

UNIVERZITA JANA EVANGELISTY PURKYNĚ V ÚSTÍ NAD LABEM

FAKULTA UMĚNÍ A DESIGNU

AKTUALIZACE A PRIORITY

DLOUHODOBÉHO ZÁMĚRU

VZDĚLÁVACÍ, VĚDECKÉ A TVŮRČÍ ČINNOSTI

na rok

2010

Ústí nad Labem

1. Úvod

- 1.1. Fakulta umění a designu (dále jen „FUD“ nebo „fakulta“) Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem (dále jen „UJEP“) vychází při aktualizaci svého dlouhodobého záměru z Dlouhodobého záměru UJEP každoročně aktualizovaného, z Dlouhodobého záměru MŠMT ČR a z platných vnitřních předpisů UJEP a FUD.
- 1.2 Fakulta umění a designu je nástupnickou organizací Fakulty užitého umění a designu a toto je aktualizace Dlouhodobého záměru FUUD na roky 2006 - 2010 z roku 2006.
- 1.3 Dlouhodobý záměr FUUD je jedním ze základních dokumentů, je otevřený, každoročně aktualizuje všechny podstatné stránky vzdělávací, vědecké, umělecké a další tvůrčí činnosti zároveň s jejich organizačním, personálním, finančním a investičním zabezpečením.

2. Studium

- 2.1 Na základě rozhodnutí Akreditační komise bude FUD v roce 2010 připravovat restrukturalizaci studijních oborů realizovaných v rámci bakalářského a magisterského studijního programu Výtvarná umění. Návrh komplexní restrukturalizace studijních oborů FUD předloží Akreditační komisi formou žádosti o jejich reakreditaci v prvním čtvrtletí roku 2011.
- 2.2 V rámci žádosti o restrukturalizaci studijních oborů předloží FUD Akreditační komisi rovněž žádost o rozšíření magisterského navazujícího studijního oboru *Fotografie a intermediální tvorba o ateliér Digitální animace, ateliér Performativní média a ateliér Time-based Media*. FUD bude v roce 2010 vytvářet předpoklady pro otevření těchto ateliérů v magisterském navazujícím studiu (akademický růst pedagogů – vedoucích těchto ateliérů, prostorové a technologické zázemí, příprava koncepce navazujícího studia v těchto ateliérech). Předpokládaný termín otevření těchto ateliérů v navazujícím studijním oboru je akademický rok 2012/2013.
- 2.3 Na základě rozhodnutí Akreditační komise připraví FUD kontrolní zprávu o realizaci opatření vyplývajících z evaluace. Zpráva se zaměří především na následující oblasti: bakalářský studijní obor *Fotografie a intermediální tvorba* a magisterský navazující studijní obor *Fotografie* (v angl. verzi s názvem *Fine Arts – Photography*) – sladění obsahu předmětů a reálných možností daných personálním obsazením; kvalifikační růst zejména mladších akademických pracovníků; prohlubování spolupráce s dalšími součástmi UJEP. Tato zpráva bude předložena Akreditační komisi v listopadu 2010.
- 2.4 FUD bude klást zvýšený důraz na rozvoj doktorského studijního programu Výtvarná umění v oboru Vizuelní komunikace.
- 2.5 FUD zajistí řádný průběh zahájení studia v 1. ročníku bakalářského studia v nově otevíraném ateliéru *Time-based Media* v akademickém roce 2009/2010.
- 2.6 FUD v roce 2010 zahájí postupné kroky vedoucí k podání a úspěšnému obhájení žádosti

Akreditační komisi o udělení akreditace oborů habilitačního řízení a řízení ke jmenování profesorem. Předpokládaný termín podání této žádosti je druhá polovina roku 2011.

- 2.7 FUD bude nadále rozvíjet spolupráci mezi ateliéry a obory zejména v rámci konkrétních projektů a snažit se ji směřovat více do oblasti realizace ročníkových prací, klauzur, bakalářských a diplomových prací.
- 2.8 FUD ponechá u všech oborů prezenční studium jako jedinou formu studia, kromě doktorského studijního programu, který má formu studia kombinovanou.
- 2.9 FUD bude v podmínkách nové budovy individuálně řešit možnost studia zdravotně postižených ve spolupráci se zdravotnickými zařízeními a případně také s výrobními podniky, kde se část výuky realizuje.
- 2.10 Studijní neúspěšnost FUD podrobně analyzuje ve Výroční zprávě o činnosti fakulty za rok 2008, neboť její příčiny jsou velice rozdílné.

