen</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Září</td><td></td><td>Hodnocení studia</td></tr>
</table>

Pro postup do dalšího ročníku je třeba splnit všechny studijní povinnosti za 3 roky studia.

2.5. 4. ročník

Po kliknutí na jednotlivé povinnosti se zobrazí podrobnější informace o jejich formálním plnění a způsobu odevzdávání.

Přehled studijních povinností pro 4. ročník studia doktorského programu

<table>
<tr><th>Doba realizace a odevzdání</th><th colspan="2">Povinnosti</th></tr>
<tr><td>Říjen</td><td></td><td rowspan="9">Tvůrčí činnost</td></tr>
<tr><td>Listopad</td><td>Odevzdání DISP a tezí</td></tr>
<tr><td>Prosinec</td><td></td></tr>
<tr><td>Leden</td><td>Odevzdání RUV a RIV</td></tr>
<tr><td>Únor</td><td></td></tr>
<tr><td>Březen</td><td></td></tr>
<tr><td>Duben</td><td></td></tr>
<tr><td>Květen</td><td></td></tr>
<tr><td>Červen</td><td>Obhajoba DISP</td></tr>
</table>

Pokud studující neabsolvují studium v rámci standardní doby studia, mohou odevzdat disertační práci a teze také v 5. ročníku. V takovém případě jim zůstává nárok na druhý opravný termín obhajoby, který by se konal v 6. ročníku. Před překročením standardní doby studia je nutné vše projednat s tajemnicí doktorského studia a se studijním oddělením FUD UJEP.

3. Dílčí studijní povinnosti

3.1. Individuální studijní plán (ISP)

Odevzdání: začátek 1. ročníku ve Wordu elektronicky tajemnici doktorského studia na marketa.chalupova@ujep.cz

v říjnu po schválení Oborovou radou – podepsané od studujících a školících osobně/poštou tajemnici doktorského studia

Šablona: ke stažení zde

Studující se svými navrhnutými školícími vypracují individuální studijní plán (ISP), podle něhož studium v doktorském studijním programu probíhá. Tento plán a navržené školící schvaluje Oborová rada na říjnovém zasedání.

Individuální studijní plán je tvořen z:

1. **Názvu, klíčových slov a anotace disertačního projektu**
2. **Tvůrčí činnosti dle zaměření studujících** (umělecké/designérské/kurátorské) a tématu jejich disertační práce:
    a. **RUV (Registr uměleckých výstupů):**
        i. 1 výstup kategorie B a vyšší zapsaný v 1. roce studia,
        ii. 2 výstupy kategorie B a vyšší v každém dalším roce studia během standardní doby,

    a/nebo:

    b. **RIV (Rejstřík informací o výsledcích):**
        i. minimálně 1 publikační výstup za každý rok studia (recenzovaný odborný článek v periodiku – Jost, nebo kapitola v odborné knize – C).
3. **Činnosti související s praxí a pobyty na jiných pracovištích**, účast na konferencích, seminářích, kolokviích a letních školách, kdy je nutné udržet poměr mezi teoretickými i praktickými výstupy. Teoretičtěji zaměřeným studujícím nesmí výrazně chybět praktické výstupy, a naopak praktičtěji zaměřeným studujícím nesmí výrazně chybět teoretické výstupy.
4. **Realizace zahraniční stáže či jakékoliv jiné zahraniční spolupráce.**
5. **Rozložení 6 předmětů do 3 let studia, přičemž:**
    - Studující si vyberou takové předměty, které jsou spojené s jejich výzkumným projektem.
    - Povinné předměty jsou:
        - KDT/803 Vizuální komunikace (nutné zapsat v 1. ročníku)
        - KDT/802 Cizí jazyk
    - Výběr předmětů musí dodržet strukturu:
        - 4 obecné + 2 oborové předměty, nebo
        - 3 obecné + 3 oborové předměty, nebo
        - 2 obecné + 4 oborové předměty.

