



Fakulta  
užitého  
umění a  
designu

**AKTUALIZACE A PRIORITY  
DLOUHODOBÉHO ZÁMĚRU  
VZDĚLÁVACÍ, VĚDECKÉ A TVŮRČÍ ČINNOSTI**

na rok

**2007**

Ústí nad Labem

únor 2007

***1. Úvod***

---

- 1.1 Fakulta užitého umění a designu (dále jen "FUUD nebo fakulta") Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem (dále jen „UJEP“) vychází při aktualizaci svého dlouhodobého záměru z Dlouhodobého záměru UJEP každoročně aktualizovaného, z Dlouhodobého záměru MŠMT ČR a z platných vnitřních předpisů UJEP a FUUD.

- 1.2 Dlouhodobý záměr FUUD je jedním ze základních dokumentů, je otevřený a každoročně aktualizuje všechny podstatné stránky vzdělávací, vědecké, umělecké a další tvůrčí činnosti zároveň s jejich organizačním, personálním, finančním a investičním zabezpečením.
- 1.3 Tato Aktualizace Dlouhodobého záměru obsahuje prvek přechodu ze systému akademického roku na kalendářní rok.

## **2. Studium**

---

- 2.1 V případě udělení akreditace magisterského SP pro obor Kurátorská studia toto studium otevřít od akademického roku 2007/2008.
- 2.2 Zahájit studium magisterského studia ve studijním oboru Fotografie v anglickém jazyce,.
- 2.3 V 1. polovině roku 2007 podat žádost o akreditaci doktorského studijního programu Výtvarná umění..
- 2.4 Fakulta ověří provedenou optimalizaci konstrukce studijních plánů a po vyhodnocení provede v dalším období korektury.
- 2.5 Studijní neúspěšnost bude FUUD analyzovat ve Výroční zprávě o činnosti fakulty za rok 2006, neboť její příčiny mohou být velice rozdílné.
- 2.6 Ponechat, kromě doktorského studijního programu, prezenční studium jako jedinou formu studia na FUUD.
- 2.7 Aktualizovat vnitřní předpisy fakulty s ohledem na nově udělené akreditace.
- 2.8 Individuálně řešit možnost studia zdravotně postižených se zdravotnickými zařízeními a případně s výrobními podniky, kde se část výuky realizuje.
- 2.9 Rozvíjet spolupráci mezi ateliéry a obory zejména v rámci konkrétních projektů a snažit se ji směřovat více do oblasti realizace klauzur, bakalářských a diplomových prací.

Plánované počty studentů a absolventů v roce 2007, plán k 31.10.2007:

<b>Studijní obor</b>	<b>BcA./absolventů</b>	<b>MgA./absolventů</b>	<b>Celkem studentů/absolventů</b>
Kurátorská studia	30/0	----	30/0
Fotografie	56/10	11/6	67/16
Design	48/5	Užité umění 34/12	193/56
Grafický design	55/17		

Užité umění	56/22		
Fotografie v Aj	----	10/0	10/0
<b>Celkem</b>	<b>245/54</b>	<b>55/18</b>	<b>300/72</b>

### **3. Vysokoškolské vzdělávání a trh práce**

- 3.1 Výsledky maturit z různých středních škol ani národních jednotných maturitních zkoušek nelze vzhledem ke specifickým požadavkům přijímacího řízení na FUUD (zejména talentové zkoušky) i nadále nijak zohledňovat.
- 3.2 FUUD bude i nadále pravidelně monitorovat uplatnění svých absolventů. Hodlá sledovat a podporovat (např. v rámci asociací českého průmyslu a dalších profesních sdružení) potřebu odborníků v odvětvích blízkých studijním oborům FUUD. Zapojí se do internetové nabídky svých absolventů na trhu práce.
- 3.3 FUUD bude pokračovat v pravidelné výstavní činnosti, zejména ve zveřejňování výsledků klauzurních, bakalářských a diplomových prací a v publikační činnosti. Dále bude pravidelně organizovat Den otevřených dveří. Dále bude pokračovat v provozování Výstavní síně designu nejen formou výstav, ale i seminářů a sympozií. Dbát na korektnost a aktuálnost své webové prezentace. Tím vším upozorňovat případné zájemce ze strany zaměstnavatelů na své studenty již před jejich graduací.
- 3.4 FUUD bude usilovněji podporovat propojování teoretické i praktické výuky s praxí např. stážemi studentů v podnicích, exkurzemi, uzavíráním smluv o spolupráci, realizací společných projektů, hostujícími přednáškami odborníků stojících mimo terciární vzdělávání apod.
- 3.5 FUUD bude zvýšenou měrou podporovat zahraniční studijní pobyty studentů, tím zvyšovat jejich profesionální rozhled a jazykové znalosti vedoucí k vyšší schopnosti konkurence na trhu práce v ČR i v zahraničí.

