

UNIVERZITA JANA EVANGELISTY PURKYNĚ V ÚSTÍ NAD LABEM

FAKULTA UMĚNÍ A DESIGNU

**AKTUALIZACE A PRIORITY
DLOUHODOBÉHO ZÁMĚRU
VZDĚLÁVACÍ, VĚDECKÉ A TVŮRČÍ ČINNOSTI**

na rok

2009

Ústí nad Labem

únor 2009

1. Úvod

- 1.1 Fakulta umění a designu (dále jen „FUD“ nebo „fakulta“) Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem (dále jen „UJEP“) vychází při aktualizaci svého dlouhodobého záměru z Dlouhodobého záměru UJEP každoročně aktualizovaného, z Dlouhodobého záměru MŠMT ČR a z platných vnitřních předpisů UJEP a FUD.
- 1.2 Fakulta umění a designu je nástupnickou organizací Fakulty užitého umění a designu a toto je aktualizace Dlouhodobého záměru FUUD na roky 2006 - 2010 z roku 2006.
- 1.3 Dlouhodobý záměr FUUD je jedním ze základních dokumentů, je otevřený, každoročně aktualizuje všechny podstatné stránky vzdělávací, vědecké, umělecké a další tvůrčí činnosti zároveň s jejich organizačním, personálním, finančním a investičním zabezpečením.

2. Studium

- 2.1 Na základě Zprávy o hodnocení UJEP účelovou pracovní skupinou Akreditační komise připraví FUD návrh revize, zprůhlednění a zesouladění studijních oborů realizovaných v rámci bakalářského a magisterského studijního programu Výtvarná umění. Po projednání tohoto návrhu Akreditační komisí FUD zahájí postupnou restrukturalizaci studijních oborů formou jejich reakreditace.
- 2.2 Na základě Zprávy o hodnocení UJEP účelovou pracovní skupinou Akreditační komise předloží FUD Akreditační komisi podklady k řádnému posouzení studia bakalářského a magisterského studijního oboru Fotografie, odpovídající reálné skutečnosti.
- 2.3 Rozvoj nových studijních programů, oborů a specializací:
FUD bude od akademického roku 2009/2010 realizovat 1. a 2. ročník studia doktorského studijního programu Výtvarná umění v oboru Vizuelní komunikace. Zároveň FUD zajistí řádný průběh přijímacího řízení bakalářského studia do nového ateliéru (ateliér Time-based Media na Katedře elektronického obrazu) a otevření 1. ročníku bakalářského studia v tomto ateliéru v akademickém roce 2009/2010.
- 2.4 FUD bude nadále rozvíjet spolupráci mezi ateliéry a obory zejména v rámci konkrétních projektů a snažit se ji směřovat více do oblasti realizace ročníkových prací, klauzur, bakalářských a diplomových prací.
- 2.5 FUD ponechá u všech oborů prezenční studium jako jedinou formu studia, kromě doktorského studijního programu, který má formu studia kombinovanou.
- 2.6 FUD bude aktualizovat své vnitřní předpisy s ohledem na nově udělené akreditace.
- 2.7 FUD bude v podmínkách nové budovy individuálně řešit možnost studia zdravotně postižených ve spolupráci se zdravotnickými zařízeními a případně také s výrobními podniky, kde se část výuky realizuje.

- 2.8 Studijní neúspěšnost bude FUD analyzovat ve Výroční zprávě o činnosti fakulty za rok 2008, neboť její příčiny mohou být velice rozdílné.

Plánované počty studentů a absolventů FUD v roce 2009, plán k 31.10. 2009:

Studijní obor	BcA./absolventů	MgA./absolventů	Ph.D./absolventů	Celkem stud./absolventů
Kurátorská studia	----	29/10	----	29/10
Fotografie	96/13	21/12	----	117/25
Design	58/11	Užité umění 57/33	----	245/73
Grafický design	67/14			
Užité umění	63/15			
Photography	----	10/3	----	10/3
Vizuální komunikace	----	----	22/0	22/0
Celkem	284/53	117/58	22/0	423/111

