

UNIVERZITA JANA EVANGELISTY PURKYNĚ V ÚSTÍ NAD LABEM

FAKULTA UMĚNÍ A DESIGNU

**AKTUALIZACE A PRIORITY
DLOUHODOBÉHO ZÁMĚRU
VZDĚLÁVACÍ, VĚDECKÉ A TVŮRČÍ ČINNOSTI**

na rok

2008

Ústí nad Labem

únor 2008

1. Úvod

- 1.1 Fakulta umění a designu (dále jen „FUD“ nebo „fakulta“) Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem (dále jen „UJEP“) vychází při aktualizaci svého dlouhodobého záměru z Dlouhodobého záměru UJEP každoročně aktualizovaného, z Dlouhodobého záměru MŠMT ČR a z platných vnitřních předpisů UJEP a FUD.
- 1.2 Fakulta umění a designu je nástupnickou organizací Fakulty užitého umění a designu a toto je aktualizace Dlouhodobého záměru FUUD na roky 2006 - 2010 z roku 2006.
- 1.3 Dlouhodobý záměr FUUD je jedním ze základních dokumentů, je otevřený, každoročně aktualizuje všechny podstatné stránky vzdělávací, vědecké, umělecké a další tvůrčí činnosti zároveň s jejich organizačním, personálním, finančním a investičním zabezpečením.

2. Studium

- 2.1 FUD v případě udělení akreditace doktorského studijního programu Výtvarná umění pro obory Design a Vizuální komunikace toto studium otevře od akademického roku 2008/2009.
- 2.2 FUD bude realizovat přípravy zřízení Katedry elektronického obrazu tak, aby řádně proběhlo přijímací řízení BcA. studia do jejích dvou nových ateliérů (ateliér Performativní média, ateliér Interaktivní média), a katedra mohla zahájit svoji činnost od 1. 9. 2008.
- 2.3 Fakulta upraví harmonogram LS akademického roku 2007/2008 tak, aby přestěhování do nové budovy co nejméně narušilo výuku a ostatní akademické činnosti.
- 2.4 Studijní neúspěšnost bude FUD analyzovat ve Výroční zprávě o činnosti fakulty za rok 2007, neboť její příčiny mohou být velice rozdílné.
- 2.5 FUD ponechá, kromě doktorského studijního programu, prezenční studium jako jedinou formu studia.
- 2.6 FUD bude aktualizovat své vnitřní předpisy s ohledem na nově zaregistrovaný název a případně nově udělené akreditace.
- 2.7 Od akademického roku 2008/09 bude FUD v podmínkách nové budovy individuálně řešit možnost studia zdravotně postižených ve spolupráci se zdravotnickými zařízeními a případně také s výrobními podniky, kde se část výuky realizuje.
- 2.8 FUD bude nadále rozvíjet spolupráci mezi ateliéry a obory zejména v rámci konkrétních projektů a snažit se ji směřovat více do oblasti realizace klauzur, bakalářských a diplomových prací.

Plánované počty studentů a absolventů FUD v roce 2008, plán k 31.10. 2008:

Studijní obor	BcA./absolventů	MgA./absolventů	Ph.D.	Celkem stud. /absolventů
Kurátorská studia	----	25/0	----	25/0
Fotografie	76/12	18/8	----	94/20
Design	58/3	Užité umění 64/24	6/0	252/55
Grafický design	61/11		Vizuální komunikace 6/0	
Užité umění	57/17			
Photography	----	9/0		9/0
Celkem	252/43	116/32	12/0	380/75