Plánované počty studentů a absolventů FUD v roce 2010, plán k 31. 10. 2010:

| Studijní obor | Studenti BcA. stud. programu/ absolventi | Studenti MgA. stud. programu/ absolventi | Studenti PhD. stud. programu/ absolventi | Celkem studenti/ absolventi |
|---|--|--|--|-----------------------------------|
| Fotografie a intermediální tvorba 8204R126 | 108/25 | --- | --- | 108/25 |
| Design 8206R100 | 57/19 | --- | --- | 57/19 |
| Grafický design 8206R016 | 73/19 | --- | --- | 73/19 |
| Užité umění 8206R064 | 61/16 | --- | --- | 61/16 |
| Užité umění 8206T064 | --- | 75/34 | --- | 75/34 |
| Fotografie 8204T016 | --- | 18/18 | --- | 18/18 |
| Kurátorská studia 8206T119 | --- | 30/22 | --- | 30/22 |
| Photography 8204T016 | --- | 13/5 | --- | 13/5 |
| Vizuální komunikace 8206V067 | --- | --- | 31/0 | 31/0 |
| Celkem | 299/79 | 136/79 | 31/0 | 466/158 |

3. Vysokoškolské vzdělává ní a trh práce

- 3.1 Výsledky maturit z různých středních škol ani národních jednotných maturitních zkoušek nelze vzhledem ke specifickým požadavkům přijímacího řízení na FUD (zejména talentové zkoušky) i nadále nijak zohledňovat.
- 3.2 FUD bude i nadále monitorovat uplatnění svých absolventů. Hodlá sledovat a ve svých studijních programech zohledňovat (např. v rámci asociací českého průmyslu a dalších profesních sdružení) potřeby jednotlivých odborných zaměření v odvětvích blízkých studijním oborům FUD.
- 3.3 FUD bude pokračovat v pravidelné výstavní činnosti, zejména ve zveřejňování výsledků klauzurních, bakalářských a diplomových prací a v publikační činnosti. FUD bude provozovat Galerii „Armaturka“ v Ústí nad Labem a Výstavní síň designu v Dubí u Teplic. FUD bude podporovat aktivní přístup ke spolupráci s privátní sférou, a to formou smluvní kooperace vedoucí ke zkvalitnění tvůrčích a vzdělávacích aktivit (např. řešení konkrétních úkolů při zadávání klauzurních, bakalářských a diplomových prací). FUD bude dále pravidelně organizovat Den otevřených dveří. FUD bude dbát na korektnost a aktuálnost své webové prezentace. Tím vším bude FUD upozorňovat případné zájemce ze strany zaměstnavatelů na své studenty již během jejich studia.
- 3.4 FUD bude usilovněji podporovat propojování teoretické i praktické výuky s praxí např. stážemi studentů v podnicích, exkurzemi, uzavíráním smluv o spolupráci, realizací společných projektů, hostujícími přednáškami odborníků stojících mimo terciární vzdělávání apod.
- 3.5 FUD bude zvýšenou měrou podporovat zahraniční studijní pobyty a praktické stáže studentů, a tím zvyšovat jejich profesionální rozhled a jazykové znalosti vedoucí k vyšší schopnosti konkurence na trhu práce v ČR i v zahraničí. K tomuto účelu FUD využije především program praktických stáží ERASMUS, který umožňuje organizovat pracovní pobyty v zahraničních institucích nejen pro studenty, ale i pro všechny pracovníky FUD. Vzhledem ke snižování kvót pro pracovní stáže zaměstnanců od října 2009 bude třeba hledat další způsoby, jak umožnit jejich pracovní výjezdy – využívání grantu AGC, uzavírání nových bilaterálních smluv apod.