Obecné předměty

KDT/797 Metodologie a teorie umění
garantka: doc. Mgr. Lenka Sýkorová, Ph.D., vyučující: doc. Mgr. Lenka Sýkorová, Ph.D.
KDT/800 Multimediální aspekty současného výtvarného umění
garant: doc. Mgr. A. Pavel Mrkus, vyučující: doc. Mgr. A. Pavel Mrkus
KDT/803 Vizuální komunikace – **povinná zkouška, povinné zapsat v 1. ročníku**
garant: prof. Mgr. Michal Koleček, Ph.D., vyučující: prof. Mgr. Michal Koleček, Ph.D.

KDT/810 Aplikovaná filosofie umění
garant: doc. Mgr. Martin Nitsche Ph.D., vyučující: doc. Mgr. Martin Nitsche Ph.D.
KDT/820 Teorie vizuálních oborů
garantka: doc. Mgr. Kateřina Dytrtová, Ph.D., vyučující: doc. Mgr. Kateřina Dytrtová, Ph.D.
KDT/846 Postprodukce, socializace, participace a edukace v současném umění
garantka: doc. Mgr. Kateřina Dytrtová, Ph.D., vyučující: doc. Mgr. Kateřina Dytrtová, Ph.D.
KDT/852 Aktuální trendy současné vizuální kultury – výtvarné umění v kontextu ostatních uměleckých žánrů
garantka: prof. Mgr. Zdena Kolečková, Ph.D., vyučující: prof. Mgr. Zdena Kolečková, Ph.D.

Odborné předměty

KDT/802 Cizí jazyk – **povinná zkouška**
Zajišťuje Centrum jazykové přípravy PF UJEP.
KDT/804 Současný středoevropský grafický design
garant: doc. ak. mal. Michal Slejška, vyučující: doc. ak. mal. Michal Slejška, doc. Mgr. Anna Vartecká, Ph.D.
KDT/805 Úloha obrazové informace v éře informatiky a globalizace
garant: prof. Mgr. Zdena Kolečková, Ph.D., vyučující: prof. Mgr. Zdena Kolečková, Ph.D.
KDT/806 Fotografie a současné umění
garant: doc. Mgr. Michaela Thelenová, vyučující: doc. Mgr. Michaela Thelenová
KDT/807 Nové technologie v designérské tvorbě
garant: prof. ak. arch. Jan Fišer, vyučující: prof. ak. arch. Jan Fišer
KDT/808 Socializační aspekty designu
garant: doc. PhDr. Tomáš Pavlíček, Ph.D., vyučující: doc. PhDr. Tomáš Pavlíček, Ph.D.
KDT/809 Tradiční materiály a současný design
garant: prof. ak. mal. Jaroslav Prášil, Ph.D., vyučující: prof. ak. mal. Jaroslav Prášil
KDT/821 Výběrový předmět
KDT/825 Digitální média a současné umění
garant: doc. Mgr. David Kořínek, vyučující: doc. Mgr. David Kořínek
KDT/853 Kurátorské strategie – prezentace, kontextualizace a interpretace uměleckého díla
garant: prof. Mgr. Michal Koleček, Ph.D., vyučující: prof. Mgr. Michal Koleček, Ph.D.
KDT/854 Postmodern Originality and Appropriation Art with Special Focus on the Art of Central European Region
garant: M.A. János Szoboszlai, PhD., vyučující: M.A. János Szoboszlai, PhD.
KDT/891 Resilient Design – koncepty odolnosti (environmentální problematika)
garant: doc. MgA. Antonín Tomášek, vyučující: doc. MgA. Antonín Tomášek

Tento plán i případné změny v něm během studia schvaluje Oborová rada. O změny v plánu studia je nutné žádat Oborovou radu, a to prostřednictvím tajemnice doktorského studia (marketa.chalupova@ujep.cz).