3. Vysokoškolské vzdělávání a trh práce

- 3.1 Výsledky maturit z různých středních škol ani národních jednotných maturitních zkoušek nelze vzhledem ke specifickým požadavkům přijímacího řízení na FUD (zejména talentové zkoušky) i nadále nijak zohledňovat.
- 3.2 FUD bude i nadále monitorovat uplatnění svých absolventů. Hodlá sledovat a ve svých studijních programech zohledňovat (např. v rámci asociací českého průmyslu a dalších profesních sdružení) potřeby jednotlivých odborných zaměření v odvětvích blízkých studijním oborům FUD.
- 3.3 FUD bude pokračovat v pravidelné výstavní činnosti, zejména ve zveřejňování výsledků klauzurních, bakalářských a diplomových prací a v publikační činnosti. FUD bude podporovat aktivní přístup ke spolupráci s privátní sférou např. formou zadávání klauzurních, bakalářských a diplomových prací. Dále bude pravidelně organizovat Den otevřených dveří. FUD rozšíří kromě Výstavní síně designu v Dubí u Teplic svou činnost o provozování Výstavní síně UJEP „Armatúrka“ v Ústí nad Labem. Bude dbát na korektnost a aktuálnost své webové prezentace. Tím vším bude FUD upozorňovat případné zájemce ze strany zaměstnavatelů na své studenty již během jejich studia.
- 3.4 FUD bude usilovněji podporovat propojování teoretické i praktické výuky s praxí

např. stážemi studentů v podnicích, exkurzemi, uzavíráním smluv o spolupráci, realizací společných projektů, hostujícími přednáškami odborníků stojících mimo terciární vzdělávání apod.

- 3.5 FUD bude zvýšenou měrou podporovat zahraniční studijní pobyty a praktické stáže studentů, a tím zvyšovat jejich profesionální rozhled a jazykové znalosti vedoucí k vyšší schopnosti konkurence na trhu práce v ČR i v zahraničí. K tomuto účelu FUD využije především program praktických stáží ERASMUS, který umožňuje organizovat pracovní pobyty v zahraničních institucích nejen pro studenty, ale i pro všechny pracovníky FUD.

4. Celoživotní vzdělávání (CŽV)

- 4.1 V celoživotním vzdělávání se FUD zaměří zejména na část týkající se přípravy na budoucí profesi. FUD bude realizovat CŽV v rámci jednotlivých ateliérů a prostřednictvím fakultního kurzu s názvem Kurz figurální kompozice a kresby a kresby aktu pro veřejnost.
- 4.2 FUD bude poskytovat veřejnosti zájmovou část CŽV v širším rozsahu a obsahu než v minulých letech. Bude organizovat letní školy pro veřejnost. Zapojí do CŽV i další pracoviště FUD.
- 4.3 V rámci Univerzity třetího věku pořádané UJEP se bude FUD, tak jako dosud, podílet na realizaci výuky zejména vybranými přednáškami.

5. Informační technologie

- 5.1 Rozvoj informačních a komunikačních systémů považuje FUD za jednu z hlavních priorit. Zejména bude získávat kvalitnější hardware a software. Tímto směrem nastaví i grantové projekty. V rámci nastíněných preferencí vybuduje Fakultní studio digitálního obrazu (velkoformátový plotter, audiovizuální laboratoř) a Fakultní studio prototypingu (3D tiskárna).
- 5.2 FUD bude pokračovat v budování vlastního systému informačních zdrojů (knihovna, web, spisovna, studovna). Prodlouží otevírací dobu knihovny, bude podporovat nárůst registrovaných čtenářů a při získávání přírůstků knižního fondu a periodik bude využívat i mimodotační zdroje. Mimo to bude dále využívat univerzitních zdrojů (knihovny fakult a ústavu UJEP) a fondů Státní vědecké knihovny Ústí n/L. Projedná s ředitelem Centra současného umění v Praze, PhDr. Ludvíkem Hlaváčkem možnosti fúze jeho knižního fondu, popřípadě jeho deponování do prostor knihovny FUD.
- 5.3 V nové budově bude dokončena restrukturalizace systémů ICT na kvalitativně vyšší úrovni, a to ve spolupráci s Centrem informatiky UJEP (sítě, wi-fi, telefonie).
- 5.4 Důsledným sledováním na FUD užívaného hardware a software bude ve spolupráci s CI minimalizován výskyt nelegálních produktů ve fakultní síti.
- 5.5 FUD bude pokračovat v aktualizaci webových stránek a zvyšovat zejména jejich kvalitu obsahovou a uživatelskou.