### **4. Celoživotní vzdělávání (CŽV)**

- 4.1 V celoživotním vzdělávání se zaměřit zejména na část týkající se přípravy na budoucí profesi.
- 4.2 Poskytovat veřejnosti zájmovou část CŽV v širším rozsahu a obsahu, než v minulých letech. Organizovat letní školy pro veřejnost. Zapojit do CŽV i další pracoviště FUUD, např. grafickou dílnu, ateliér PT, DK aj.
- 4.3 V rámci Univerzity třetího věku pořádané UJEP se bude FUUD, tak jako dosud, podílet na realizaci výuky zejména vybranými přednáškami.

### **5. Informační technologie na FUUD**

- 5.1 Rozvoj informačních a komunikačních systémů považuje FUUD za jednu z hlavních priorit a bude tak smýšlet i v budoucnu. Znamená to mj. spolupráci s Centrem informatiky UJEP, získávat pro fakultu kvalitnější hardware a software. Tímto směrem nastavit i grantové projekty.

- 5.2 Pokračovat v budování vlastního systému informačních zdrojů (knihovna, archiv, studovna). Prodloužit otevírací dobu knihovny, podporovat nárůst registrovaných čtenářů, zvýšit počet rešerší z databází a při získávání přírůstků knižního fondu a periodik využít i mimodotační zdroje. Mimo to dále využívat univerzitních zdrojů (knihovny fakult a ústavů UJEP) a fondů Státní vědecké knihovny Ústí nad Labem v sousedství FUUD.
- 5.3 V roce 2007 pokračovat v přestavbě www stránek, tím zvýšit jejich kvalitu obsahovou, uživatelskou i estetickou a dále je průběžně aktualizovat.

## **6. Tvůrčí činnost FUUD**

- 6.1 Tvůrčí činnost fakulty bude v daném roce i nadále soustředěná zejména ve dvou oblastech: Hlavní a nejdůležitější činnost vyplývá ze zaměření FUUD na uměleckou tvorbu v oborech výtvarného umění s převažujícím akcentem na design, užité umění, fotografii a architekturu. Jde o vytváření tvůrčích projektů vedoucích jak k realizaci a publikaci výtvarných informací, artefaktů a prostorů, tak k organizování (respektive spolupořádání) symposií, workshopů, soutěží, výstav a dalších podobných aktivit nezbytných pro přímou výměnu informací.
- Druhá oblast zahrnuje činnost Katedry dějin a teorie umění (dále „KDTU“), jež kriticky zkoumá současné české výtvarné umění, architekturu, design a fotografii a vřazuje je do mezinárodního kontextu. KDTU se bude výrazněji podílet na výzkumu současného středoevropského výtvarného umění a za tím účelem bude rozvíjet Centrum současného středoevropského umění.
- 6.2 FUUD bude podporovat grantové aktivity členů akademické obce fakulty. Bude usilovat zejména o získání grantů na projekty registrované v CEP.
- 6.3 Systematicky podporovat publikační činnost akademických pracovníků a důsledným uplatňováním Ediční směrnice FUUD tuto činnost dále zkvalitnit.
- 6.4 Pokračovat v budování fakultní knihovny se studovnou. V případě otevření oboru Kurátorská studia zřídit v Ústí nad Labem výstavní síň a provozovat ji, resp. podílet se na provozu, jako jeden ze základních nástrojů výuky tohoto oboru.
- 6.5 FUUD bude i nadále v rámci tvůrčí činnosti spolupracovat s ostatními součástmi UJEP jako s nejbližšími přirozenými partnery a dále s VŠUP Praha, FAMU Praha, FaVU Brno, AVU Praha, VŠVU Bratislava, FMK UTB Zlín.
- 6.6 FUUD chce zvýšit aktivní účast členů kateder na konferencích, seminářích, symposiích atd. a pokračovat ve stálé spolupráci s redakcemi odborných časopisů zaměřených na související obory studia, rozvíjet a prohlubovat spolupráci s galeriemi, muzei, nadacemi aj.
- 6.7 Regionální aktivity i nadále rozvíjet stávající spoluprací s krajským úřadem Ústeckého kraje, městem Ústí nad Labem (městskými a obvodními úřady) a dalšími institucemi regionu (Městské muzeum v Ústí n/L, Skanzen v Zubrnících, Krajský památkový ústav Ústí n/L, Galerie moderního umění v Roudnici n/L, Severočeské muzeum v Liberci, Galerie Emila Filly a Galerie Raketa v Ústí nad Labem, Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích aj.). Navazovat konkrétní spolupráci s městy v kraji.
- 6.8 Při spolupráci s výrobními podniky pokud možno preferovat podniky regionální i v budoucnu.