3.2. Zkouška

Na začátku každého akademického roku zapisuje tajemnice doktorského studia předměty do systému STAG dle schváleného Individuálního studijního plánu studujících. Po prvním zasedání Oborové rady v říjnu daného akademického roku je pak na studujících, aby sami kontaktovali vyučující jednotlivých předmětů (emailem, telefonicky či osobně) a domluvili se s nimi na průběhu a formě zkoušky.

Odevzdání: do 21. září finální verzi písemného výstupu zkoušky vždy spolu se zápisem o zkoušce podepsaný zkoušejícími odevzdat tajemnici doktorského studia osobně či elektronicky na marketa.chalupova@ujep.cz

Odborná úroveň písemného výstupu zkoušky je hodnocena zkoušejícími, kteří rozhodnou, zda studující mohou písemný výstup zkoušky již odevzdat spolu s vyplněným zápisem o zkoušce tajemnici doktorského studia. Písemný výstup musí obsahovat:

- jméno, příjmení a tituly studujících a jejich školících,
- název a kód předmětu,
- jméno, příjmení a tituly zkoušejících,
- název, abstrakt, klíčová slova (minimálně 5), text s citacemi, seznam použité literatury dle Harvardského stylu, APA stylu či ČSN ISO 690, další zdroje a online zdroje,
- počet stran – minimálně 5 a maximálně 15 stran.

3.3. KDT/821 Výběrový předmět

Odevzdání: v květnu před akademickým rokem, ve kterém se má Výběrový předmět plnit, odevzdat vyplněný formulář o předmětu elektronicky na marketa.chalupova@ujep.cz

Šablona: ke stažení zde

Pokud specializace studujících přesahuje nabídku předmětů FUD UJEP, mají možnost absolvovat vhodný předmět na jiné vysoké škole v České republice nebo u odborníka z praxe.

1. **Předměty na jiné vysoké škole**

- Předmět si studující mohou zvolit na libovolné vysoké škole nebo univerzitě v České republice.
- Doporučuje se, aby zkoušejícím byl docent/docentka nebo profesor/profesorka v daném oboru.

2. **Předměty vedené odborníky z praxe**

- Je možné oslovit i odborníka/odbornici mimo akademické prostředí, např. z Národní galerie.
- V takovém případě musí mít minimálně titul Ph.D.
- Tito vyučující musí vytvořit vlastní koncept předmětu/zkoušky – dodat anotaci, seznam literatury a vše potřebné (stejně jako pedagogové z univerzity).

V obou případech jsou studující povinni:

- vybrané zkoušející kontaktovat a zajistit jejich souhlas,
- následně vyplnit potřebné údaje a spolu s jejich životopisem předat tajemnici doktorského studia pro projednání a schválení Oborovou radou,
- zajistit vyplněný a podepsaný zápis o zkoušce od zkoušejících.

Se zkoušejícími uzavírá fakulta smlouvu o dílo, případně mohou vystavit fakturu. Výše honoráře je stanovena na 7 000 Kč (daňové povinnosti si řeší sami).

3.4. Roční hodnocení studia

Odevzdání: podepsané studujícími a školícími na konci každého akademického roku (konec září) elektronicky na marketa.chalupova@ujep.cz

Šablona: ke stažení zde

Vždy na konci akademického roku studující vypracovávají roční hodnocení svého studia, které odevzdávají k posouzení a k podpisu svým školitelům/školitelkám a prostřednictvím tajemnice doktorského studia k projednání Oborové radě. Roční hodnocení studia obsahuje:

- informaci o absolvování zkoušek a jejich hodnocení, popř. přesunutí do jiného akademického roku,
- stupeň rozpracovanosti své disertační práce,
- probraná témata související k disertační práci,
- přehled konzultací se svým školitelem/školitelkou, počet doporučených konzultací je 6,
- přehled své publikační a tvůrčí činnosti,
- přehled své aktivní účasti na konferencích či workshopech,
- přehled uskutečněných přednášek a další projekty související s jeho zaměřením,

Studující dbají o akceptovatelný vztah jak praktických, tak i teoretických výstupů. Jestliže neodevzdají písemné podklady pro přednášku (ve 2. ročníku) a pro workshop (ve 3. ročníku) tajemnici doktorského studia, hodnocení nebude možné odevzdat. Školitelé/školitelky se při schvalování ročního hodnocení studia dotazem na tajemnici doktorského studia přesvědčí, jestli studující povinné formy odevzdali.