4. Celoživotní vzdělávání (CŽV)

- 4.1 V celoživotním vzdělávání se FUD zaměří zejména na část týkající se přípravy na budoucí profesi. FUD bude realizovat CŽV v rámci jednotlivých ateliérů a prostřednictvím fakultního kurzu s názvem Kurz figurální kompozice a kresby pro veřejnost.
- 4.2 FUD bude poskytovat veřejnosti zájmovou část CŽV v širším rozsahu a obsahu než v minulých letech. FUD bude rovněž organizovat letní školy pro veřejnost.
- 4.3 V rámci Univerzity třetího věku pořádané UJEP se bude FUD, tak jako dosud, podílet

na realizaci výuky zejména vybranými přednáškami.

5. Informační technologie na FUD

- 5.1 Rozvoj informačních a komunikačních systémů považuje FUD za jednu ze svých priorit. Zejména bude pokračovat v získávání kvalitnějšího hardwaru a softwaru. Tímto směrem nastaví i grantové projekty. V rámci nastíněných preferencí bude FUD dále budovat *Studio digitálního obrazu* (Velkoformátový plotter, Fotografický workshop) a *3D studio* (Prototyping) a rovněž založí a adekvátně technologicky vybaví *Audiovizuální studio* (*Soundlab, Videostřižna*).
- 5.2 FUD bude pokračovat v budování vlastního systému informačních zdrojů (knihovna, web, spisovna, studovna). Prodlouží otevírací dobu knihovny, bude podporovat nárůst registrovaných čtenářů a při získávání přírůstků knižního fondu a periodik bude využívat i mimodotační zdroje. Mimo to bude dále využívat univerzitních zdrojů (knihovny fakult a ústavu UJEP) a fondů Státní vědecké knihovny Ústí nad Labem.
- 5.3 Důsledným sledováním na FUD užívaného hardware a software bude ve spolupráci s CI minimalizován výskyt nelegálních produktů ve fakultní síti.
- 5.4 FUD bude pokračovat v aktualizaci webových stránek a zvyšovat zejména jejich kvalitu obsahovou a uživatelskou, a ve spolupráci s CI UJEP jejich bezpečnost.

6. Tvůrčí činnost FUD

- 6.1 Tvůrčí činnost FUD bude i nadále soustředěná zejména ve dvou oblastech: Hlavní a nejdůležitější činnost vyplývá ze zaměření FUD na uměleckou tvorbu v oborech výtvarného umění s převažujícím akcentem na design, užité umění, fotografii, digitální média a architekturu. Jde o vytváření tvůrčích projektů vedoucích jak k realizaci a publikaci artefaktů, tak k organizování (respektive spolupřádání) symposií, workshopů, soutěží, výstav a dalších podobných aktivit nezbytných pro přímou výměnu informací. Druhá oblast zahrnuje činnost Katedry dějin a teorie umění (dále „KDTU“), jež kriticky zkoumá současné české výtvarné umění, architekturu, design a fotografii a vřazuje je do mezinárodního kontextu. KDTU se bude výrazněji podílet na výzkumu současného středoevropského výtvarného umění a za tím účelem bude rozvíjet Centrum současného středoevropského umění.
- 6.2 FUD bude v roce 2010 realizovat mezinárodní tvůrčí, umělecký a výzkumný projekt *The Art of Urban Intervention*. Tento projekt je organizován a financován v rámci programu Evropské unie CULTURE. Projekt výrazným způsobem obohatí tvůrčí činnost pedagogů a studentů FUD, přispěje k procesu její internacionalizace, posílení mezinárodní spolupráce se zahraničními vysokými školami podobného zaměření i zapojení do univerzitních, vědeckých a tvůrčích struktur EU.
- 6.3 FUD bude v Ústí nad Labem provozovat Galerii „Armaturka“, a tím vytvoří soustavu tří

výstavních prostorů – Výstavní síň designu Dubí u Teplíc, Galerie Emila Filly Ústí nad Labem (spolupráce s o.p.s. LVU-VUL Ústí nad Labem), Galerie „Armatúrka“. Aktivita v rámci těchto výstavních prostorů zásadním způsobem akcelerují rozvoj tvůrčí vědecké a umělecké činnosti na FUD. Jednotlivé výstavy připravované v těchto výstavních prostorech budou přímou součástí studijních programů či grantových projektů realizovaných na FUD. Zároveň bude FUD uskutečňovat nezbytné kroky vedoucí k postupné realizaci projektu Univerzitního výstavního centra v rámci kampusu UJEP.