6. Tvůrčí činnost FUD

- 6.1 Tvůrčí činnost FUD bude i nadále soustředěná zejména ve dvou oblastech: Hlavní a nejdůležitější činnost vyplývá ze zaměření FUD na uměleckou tvorbu v oborech výtvarného umění s převažujícím akcentem na design, užité umění, fotografii, digitální média a architekturu. Jde o vytváření tvůrčích projektů vedoucích jak k realizaci a publikaci artefaktů, tak k organizování (respektive spolupořádání) symposií, workshopů, soutěží, výstav a dalších podobných aktivit nezbytných pro přímou výměnu informací.
- Druhá oblast zahrnuje činnost Katedry dějin a teorie umění (dále „KDTU“), jež kriticky zkoumá současné české výtvarné umění, architekturu, design a fotografii a vřazuje je do mezinárodního kontextu. KDTU se bude výrazněji podílet na výzkumu současného středoevropského výtvarného umění a za tím účelem bude rozvíjet Centrum současného středoevropského umění.
- 6.2 FUD v roce 2009 dokončí mezinárodní tvůrčí, umělecký a výzkumný projekt Land of Human Rights. FUD bude v témže roce realizovat mezinárodní tvůrčí, umělecký a výzkumný projekt Le Grand Magazin a připraví k realizaci projekt Urban Citizenship. Tyto projekty jsou organizovány a financovány v rámci programu Evropské unie CULTURE. Tyto projekty výrazným způsobem obohatí tvůrčí činnost pedagogů a studentů FUD, přispějí k procesu její internacionalizace i zapojení do struktur EU.
- 6.3 FUD zřídí v Ústí nad Labem v areálu bývalé Severočeské armaturky výstavní síň a tím vytvoří a bude provozovat, resp. podílet se na provozu soustavy tří výstavních prostorů – Výstavní síň designu Dubí u Teplic, Galerie Emila Filly Ústí nad Labem (spolupráce s o.p.s. LVU-VUL Ústí nad Labem), Výstavní síň UJEP „Armaturka“.
- 6.4 FUD bude podporovat grantové aktivity členů akademické obce fakulty. Bude usilovat zejména o získání grantů na projekty registrované v CEP. V této souvislosti připraví KDTU žádost na GAČR zaměřenou na výzkum vývoje současného středoevropského výtvarného umění po roce 1990.
- 6.5 FUD bude systematicky podporovat publikační činnost akademických pracovníků a důsledným uplatňováním Ediční směrnice FUD tuto činnost dále zkvalitňovat. Tyto aktivity bude vyvíjet v součinnosti s dalšími institucemi, a to i s institucemi zahraničními (galerie, muzea, vydavatelství).
- 6.6 FUD bude pokračovat v budování fakultní knihovny se studovnou v podmínkách nové budovy.
- 6.7 FUD zorganizuje v prostorách Výstavní síně UJEP „Armaturka“ a v Galerii Emila Filly Ústí nad Labem další ročník bienále Cena EXIT, určeného studentům českých vysokých uměleckých škol a přispěje tak ke zviditelnění FUD v celorepublikovém kontextu vysokého uměleckého školství.
- 6.8 FUD bude i nadále v rámci tvůrčí činnosti spolupracovat s ostatními součástmi UJEP jako s nejbližšími přirozenými partnery a dále s VŠUP Praha, FAMU Praha, FaVU VUT Brno, AVU Praha, VŠVU Bratislava, FMK UTB Zlín, FUA TU Liberec.

- 6.9 FUD bude podporovat aktivní účast členů kateder na konferencích, seminářích, sympoziích a pokračovat ve stálé spolupráci s redakcemi odborných časopisů zaměřených na související obory studia, rozvíjet a prohlubovat spolupráci s galeriemi, muzei, nadacemi aj.
- 6.10 Regionální aktivity bude FUD i nadále rozvíjet v rámci spolupráce s Krajským úřadem Ústeckého kraje, městem Ústí nad Labem (městskými a obvodními úřady) a dalšími institucemi regionu (Muzeum města Ústí nad Labem, Muzeum lidové architektury Zubrnice, Krajský památkový ústav Ústí nad Labem, Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem, Severočeské muzeum v Liberci, Galerie Emila Filly v Ústí nad Labem a Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích aj.). FUD bude rovněž navazovat konkrétní spolupráci s dalšími městy v kraji.
- 6.11 Při spolupráci s výrobními podniky bude FUD pokud možno nadále preferovat podniky regionální.
- 6.12 FUD bude pokračovat v úzké spolupráci s Českým porcelánem, a.s. Dubí u Teplic, AGC, a.s., Dalkíí, a.s. a dalšími subjekty, a to především v oblastech architektury, výtvarného umění a designu.
- 6.13 FUD bude i nadále prosazovat umístování studentských děl vzniklých v procesu výuky do veřejných prostor nebo sbírek odborných institucí.