3.5. Kolokvium

Realizace: v červnu 1. ročníku studia, prezentace za osobní účasti (neodevzdává se výstup)

Prezentace v délce **10 min.** seznamuje s tématem zaměření studujících, s výsledky studia za první rok a s přehledem prostudované literatury. Studující ručí za technické provedení své prezentace (seznámí se s technikou v místě prezentace včas).

Prezentací se rozumí významově logický proud vhodných vizuálů, textů a odkazů do odborné literatury zakončený přehledem prostudované odborné literatury dle citačních norem Harvard, APA nebo ČSN ISO 690.

3.6. Přednáška

Odevzdání: **anotace přednášky** – do 21. září 1. ročníku, elektronicky na marketa.chalupova@ujep.cz
prezentace přednášky – za osobní účasti v dubnu 2. ročníku, neodevzdává se prezentace
písemný výstup přednášky – týden od realizace, elektronicky na marketa.chalupova@ujep.cz

Šablona: anotace přednášky ke stažení zde

Studující odevzdají svým školitelům/školitelkám anotaci přednášky ke schválení a až poté ji odevzdají tajemnici doktorského studia. Tajemnice doktorského studia anotace přednášek předloží Oborové radě k projednání a ke schválení. Anotace přednášky obsahuje doslovně vyjádřenou vazbu k tématu disertační práce. Po jejím schválení, studující **v letním semestru** přednesou **samostatnou přednášku v rozsahu 30 minut** s obrazovou dokumentací na téma zvoleného zaměření, která přináší shrnutí stavu oboru, naznačuje inovativní řešení studujících a přináší přehled použité literatury. Po přednášce **následuje stručná diskuze v rozsahu 15 minut**. Zvolené téma může být představeno ve svém vývoji, kde lze uplatnit chronologické hledisko nebo jinou formu interpretace. Téma může být srovnáváno se situací ve světě, s analogií v jiném oboru. Interpretační rámec je zakotven v rámci soudobých trendů v umění nebo teoriích vizuálních oborů. Přednáška vhodně stupňuje složitější problémy tématu, které student řešil nebo má v záměru sledovat. Může obsahovat strukturu: přednesení témat či problémů, návrhy jejich řešení, seznámení s autorským přístupem, vyhledávání metod a informací k řešení, stávající úspěchy, pohled do dalších úkolů a řešení.

Tajemnice doktorského studia zaručuje propagaci těchto přednášek.

Po absolvování přednášky studující odevzdají digitální výstup k archivaci. **Přednáška**, jako povinná forma nutná k uzavření druhého ročníku, **bude uznána až po odevzdání tohoto písemného výstupu**.

Informace, které písemný výstup musí obsahovat:

- **název, anotace, klíčová slova** (min. 5),
- **text** přednášky s poznámkovým aparátem,
- rozsah práce (min. 5 normostran, max.15 normostran),
- na konci textu seznam **použité literatury**, (abecedně podle příjmení autorů + ISBN, ISSN) **prameny či odkazy dle citačních norem** ČSN ISO 690,

Odbornou úroveň písemného výstupu nejprve **hodnotí školitelé/školitelky** teprve poté studující výstup odevzdají, **nejpozději však do konce následujícího týdne ode dne absolvování.**

3.7. Workshop

Odevzdání: **anotace workshopu** – do 21. září 2. ročníku elektronicky na marketa.chalupova@ujep.cz
realizace workshopu – únor-duben 3. ročníku na FUD UJEP
písemný výstup workshopu – týden od realizace, elektronicky na marketa.chalupova@ujep.cz

Šablona: anotace workshopu ke stažení zde

Ve 2. ročníku studia připraví studující ve spolupráci se svým školitelem či školitelkou název a anotaci jednodenního výtvarného workshopu. Tento dokument je třeba odevzdat v digitální podobě tajemnici doktorského studia nejpozději do 21. září 2. ročníku.