3. Vysokoškolské vzdělávání a trh práce

- 3.1 Výsledky maturit z různých středních škol ani národních jednotných maturitních zkoušek nelze vzhledem ke specifickým požadavkům přijímacího řízení na FUD (zejména talentové zkoušky) i nadále nijak zohledňovat.
- 3.2 FUD bude i nadále monitorovat uplatnění svých absolventů. Hodlá sledovat a ve svých studijních programech zohledňovat (např. v rámci asociací českého průmyslu a dalších profesních sdružení) potřeby jednotlivých odborných zaměření v odvětvích blízkých studijním oborům FUD. Zapojí se do internetové nabídky svých absolventů na trhu práce.
- 3.3 FUD bude pokračovat v pravidelné výstavní činnosti, zejména ve zveřejňování výsledků klauzurních, bakalářských a diplomových prací a v publikační činnosti. Dále bude pravidelně organizovat Den otevřených dveří. FUD rozšíří kromě Výstavní síně designu svou činnost o provozování galerie FUD v Ústí nad Labem nejen formou výstav, ale i seminářů a sympozií. Bude dbát na korektnost a aktuálnost své webové prezentace. Tím vším bude FUD upozorňovat případné zájemce ze strany zaměstnavatelů na své studenty již během jejich studia.
- 3.4 FUD bude usilovněji podporovat propojování teoretické i praktické výuky s praxí např. stážemi studentů v podnicích, exkurzemi, uzavíráním smluv o spolupráci, realizací společných projektů, hostujícími přednáškami odborníků stojících mimo terciární vzdělávání apod.

- 3.5 FUD bude zvýšenou měrou podporovat zahraniční studijní pobyty a praktické stáže studentů, a tím zvyšovat jejich profesionální rozhled a jazykové znalosti vedoucí k vyšší schopnosti konkurence na trhu práce v ČR i v zahraničí. K tomuto účelu FUD využije především nově rozvíjený program praktických stáží ERASMUS, který umožňuje organizovat pracovní pobyty v zahraničních institucích nejen pro studenty, ale i pro všechny pracovníky FUD.

4. Celoživotní vzdělávání (CŽV)

- 4.1 V celoživotním vzdělávání se FUD zaměří zejména na část týkající se přípravy na budoucí profesi. FUD bude realizovat CŽV v rámci jednotlivých ateliérů a prostřednictvím fakultního kurzu s názvem Studium figurální kompozice a kresby.
- 4.2 FUD bude poskytovat veřejnosti zájmovou část CŽV v širším rozsahu a obsahu, než v minulých letech. Bude organizovat letní školy pro veřejnost. Zapojí do CŽV i další pracoviště FUD (např. grafickou dílnu, ateliér PT, DK aj.).
- 4.3 V rámci Univerzity třetího věku pořádané UJEP se bude FUD, tak jako dosud, podílet na realizaci výuky zejména vybranými přednáškami.

5. Informační technologie na FUD

- 5.1 Rozvoj informačních a komunikačních systémů považuje FUD za jednu z hlavních priorit. Zejména bude získávat kvalitnější hardware a software. Tímto směrem nastaví i grantové projekty.
- 5.2 FUD bude pokračovat v budování vlastního systému informačních zdrojů (knihovna, archiv, studovna). Prodlouží otevírací dobu knihovny, bude podporovat nárůst registrovaných čtenářů, zvýší počet rešerší z databází a při získávání přírůstků knižního fondu a periodik bude využívat i mimodotační zdroje. Mimo to bude dále využívat univerzitních zdrojů (knihovny fakult a ústavu UJEP) a fondů Státní vědecké knihovny Ústí n/L.
- 5.3 V souvislosti s přesunem FUD do nové budovy bude provedena restrukturalizace systémů ICT na kvalitativně vyšší úrovni, a to ve spolupráci s Centrem informatiky UJEP.
- 5.4 Důsledným sledováním na FUD užívaného hardware a software bude minimalizován výskyt nelegálních produktů ve fakultní síti.
- 5.5 FUD bude pokračovat v aktualizaci webových stránek a zvyšovat zejména jejich kvalitu obsahovou a uživatelskou.

6. Tvůrčí činnost FUD

- 6.1 Tvůrčí činnost FUD bude i nadále soustředěná zejména ve dvou oblastech: Hlavní a nejdůležitější činnost vyplývá ze zaměření FUD na uměleckou tvorbu v oborech výtvarného umění s převažujícím akcentem na design, užité umění,

fotografii, digitální média a architekturu. Jde o vytváření tvůrčích projektů vedoucích jak k realizaci a publikaci artefaktů, tak k organizování (respektive spolupořádání) symposií, workshopů, soutěží, výstav a dalších podobných aktivit nezbytných pro přímou výměnu informací.