- 6.4 FUD bude podporovat grantové aktivity členů akademické obce fakulty. Bude usilovat zejména o získání grantů na projekty registrované v CEP. V této souvislosti připraví KDTU žádost na GAČR zaměřenou na výzkum vývoje současného středoevropského výtvarného umění po roce 1990. FUD se bude zapojovat do stimulace tvůrčí činnosti i prostřednictvím Interní grantové agentury UJEP a formou vnitřních grantů FUD.
- 6.5 FUD bude systematicky podporovat publikační činnost akademických pracovníků a důsledným uplatňováním Ediční směrnice FUD tuto činnost dále zkvalitňovat. Tyto aktivity bude vyvíjet v součinnosti s dalšími institucemi, a to i s institucemi zahraničními (galerie, muzea, vydavatelství).
- 6.6 FUD vypracuje a bude důsledně uplatňovat komplexní strategii PR fakulty zejména v oblastech spolupráce s privátní sférou, médií, zahraničím, dále sebereprezentace na webu, aktivní účasti v soutěžích, přehlídkách, sympoziích aj.
- 6.7 FUD bude i nadále v rámci tvůrčí činnosti spolupracovat s ostatními součástmi UJEP jako s nejbližšími přirozenými partnery a dále s VŠUP Praha, FAMU Praha, FaVU VUT Brno, AVU Praha, VŠVU Bratislava, FMK UTB Zlín, FUA TU Liberec.
- 6.8 FUD bude podporovat aktivní účast členů kateder na konferencích, seminářích, sympoziích a pokračovat ve stálé spolupráci s redakcemi odborných časopisů zaměřených na související obory studia, rozvíjet a prohlubovat spolupráci s galeriemi, muzei, nadacemi aj.
- 6.9 Regionální aktivity bude FUD i nadále rozvíjet v rámci spolupráce s Krajským úřadem Ústeckého kraje, městem Ústí nad Labem (městskými a obvodními úřady) a dalšími institucemi regionu (Muzeum města Ústí nad Labem, Muzeum lidové architektury Zubrnice, Krajský památkový ústav Ústí nad Labem, Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem, Severočeské muzeum v Liberci a Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích aj.). FUD bude rovněž navazovat konkrétní spolupráci s dalšími městy v kraji.
- 6.10 Při spolupráci s výrobními podniky bude FUD pokud možno nadále preferovat podniky regionální.
- 6.11 FUD bude pokračovat v úzké spolupráci s Českým porcelánem, a.s. Dubí u Teplíc, AGC, a.s., Dalkíí, a.s. a dalšími subjekty, a to především v oblastech architektury, výtvarného umění a designu.

- 6.12 FUD bude i nadále prosazovat umístování studentských děl vzniklých v procesu výuky do veřejných, a to i virtuálních prostor nebo sbírek odborných institucí.
- 6.13 Na FUD bude nadále působit pracovní skupina, která se bude věnovat vytvoření metodiky hodnocení umělecké a tvůrčí činnosti akademických pracovníků kompatibilní s metodikou hodnocení vědy a výzkumu v rámci UJEP. V této souvislosti bude FUD věnovat zvýšenou pozornost monitorování vědecké, umělecké a tvůrčí činnosti členů akademické obce FUD. FUD se rovněž zapojí do řešení víceletého Centralizovaného rozvojového projektu (hlavní řešitel AMU Praha) „Registr výsledků tvůrčí umělecké činnosti a Metodika hodnocení výsledků tvůrčí umělecké činnosti“.