Tajemnice předá podklady Oborové radě FUD, která workshop schvaluje. Realizace workshopu je možná až po tomto schválení.

Workshop se tematicky týká disertační práce – je jakousi experimentální formou pro ověření některého z témat disertační práce. Studující projekt uskuteční, zdokumentují, opatří interpretačním rámcem, reflexí a přehledem zpracované literatury. Anotace workshopu obsahují jasná vyjádření, pro jaký typ studujících bakalářského či magisterského studia a jakého ateliéru je workshop určen.

Interpretační rámec zakotví s rámci soudobých trendů v umění nebo teoriích vizuálních oborů. Reflexí se rozumí odborná interpretace a analýza tvorby, která v rámci projektu vznikla. Dokumentací se rozumí kvalitní reflexe podstatných momentů projektu, jejich analýzu a komentář smyslu, který daná fáze přinesla. Kvalitní dokumentace mohou projít editorskou komisí a mohou být vydány tiskem jako publikační činnost studujících. O zařazení projektu do publikace rozhoduje jeho kvalita a sémantická hustota.

Workshop, jeho propagace a provedení jsou plně v režii studujících a školitelů/školitelek. Nezajišťuje je tajemnice doktorského studia.

Písemný výstup workshopu musí obsahovat:

- **název, anotace, klíčová slova** (min. 5)
- **hodnocení projektu, fotodokumentaci** (studující by měli být viděni spolu s dalšími studujícími alespoň na jedné z fotografií) **a analýzu výsledků,**
- **rozsah práce** – min. 5 normostran, max.15 normostran,
- **fotografická dokumentace** workshopu**.**

Odbornou úroveň písemného výstupu nejprve hodnotí školitelé/školitelky, teprve poté studující své výstupy odevzdají tajemnici doktorského studia**, nejpozději však do konce následujícího týdne ode dne absolvování. Workshop**, jako povinná forma nutná k uzavření třetího ročníku, **bude uznán až po odevzdání tohoto písemného výstupu.**

3.8. Tvůrčí činnost a vykazování RUV a/nebo RIV

Realizace: po dobu celého studia

Odevzdání: vykazování 2x ročně
- konec září v rámci ročního hodnocení studia
- 10. ledna ve formuláři pro RUV a RIV (formulář bude vytvořen a včas dodán)

Požadavky na tvůrčí činnost

Tvůrčí činnost probíhá průběžně po celou dobu studia a je úzce spjata s tématem disertační práce a odborným zaměřením studujících (uměleckým/designérským/kurátorským). Studující mají povinnost vykazovat tvůrčí činnost alespoň v jednom z následujících režimů:

1. **RUV (Registr uměleckých výstupů):**

- 1 výstup kategorie B a vyšší zapsaný v 1. roce studia,
- 2 výstupy kategorie B a vyšší v každém dalším roce studia během standardní doby,
  Definice výstupů do RUV zde.

a/nebo:

2. **RIV (Rejstřík informací o výsledcích):**

- minimálně 1 publikační výstup za každý rok studia (recenzovaný odborný článek v periodiku – Jost, nebo kapitola v odborné knize – C).
  Definice druhů výsledků do RIV zde.