Druhá oblast zahrnuje činnost Katedry dějin a teorie umění (dále „KDTU“), jež kriticky zkoumá současné české výtvarné umění, architekturu, design a fotografii a vřazuje je do mezinárodního kontextu. KDTU se bude výrazněji podílet na výzkumu současného středoevropského výtvarného umění a za tím účelem bude rozvíjet Centrum současného středoevropského umění.

- 6.2. FUD bude v roce 2008 realizovat mezinárodní tvůrčí, umělecký a výzkumný projekt Land of Human Rights. Tento projekt je organizován a financován v rámci programu Evropské unie CULTURE. Tento projekt výrazným způsobem obohatí tvůrčí činnost pedagogů a studentů FUD, přispěje k procesu její internacionalizace i zapojení do struktur EU.
- 6.3 FUD koncepčně připraví a zorganizuje mezinárodní konferenci 5. MSE – meeting zaměřenou na výzkum rozvoje institucionálního kontextu současného výtvarného umění především v transformujícím se prostředí střední a jihovýchodní Evropy.
- 6.4. Při příležitosti výročí patnácti let od svého založení připraví FUD v Národní galerii v Praze (ve Sbírce moderního a současného umění ve Veletržním paláci) reprezentativní výstavu, která představí práce jejích pedagogů, absolventů i současných studentů.
- 6.5 FUD bude podporovat grantové aktivity členů akademické obce fakulty. Bude usilovat zejména o získání grantů na projekty registrované v CEP. V této souvislosti připraví KDTU žádost na GAČR zaměřenou na výzkum vývoje současného středoevropského výtvarného umění po roce 1990.
- 6.6 FUD bude systematicky podporovat publikační činnost akademických pracovníků a důsledným uplatňováním Ediční směrnice FUD tuto činnost dále zkvalitňovat.
- 6.7 FUD bude pokračovat v budování fakultní knihovny se studovnou v podmínkách nové budovy.
- 6.8 FUD zřídí v Ústí nad Labem výstavní síň a tím vytvoří a bude provozovat, resp. podílet se na provozu soustavy tří výstavních prostorů – Výstavní síň designu Dubí u Teplic, Galerie E. Filly Ústí nad Labem (spolupráce s o.p.s. LVU-VUL Ústí nad Labem), Výstavní síň FUD (spolupráce s UJEP).
- 6.9 FUD bude i nadále v rámci tvůrčí činnosti spolupracovat s ostatními součástmi UJEP jako s nejbližšími přirozenými partnery a dále s VŠUP Praha, FAMU Praha, FaVU Brno, AVU Praha, VŠVU Bratislava, FMK UTB Zlín.
- 6.10 FUD bude zvyšovat aktivní účast členů kateder na konferencích, seminářích, symposiích atd. a pokračovat ve stálé spolupráci s redakcemi odborných časopisů zaměřených na související obory studia, rozvíjet a prohlubovat spolupráci s galeriemi, muzei, nadacemi aj.

- 6.11 Regionální aktivity bude FUD i nadále rozvíjet v rámci spolupráce s Krajským úřadem Ústeckého kraje, městem Ústí nad Labem (městskými a obvodními úřady) a dalšími institucemi regionu (Muzeum města Ústí nad Labem, Muzeum lidové architektury Zubrnice, Krajský památkový ústav Ústí nad Labem, Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem Severočeské muzeum v Liberci, Galerie Emila Filly Ústí nad Labem a Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích aj.). FUD bude rovněž navazovat konkrétní spolupráci s dalšími městy v kraji.
- 6.12 Při spolupráci s výrobními podniky bude FUD pokud možno nadále preferovat podniky regionální.
- 6.13 FUD bude pokračovat v úzké spolupráci s Českým porcelánem, a.s. Dubí, Akademií věd ČR, AGC a.s., Lasselsbergerem a.s. a dalšími subjekty, a to především v oblastech architektury, výtvarného umění a designu.
- 6.14 FUD bude i nadále prosazovat umísťování studentských děl vzniklých v procesu výuky do veřejných prostor nebo sbírek odborných institucí.