7. Spolupráce ve vzdělávání

- 7.1 FUD bude nadále rozvíjet navázanou spolupráci se středními a vyššími odbornými školami výtvarného zaměření, zejména formou účasti pedagogů FUD ve zkušebních komisích závěrečných zkoušek (v současné době: VOŠ sklářská Nový Bor, VOŠ obalové techniky Štětí, SPŠ keramická Karlovy Vary, SUPŠ Praha, SPŠ Grafická Praha, SVOŠ umění a reklamy Orange Faktory Praha, s.r.o. a.j.). Touto spoluprací si bude připravovat možné uchazeče o studium a zároveň šířit lepší povědomí o FUD.
- 7.2 FUD bude koncepci zahraniční spolupráce i nadále členit do několika úrovní tak, že pokud se určitý projekt osvědčí, lze jej přesunout do vyšší úrovně a naopak. Tři úrovně jsou:
- a) dlouhodobá smluvní spolupráce, např. v rámci dlouhodobých projektů nebo programů EU.
 - b) jednorázová smluvní spolupráce s platností do jednoho roku.
 - c) spolupráce na úrovni jednotlivých projektů (mobilita, výstava, workshop, soutěž apod.).
- 7.3 FUD bude pokračovat v naplňování bilaterálních smluv o spolupráci (ASP Varšava, ASP Krakov, Bezalel Academy of Art and Design Jeruzalém, VŠVU Bratislava).
- 7.4 FUD věnuje větší úsilí začlenění do programu CEEPUS a dalších programů, z nichž některé mohou umožnit rozvoj vzdělávacích i tvůrčích činností, a to i mimo struktury EU. FUD bude využívat v co nejširší míře evropské programy CULTURE, Lifelong Learning Programme aj. V programu Erasmus FUD prostřednictvím bilaterálních

smluv uzavřených s 20 univerzitami ze zemí Evropské unie a Turecka nabídne svým studentům celkem 50 míst pro studijní stáže v zahraničí.

- 7.5 FUD bude vytvářet vnitřní podmínky pro přijímání většího počtu zahraničních studentů nejen na stáže, ale i k řádnému studiu. Jsou to zejména podmínky legislativní, prostorové a finanční. FUD bude dbát o vyváženost mobilit ve všech studijních oborech.

8. Akademičtí pracovníci

- 8.1 Plán vývoje počtu akademických pracovníků FUD fyzických/přepočtených :

	2008	2009
profesoři	6/5,4	8/7,1
docenti	10/9,4	14/14
Ph.D.	7/6,5	6/5,5
odb. as.	19/17,3*	26/22,8**
lektoři	3/2,75	1/0,75
celkem	48/44,15	55/50,15

* z toho 7 v doktorském studiu

** z toho 10 v doktorském studiu

- 8.2 FUD bude i nadále vytvářet podmínky (finanční, pracovní, materiálně technické) na podporu kvalifikačního růstu akademických pracovníků a podporu jejich umělecké nebo vědecké činnosti a s ní související publikační činnosti.
- 8.3 FUD bude usilovat o optimalizaci věkového průměru akademických pracovníků, zejména podporou kvalifikačního růstu mladých kolegů, anebo přijímáním nových perspektivních akademických pracovníků.
- 8.4 I nadále bude FUD organizovat při přijímání nových akademických pracovníků výběrová řízení.
- 8.5 Jako jeden z nástrojů dosažení kvality výuky bude FUD uzavírat s akademickými pracovníky pracovní smlouvy na dobu určitou.
- 8.6 FUD hodlá ve spolupráci s UJEP pro své zaměstnance zajistit možnost dalšího vzdělávání především v doktorském studiu a v jazykových kurzech. Bude svým zaměstnancům zajišťovat odborné kurzy, školení a podporovat jejich další vzdělávání.
- 8.7 FUD bude i nadále při hodnocení tvůrčí a pedagogické činnosti pracovníků využívat vlastní kritéria.
- 8.8 Při odměňování pracovníků, pokud to podmínky dovolí, bude FUD zohledňovat aktivity vedoucí k naplňování Dlouhodobého záměru FUD a přitom vycházet

z Vnitřního mzdového předpisu UJEP a principů Hodnocení akademických pracovníků FUD.