3.9. Zahraniční stáž či jiná forma zahraniční spolupráce

Realizace: v 1. či 2. ročníku, nejpozději však do konce 3. ročníku

Odevzdání: potvrzený formulář zahraniční institucí, který se odevzdá elektronicky na marketa.chalupova@ujep.cz pro předání Oborové radě k projednání a schválení

Šablona: formulář ke stažení zde

Po dohodě se školícími studující absolvují:

- jednoměsíční zahraniční stáž, nebo
- se zúčastní mezinárodního tvůrčího projektu s výsledky publikovanými nebo prezentovanými v zahraničí, nebo
- se jinou formou přímo účastní mezinárodní spolupráce.

Náklady na absolvování stáže mohou studující kompenzovat grantovou činností v rámci Školy doktorských studií či SGS. Více informací ke grantům zde nebo u tajemnice doktorského studia.

3.10. KDT/897 Prezentace tezí disertační práce

Tento zápočet se skládá ze tří částí:

1. vypracování **přehledu o rozpracovanosti disertační práce**,
2. vypracování **2 témat** pro Prezentaci tezí disertační práce a
3. realizace **Prezentace tezí disertační práce.**

1. Přehled o rozpracovanosti disertační práce

Odevzdání: schválené a podepsané školícími do konce března 3. ročníku, elektronicky na marketa.chalupova@ujep.cz

Přehled o rozpracovanosti disertační práce má mít rozsah cca **8 normostran** a musí obsahovat:

- jasně formulovanou **výzkumnou otázku**,
- vymezení **výzkumného pole**,
- formulaci **základních tezí**,
- popis **metodologického rámce výzkumu** a použitých **výzkumných metod**,
- návrh **struktury disertační práce (DISP)**,
- vysvětlení **propojení teoretické a praktické části DISP**,
- seznam relevantní **odborné literatury**.

Na dubnovém zasedání Oborové rady budou navržení oponenti/oponentky, kteří vytvoří oponentské posudky na přehledy rozpracovanosti disertačních prací studujících. Studující se na komentáře či dotazy oponentů a oponentek zaměří ve své červnové prezentaci.

2. Návrh 2 témat pro Prezentaci tezí disertační práce

Odevzdání: schválené školícími do konce března 3. ročníku, elektronicky na marketa.chalupova@ujep.cz

Studující ve spolupráci se svými školiteli/školitelkami vypracují **2 témata okruhů pro Prezentaci tezí disertační práce v rozsahu minimálně 500 znaků/téma**. Oborová rada z těchto návrhů vybere ten, který podle ní nejaktuálněji vystihuje rámcové téma disertační práce a individuální studijní plán studujících. Témata proto vymezují z několika úhlů pohledu problematiku tématu DISP, kontextuálně problém kotví v daném oboru a seznamují s jeho genezí a koncepcí, tedy nikoliv s popisem daného problému. Navrhují kritické řešení dané problematiky. Součást Prezentace tezí disertační práce je diskuse o souvislostech s tématem disertační práce.

3. Prezentace tezí disertační práce

Realizace: začátek června 3. ročníku – přesné datum bude stanoveno po dubnovém zasedání OR osobně formou prezentace v délce 15 minut

Studující se během své prezentace zaměří na vybrané téma Oborovou radou a připraví se na komentáře z oponentského posudku, který studujícím bude dodán s předstihem.

Při prezentaci mají studující prokázat zvládnutí teorií a získání požadovaných vědomostí a znalostí z oblastí studia, včetně metodologických východisek vědecké práce a tvůrčích uměleckých výstupů. Dále následuje diskuse o souvislostech s tématem disertační práce na základě písemné zprávy, která obsahuje kritický přehled stavu řešené problematiky v České republice, ve světě a výsledků práce studujících, zaměřené na cíl disertace.

Po skončení prezentace komise neprovádí komisionální hlasování, ale poskytne doporučení, na co by se měli studující zaměřit. V případě potřeby může rovněž navrhnout vhodný konzultant či konzultantka.