- 6.9 Fakulta bude pokračovat v úzké spolupráci s Českým porcelánem, a.s. Dubí, Akademií věd ČR, Design Centrem ČR, Lasselsbergerem a.s. a dalšími subjekty, a to především v oblastech architektury, výtvarného umění a designu.
- 6.10 Fakulta bude v rámci přípravy klastru Tableware Karlovarského kraje a Sklářského klastru Libereckého kraje úzce spolupracovat se členy těchto klastrů a zejména s Czechinvest.
- 6.11 Prosazovat i nadále umístování studentských děl vzniklých při výuce do veřejných prostor nebo sbírek odborných institucí.

## **7. Spolupráce ve vzdělávání**

- 7.1 FUUD bude nadále rozvíjet navázanou spolupráci se středními a vyššími odbornými školami výtvarného zaměření zejména formou účasti pedagogů FUUD ve zkušebních komisích závěrečných zkoušek (v současné době VOŠ sklářská Nový Bor a VOŠ obalové techniky Štětí, SPŠ keramická Karlovy Vary, VOŠ textilních řemesel, SUPŠ Praha, SPŠ Grafická Praha a.j.). Touto spoluprací připravovat možné uchazeče o studium a zároveň šířit správné povědomí o FUUD.
- 7.2 Koncepti zahraniční spolupráce i nadále členit do několika úrovní tak, že pokud se určitý projekt osvědčí, lze jej přesunout do vyšší úrovně a naopak.  
Tři úrovně jsou:
- a) dlouhodobá smluvní spolupráce, např. v rámci dlouhodobých projektů, nebo programů EU.
  - b) jednorázová smluvní spolupráce s platností do jednoho roku,
  - c) spolupráce na úrovni jednotlivých projektů (mobilita, výstava, workshop, soutěž apod.).
- 7.3 Pokračovat v naplňování bilaterálních smluv o spolupráci (ASP Varšava, ASP Krakov, Ben Bezalel Academy Jeruzalém, VŠVU Bratislava) v nové pozici členských zemí EU.
- 7.4 Věnovat větší úsilí začlenění FUUD do programu CEEPUS, LEONARDO a dalších programů, z nichž některé mohou umožnit rozvoj činnosti, a to i mimo struktury EU. Využívat v co nejširší míře evropské programy CULTURE, ERASMUS, aj.
- 7.5 Vytvářet vnitřní podmínky pro přijímání většího počtu zahraničních studentů nejen na stáže, ale i k řádnému studiu. Jsou to zejména podmínky legislativní, prostorové a finanční. Fakulta bude dbát o vyváženost mobilit ve všech studijních oborech.

## **8. Akademičtí pracovníci**

- 8.1 Plán vývoje počtu akademických pracovníků fyzických/přepočtených :