9. Hodnocení kvality vzdělávání

- 9.1 Akreditace budou i nadále jedním z hlavních ukazatelů kvality vzdělávání na FUD. V roce 2009 bude na FUD zahájena postupná restrukturalizace stávajících bakalářských a magisterských studijních programů, a to na základě závěrů Zprávy o hodnocení UJEP účelovou pracovní skupinou Akreditační komise.
- 9.2 FUD bude při hodnocení akademických pracovníků dále používat svůj systém hodnocení jejich pedagogické a tvůrčí činnosti.
- 9.3 FUD bude i nadále umožňovat svým studentům hodnocení výuky tzv. „Dotazníkem“ v rámci systému STAG používaným i ostatními součástmi UJEP.

10. Financování

- 10.1 FUD bude hledat mimorozpočtové finanční zdroje jak na konkrétní tvůrčí projekty, tak na nadstandardní prvky procesu výuky. Snahou je, aby finanční prostředky získané mimo dotaci MŠMT dosáhly více než 6% celkových ročních příjmů.
- 10.2 FUD bude usilovat o získání dalších financí ze soukromých a veřejných prostředků formou grantových projektů, smluv o spolupráci nebo sponzorství a dále z doplňkové činnosti.
- 10.3 Investiční rozvoj bude FUD realizovat především z dotací MŠMT v rámci UJEP, dále z FRIM, z grantů a rozvojových projektů.
- 10.4 FUD bude aktivně spolupracovat s UJEP při dokončení rekonstrukce okolí budovy fakulty v areálu univerzitního kampusu na Klíši v Ústí nad Labem.

11. Ubytovací a stravovací zařízení, péče o studenty

- 11.1 Ubytování studentů bude FUD i v příštím období řešit v rámci UJEP.
- 11.2 Stravování podle zájmu studentů bude FUD řešit ve spolupráci se Správou kolejí a menz UJEP.
- 11.3 FUD bude i nadále podporovat mimostudijní uměleckou a ostatní tvůrčí činnost studentů. Bude hmotně, metodicky i institucionálně podporovat zejména dlouhodobé studentské aktivity jako např. Kotec a pod.
- 11.4 FUD bude i nadále studentům poskytovat mimořádná, sociální, prospěchová a ostatní stipendia minimálně v takové míře jako dosud.

PRIORITY

AKTUALIZACE DLOUHODOBÉHO ZÁMĚRU FUD UJEP NA ROK 2009

1. Vyhodnotit a využít závěry uvedené ve Zprávě o hodnocení UJEP účelovou pracovní skupinou Akreditační komise. Připravit postupnou revizi členění studijních oborů realizovaných v rámci bakalářského a magisterského programu Výtvarná umění.
2. Posilovat úroveň Fakulty umění a designu a její pozici v kontextu českých i zahraničních uměleckých vysokých škol.
3. Otevřít v rámci Katedry elektronického obrazu nový ateliér Time-based Media.
4. Nastavit rozvoj fakulty tak, aby byla připravena na komplexní plnění úkolů v podmínkách provozu nové budovy. V rámci UJEP se podílet na dokončení úpravy okolí budovy, ve které sídlí.
5. Rozšířit a prohloubit materiálně technické zázemí fakulty s důrazem na informační a komunikační technologie.
6. Podporovat a posilovat aktivity akademických pracovníků v získávání grantů a jiných prostředků na realizaci projektů tvůrčí a pedagogické činnosti. V této oblasti bude FUD v roce 2009 především realizovat tvůrčí, umělecké a výzkumné projekty v rámci programu EU CULTURE.
7. Ve spolupráci s UJEP otevřít a provozovat Výstavní síň UJEP „Armaturka“ jako celouniverzitní instituci.

Předkládá: Mgr. Michal Koleček, Ph.D., děkan fakulty

Projednala Umělecká rada FUD dne 27. 1. 2009

Schválil Akademický senát FUD dne 18. 2. 2009