3.11. Odevzdání disertační práce a tezí

Před odevzdáním DISP je třeba:

- úspěšné splnění všech studijních povinností dle Individuálního studijního plánu studujících,
- schválení 2 oponentů či oponentek Oborovou radou (případně i Uměleckou radou) minimálně 6 měsíců před odevzdáním disertační práce,
- vyplnění údajů o kvalifikační práci ve STAG.

Výběr a schválení oponentů a oponentek

Pro projednání a schválení oponentů/oponentek je nutné prostřednictvím tajemnice doktorského studia předložit Oborové radě následující údaje:

- **jméno a příjmení** dvou navržených oponentů/oponentek, jejich **tituly, pracoviště, e-mailovou adresu a číslo mobilního telefonu**,
- **alespoň jeden** z navržených oponentů/oponentek **musí mít titul doc.** nebo **prof.,**
- pokud jeden z navržených oponentů/oponentek má nejvyšší titul Ph.D., tudíž nemá titul doc. nebo prof., **je nutné přiložit jeho/její CV; to podléhá schválení Oborové rady i Umělecké rady**,
- oponenti/oponentky nesmí být zaměstnáni u stejného zaměstnavatele,
- v případě, že některý z oponentů/oponentek odmítne účast, je třeba neprodleně informovat tajemnici doktorského studia.

Odevzdává se společně:

1. disertační práce,
2. teze disertační práce,
3. přihláška k obhajobě.

1. Disertační práce

Odevzdání:

ve 4. ročníku — do 15. října vyplnění údajů ve STAG a do 1. listopadu odevzdat disertační práci -> obhajoby budou v červnu daného akademického roku

v 5. ročníku — 2 možné termíny:
do 15. října vyplnění údajů ve STAG a do 1. listopadu odevzdat disertační práci -> obhajoby budou v červnu daného akademického roku
do 1. června vyplnění údajů ve STAG a do 15. června odevzdat disertační práci -> obhajoby v listopadu/prosinci příštího akademického roku – **již není možný opravný termín obhajoby**

v 6. ročníku — do 15. října vyplnění údajů ve STAG a do 1. listopadu odevzdat disertační práci -> obhajoby budou v červnu daného akademického roku
v 6. ročníku není možný opravný termín obhajoby

- 4 svázané, vytištěné a podepsané (pod svým prohlášením) disertační práce
- 1 disertační práci v PDF nahrát do STAG
- 1 disertační práci v PDF emailem na marketa.chalupova@ujep.cz

Vyplnění údajů o kvalifikační práci ve STAG

Studující se přihlásí přes své přihlašovací údaje (eduID = st-číslo) + heslo (xrodné číslo bez lomítka, pokud nebylo změněno) a dále následují:

→ Moje studium
→ Kvalifikační práce
→ **Doplnit údaje o disertační práci (popř. odevzdat el. podobu práce)**

- studující vše doplní dle aktuálního stavu, který byl naposledy schválen Oborovou radou,
- u použité literatury dbají na dodržení citačních norem,
- dále dbají na dodržení směrnice děkanky,
- pokud v době vyplnění údajů ještě nemají dopsanou DISP, napíší přibližný počet znaků DISP, který poté opraví dle skutečnosti (do počtu znaků nepatří seznam literatury, obrazová příloha a komentáře k ní, poděkování a přílohy),
- studující informují tajemnici doktorského studia o vyplnění údajů ve STAG,
- tajemnice údaje zkontroluje a dodá studujícím dvojlist v elektronické podobě,
- **dvojlist studující vytisknou a vloží na začátek jejich DISP**.

Tvůrčí část disertační práce

Součást výkonu studujících na FUD UJEP je tvůrčí projekt. Projekt a jeho uskutečnění je zcela v režii studujících, kteří jeho přípravu konzultují se svými školiteli/školitelkami.

Očekává se tento typ projektů:

- samostatná výstava,
- kurátorský projekt,
- projekt v oboru galerijní edukace,
- realizace uměleckého díla ve veřejném prostoru,
- realizace průmyslového vzoru,
- autorského díla nebo
- realizace v oblasti designu.