7. Spolupráce ve vzdělávání

- 7.1 FUD bude nadále rozvíjet navázanou spolupráci se středními a vyššími odbornými školami výtvarného zaměření zejména formou účasti pedagogů FUD ve zkušebních komisích závěrečných zkoušek (v současné době VOŠ sklářská Nový Bor, VOŠ obalové techniky Štětí, SPŠ keramická Karlovy Vary, SUPŠ Praha, SPŠ Grafická Praha a.j.). Touto spoluprací si bude připravovat možné uchazeče o studium a zároveň šířit lepší povědomí o FUD.
- 7.2 FUD bude koncepci zahraniční spolupráce i nadále členit do několika úrovní tak, že pokud se určitý projekt osvědčí, lze jej přesunout do vyšší úrovně a naopak.
- Tři úrovně jsou:
- a) dlouhodobá smluvní spolupráce, např. v rámci dlouhodobých projektů, nebo programů EU.
 - b) jednorázová smluvní spolupráce s platností do jednoho roku.
 - c) spolupráce na úrovni jednotlivých projektů (mobilita, výstava, workshop, soutěž apod.).
- 7.3 FUD bude pokračovat v naplňování bilaterálních smluv o spolupráci (ASP Varšava, ASP Krakov, Ben Bezalel Academy Jeruzalém, VŠVU Bratislava) s možností, že tam, kde to bude důvodné, uzavře další takové smlouvy.
- 7.4 FUD věnuje větší úsilí začlenění do programu CEEPUS a dalších programů, z nichž některé mohou umožnit rozvoj vzdělávacích i tvůrčích činností, a to i mimo struktury EU. FUD bude využívat v co nejširší míře evropské programy CULTURE, Lifelong Learning Programme, aj. V programu Erasmus FUD prostřednictvím bilaterálních smluv uzavřených s 19 univerzitami ze zemí Evropské unie a Turecka nabídne svým studentům celkem 44 míst pro studijní stáže v zahraničí.

- 7.5 FUD bude vytvářet vnitřní podmínky pro přijímání většího počtu zahraničních studentů nejen na stáže, ale i k řádnému studiu. Jsou to zejména podmínky legislativní, prostorové a finanční. FUD bude dbát o vyváženost mobilit ve všech studijních oborech.

8. Akademičtí pracovníci

- 8.1 Plán vývoje počtu akademických pracovníků FUD fyzických/přepočtených :

	2007	2008
profesoři	6/5,4	8/7,4
docenti	10/9,7	10/9,7
Ph.D.	6/5	8/7
odb. as.	20/18,3*	19/17,3*
lektoři	2/1,75	3/2,75
celkem	44/40,15	48/44,15

* z toho 7 v doktorském studiu

- 8.2 FUD bude i nadále vytvářet podmínky (finanční, pracovní, materiálně technické) na podporu kvalifikačního růstu akademických pracovníků a podporu jejich umělecké nebo vědecké činnosti a s ní související publikační činnosti.
- 8.3 FUD bude usilovat o optimalizaci věkového průměru akademických pracovníků. zejména podporou kvalifikačního růstu mladých kolegů, anebo přijímáním nových perspektivních akademických pracovníků.
- 8.4 I nadále bude FUD organizovat při přijímání nových akademických pracovníků výběrová řízení.
- 8.5 Jako jeden z nástrojů dosažení kvality výuky bude FUD uzavírat s akademickými pracovníky pracovní smlouvy na dobu určitou.
- 8.6 FUD hodlá ve spolupráci s UJEP pro své zaměstnance zajistit možnost dalšího vzdělávání především v doktorském studiu, v kurzech práce s počítači a jazykových kurzech. Bude svým zaměstnancům zajišťovat odborné kurzy, školení a podporovat jejich další vzdělávání.
- 8.7 FUD bude i nadále při hodnocení tvůrčí a pedagogické činnosti pracovníků využívat vlastní kritéria.
- 8.8 Při odměňování pracovníků, pokud to podmínky dovolí, bude FUD zohledňovat aktivity vedoucí k naplňování Dlouhodobého záměru FUD a přitom vycházet z Vnitřního mzdového předpisu UJEP a principů Hodnocení akademických pracovníků.