	2006	2007
profesoři	6/4,7	8/7,4
docenti	10/9,7	11/10/7
Ph.D.	4/4	6/5,1

odb. as.	15/12*	14/12,5*
lektoři	1/1	1/1
celkem	36/31,4	43/38,7

\* z toho 7 v doktorském studiu

- 8.2 FUUD bude i nadále vytvářet podmínky (finanční, pracovní, materiálně technické) na podporu kvalifikačního růstu akademických pracovníků a podporu jejich umělecké nebo vědecké činnosti a s ní související publikační činnosti.
- 8.3 Fakulta bude usilovat o optimalizaci věkového průměru akademických pracovníků. zejména podporou kvalifikačního růstu mladých kolegů, anebo přijímáním nových perspektivních akademických pracovníků.
- 8.4 I nadále bude FUUD organizovat při přijímání nových akademických pracovníků výběrová řízení.
- 8.5 Jako jeden z nástrojů dosažení kvality výuky bude FUUD uzavírat s akademickými pracovníky pracovní smlouvy na dobu určitou.
- 8.6 FUUD hodlá ve spolupráci s UJEP pro své zaměstnance zajistit možnost dalšího vzdělávání především v doktorském studiu, práci s počítači a ve výuce cizích jazyků. Bude svým zaměstnancům zajišťovat odborné kurzy, školení a podporovat její další vzdělávání.
- 8.7 FUUD bude i nadále při hodnocení tvůrčí a pedagogické činnosti pracovníků využívat vlastní kritéria.
- 8.8 Při odměňování pracovníků, pokud to podmínky dovolí, zohlednit aktivity vedoucí k naplňování Dlouhodobého záměru FUUD, přitom vycházet z Vnitřního mzdového předpisu UJEP a principů Hodnocení akademických pracovníků.

## **9. Hodnocení kvality vzdělávání**

- 9.1 Akreditace bude jedním z ukazatelů kvality vzdělávání.
- 9.2 Fakulta bude při hodnocení akademických pracovníků dále používat svůj systém hodnocení jejich pedagogické a tvůrčí činnosti.
- 9.3 Fakulta bude ve spolupráci se svým akademickým senátem, zvláště se studentskou kurií, uplatňovat při hodnocení výuky studenty „Dotazník“ používaný ostatními součástmi UJEP.

## **10. Financování FUUD UJEP**

- 10.1 FUUD bude hledat mimorozpočtové finanční zdroje jak na konkrétní tvůrčí projekty, tak na nadstandardní prvky procesu výuky. Snahou je, aby finanční prostředky získané mimo dotaci MŠMT dosáhly více než 5% celkových ročních příjmů.

- 10.2 FUUD bude usilovat o získání dalších financí ze soukromých a veřejných prostředků formou grantových projektů, smluv o spolupráci nebo sponzorství a dále z doplňkové činnosti.
- 10.3 Investiční rozvoj realizovat především z dotací MŠMT v rámci UJEP, dále z FRIM, z grantů a a rozvojových projektů.
- 10.4 Fakulta bude aktivně spolupracovat s UJEP na realizaci stavební části rekonstrukce budovy „B“ pro FUUD v areálu připravovaného univerzitního kampusu na Klíši v Ústí n/L.

### **11. Ubytovací a stravovací zařízení, péče o studenty**

- 11.1 Ubytování studentů bude fakulta i v příštím období řešit v rámci UJEP.
- 11.2 Stravování podle zájmu studentů řešit smluvně ve spolupráci se Správou kolejí a menz UJEP. Fakulta bude podle svých možností přispívat na stravování studentů po dobu absence možného stravování v univerzitní menze.
- 11.3 FUUD bude i nadále podporovat mimostudijní sportovní, uměleckou a ostatní tvůrčí činnost studentů. Bude hmotně, metodicky i institucionálně podporovat zejména takové studentské aktivity jako jsou dlouhodobé projekty Goodfood, Natruc, Protebelive a pod.
- 11.4 FUUD bude i nadále studentům poskytovat mimořádná, sociální, prospěchová a ostatní stipendia minimálně v takové míře jako dosud.

### **PRIORITY AKTUALIZACE DLOUHODOBÉHO ZÁMĚRU NA ROK 2007**

1. Posilovat úroveň Fakulty užitého umění a designu a její pozici v kontextu českých i zahraničních uměleckých vysokých škol.
2. Zahájit výuku ve studijním oboru Fotografie v anglickém jazyce.
3. Zvyšovat odbornou kvalifikaci akademických pracovníků a podat žádost o akreditaci doktorského studijního programu.
4. V rámci UJEP pokračovat v rekonstrukci budovy „B“.  
Rozšířit a prohloubit materiálně technické zázemí fakulty s důrazem na informační a komunikační technologie.
5. Podporovat a posilovat aktivity akademických pracovníků v získávání grantů a jiných prostředků na realizaci projektů tvůrčí a pedagogické činnosti.
6. Nastavit rozvoj fakulty tak, aby byla připravena na přesun a následné užívání nové budovy.

Předkládá: Mgr. Michal Koleček, Ph.D., děkan fakulty

Projednala Umělecká rada FUUD dne 15. 2. 2007

Schválil Akademický senát FUUD dne 28. 2. 2007