K němu se tematicky váže DISP a teoreticky ho zaštiťuje. Časově je nutné projekt provést v závěru studia, ideálně v době oponentského řízení DISP a zajistit zejména oponentům/oponentkám a školitelům/školitelkám možnost projekt posoudit. Doporučuje se jeho rozvahu řešit na konci 2. ročníku. Jedná se o časově náročný souběh možností galerijních (továrních) provozů, realizace projektu a časových možností dvou oponentů/oponentek a školících, kteří projekt dlouhodobě sledují. Právě z těchto důvodů doporučujeme provedení projektu a obhajobu DISP provést v tomtéž roce. Provedení projektu nelze řešit v době přerušení studia. V době konání projektu musí být jeho autoři/autorky studujícími FUD UJEP.

2. Teze

Odevzdání: vždy spolu s disertačními pracemi

- 1 teze v PDF emailem na marketa.chalupova@ujep.cz
- 10 tezí fyzicky ve formátu A5 v rozsahu 20 stran tajemnici doktorského studia

Teze disertační práce obsahují základní myšlenky, metody, výsledky a závěry disertační práce. Seznamují s inovativním přínosem této kvalifikační práce. Slouží jako materiál umožňující účinné seznámení s obsahem

disertační práce pro ty členy a členky komise, kteří práci neoponovali nebo ji nečetli v jejím plném rozsahu. Jsou tedy výstižnou sumarizací práce: seznamují s obsahem a logikou jednotlivých kapitol, předkládají strukturu práce, a především dosažené závěry.

Teze jsou psány odborným jazykem a obsahují:

- **stručný životopis** se základními osobními údaji,
- **obsah práce**, vhled do jednotlivých kapitol a **používaných metod** (odborný text),
- **závěry práce** (odborný text, který rozšiřuje o přínos studujících předchozí Zprávu, která shrnovala situaci v oboru před odevzdáním práce),
- **české a anglické resumé,**
- **přehled zpracované literatury** dodržující citační normu ČSN ISO 690,
- **seznam publikovaných prací** nebo prací přijatých k uveřejnění a jejich případné citace, jedná se o publikační činnost vázanou k tématu disertační práce.

Téma a anotace disertační práce, které studující nahrává do STAG, by měly být totožné s těmi, které byly schváleny při zahájení studia. Pokud došlo během studia ke změnám tématu disertační práce, studující o ně **žádá s dostatečným předstihem** Oborovou radu, která tyto změny posoudí.

3. Přihláška k obhajobě disertační práce

Odevzdání: vždy spolu s disertačními pracemi a tezemi tajemnici doktorského studia

Přihláška: ke stažení zde

3.12. Obhajoba disertační práce

Realizace: v červnu či v prosinci, 5-7 měsíců po odevzdání DISP
prezentace v délce 15 minut (doporučuje se přinést na externím disku)

Tuto formu studující neodevzdávají, vypracovávají ji jako svůj čtvrthodinový výstup před komisí při obhajobě své disertační práce. Tato komise neviděla tvůrčí projekt studujících, ani nezná jejich výstupy během studia. Proto by v prezentaci nemělo chybět seznámení komise s:

- cílem a zaměřením disertační práce,
- hlavními dosaženými výstupy v textu disertační práce (míra inovativnosti, výsledky zkoumání apod.),
- podstatnými znaky tvůrčího projektu disertační práce, které shlédli jen školící a oponenti či oponentky disertační práce,
- dalšími podstatnými souvislostmi studia, které souvisí s tématem disertační práce a pomohou komisi získat rámcový přehled o aktivitách a cílech studujících.

Studující si mohou obdobně připravit i odpovědi a argumentaci k připomínkám oponentů/oponentek, které obdrží nejméně 15 dní před konáním obhajoby. Tyto připomínky jsou však předneseny až po seznámení komise s oponentskými posudky.

Naposledy aktualizováno: 10. 9. 2026