9. Hodnocení kvality vzdělávání

- 9.1 Akreditace budou i nadále jedním z hlavních ukazatelů kvality vzdělávání na FUD. V roce 2008 proběhne na FUD evaluace studijních programů Akreditační komisí vlády ČR, a to v rámci celouniverzitního hodnocení.
- 9.2 FUD bude při hodnocení akademických pracovníků dále používat svůj systém hodnocení jejich pedagogické a tvůrčí činnosti.
- 9.3 FUD bude i nadále umožňovat svým studentům hodnocení výuky tzv. „Dotazníkem“ používaným i ostatními součástmi UJEP.

10. Financování FUD UJEP

- 10.1 FUD bude hledat mimorozpočtové finanční zdroje jak na konkrétní tvůrčí projekty, tak na nadstandardní prvky procesu výuky. Snahou je, aby finanční prostředky získané mimo dotaci MŠMT dosáhly více než 5% celkových ročních příjmů.
- 10.2 FUD bude usilovat o získání dalších financí ze soukromých a veřejných prostředků formou grantových projektů, smluv o spolupráci nebo sponzorství a dále z doplňkové činnosti.
- 10.3 Investiční rozvoj bude FUD realizovat především z dotací MŠMT v rámci UJEP, dále z FRIM, z grantů a rozvojových projektů.
- 10.4 FUD bude aktivně spolupracovat s UJEP při dokončení rekonstrukce budovy „B“ v areálu připravovaného univerzitního kampusu na Klíši v Ústí nad Labem a na jejím vybavení.

11. Ubytovací a stravovací zařízení, péče o studenty

- 11.1 Ubytování studentů bude FUD i v příštím období řešit v rámci UJEP.
- 11.2 Stravování podle zájmu studentů bude FUD řešit smluvně ve spolupráci se Správou kolejí a menz UJEP. FUD bude podle svých možností přispívat na stravování studentů po dobu absence možného stravování v univerzitní menze.
- 11.3 FUD bude i nadále podporovat mimostudijní uměleckou a ostatní tvůrčí činnost studentů. Bude hmotně, metodicky i institucionálně podporovat zejména takové studentské aktivity jako jsou dlouhodobé projekty Goodfood, Natruc, Protebelive, Kotec a pod.
- 11.4 FUD bude i nadále studentům poskytovat mimořádná, sociální, prospěchová a ostatní stipendia minimálně v takové míře jako dosud.

PRIORITY

AKTUALIZACE DLOUHODOBÉHO ZÁMĚRU FUD UJEP NA ROK 2008

1. Posilovat úroveň Fakulty umění a designu a její pozici v kontextu českých i zahraničních uměleckých vysokých škol.
2. Získat akreditaci doktorského studijního programu a zahájit realizaci tohoto programu v akademickém roce 2008/2009. Otevřít v rámci nové katedry Elektronického obrazu dva nové ateliéry.
3. V rámci UJEP se podílet na dokončení rekonstrukce budovy „B“. Připravit a realizovat přesun do nové budovy tak, aby nedošlo k negativním zásahům do žádné z činností fakulty. Nastavit rozvoj fakulty tak, aby byla připravena na komplexní plnění úkolů v podmínkách provozu nové budovy.
4. Rozšířit a prohloubit materiálně technické zázemí fakulty s důrazem na informační a komunikační technologie.
5. Podporovat a posilovat aktivity akademických pracovníků v získávání grantů a jiných prostředků na realizaci projektů tvůrčí a pedagogické činnosti. V této oblasti bude FUD v roce 2008 především realizovat tvůrčí, umělecký a výzkumný projekt Land of Human Rights, a to v rámci programu EU CULTURE.
6. Otevřít a provozovat ve spolupráci s UJEP Výstavní síň FUD jako celouniverzitní instituci.

Předkládá: Mgr. Michal Koleček, Ph.D., děkan fakulty

Projednala Umělecká rada FUD dne 21. 2. 2008

Schválil Akademický senát FUD dne 27. 2. 2008