7. Spolupráce ve vzdělávání

- 7.1 FUD bude nadále rozvíjet navázanou spolupráci se středními a vyššími odbornými školami výtvarného zaměření, zejména formou účasti pedagogů FUD ve zkušebních komisích závěrečných zkoušek (v současné době: VOŠ sklářská Nový Bor, VOŠ obalové techniky Štětí, SPŠ keramická Karlovy Vary, SUPŠ Praha, SPŠ Grafická Praha, SVOŠ umění a reklamy Orange Factory Praha, s.r.o. a.j.). Touto spoluprací si bude připravovat možné uchazeče o studium a zároveň šířit lepší povědomí o FUD.
- 7.2 FUD bude koncepci zahraniční spolupráce i nadále členit do několika úrovní tak, že pokud se určitý projekt osvědčí, lze jej přesunout do vyšší úrovně a naopak.
- Tři úrovně jsou:
- a) dlouhodobá smluvní spolupráce, např. v rámci dlouhodobých projektů nebo programů EU.
 - b) jednorázová smluvní spolupráce s platností do jednoho roku.
 - c) spolupráce na úrovni jednotlivých projektů (mobilita, výstava, workshop, soutěž apod.).
- 7.3 FUD bude pokračovat v naplňování bilaterálních smluv o spolupráci (ASP Varšava; ASP Krakov; Bezalel Academy of Art and Design Jeruzalem, Izrael; VŠVU Bratislava; Pelotas Universidad Brazílie).
- 7.4 V programu Erasmus FUD prostřednictvím bilaterálních smluv uzavřených s 20 univerzitami ze zemí Evropské unie a Turecka nabídne svým studentům celkem 50 míst pro studijní stáže v zahraničí.
- 7.5 FUD bude vytvářet vnitřní podmínky pro přijímání většího počtu zahraničních studentů nejen na stáže, ale i k řádnému studiu. Jsou to zejména podmínky legislativní, prostorové a finanční. FUD bude dbát o vyváženost mobilit ve všech studijních oborech.
- 7.6 FUD umožní zaměstnancům zdokonalování v oblasti znalosti cizích jazyků.

8. Akademičtí pracovníci

8.1 Plán vývoje počtu akademických pracovníků FUD fyzických/přepočtených:

| | 2009 | 2010 |
|------------|----------|----------|
| profesoři | 8/7,1 | 8/7,1 |
| docenti | 9/9 | 15/14,4 |
| Ph.D. | 8/7,5 | 7/6 |
| odb. as. * | 27/24,2 | 22/18,8 |
| lektoři | 1/0,75 | 1/0,75 |
| celkem | 53/48,55 | 53/47,05 |

* z toho 15 v doktorském studiu v roce 2009 a 14 v roce 2010.

- 8.2 FUD bude i nadále vytvářet podmínky (finanční, pracovní, materiálně technické) na podporu kvalifikačního růstu akademických pracovníků a podporu jejich umělecké nebo vědecké činnosti a s ní související publikační činnosti.
- 8.3 FUD bude usilovat o optimalizaci věkového průměru akademických pracovníků, zejména podporou kvalifikačního růstu mladých kolegů, anebo přijímáním nových perspektivních akademických pracovníků. V tomto směru se FUD zaměří především na aktivní podporu přípravy žádostí o zahájení habilitačního řízení a řízení ke jmenování profesorem či realizaci doktorského studia jednotlivých akademických pracovníků. Tato podpora bude uskutečňována formou konkrétních grantů v rámci směrnice děkana FUD a Edičního programu fakulty, jakož i v rámci Rozvojového programu zaměřeného na zkvalitnění kvalifikační struktury akademických pracovníků na UJEP a FUD.
- 8.4 I nadále bude FUD organizovat při přijímání nových akademických pracovníků výběrová řízení.
- 8.5 Jako jeden z nástrojů dosažení kvality výuky bude FUD uzavírat s akademickými pracovníky pracovní smlouvy na dobu určitou.
- 8.6 FUD hodlá ve spolupráci s UJEP pro své zaměstnance zajistit možnost dalšího vzdělávání především v doktorském studiu a v jazykových kurzech. Bude svým zaměstnancům zajišťovat odborné kurzy, školení a podporovat jejich další vzdělávání.
- 8.7 FUD bude i nadále při hodnocení tvůrčí a pedagogické činnosti pracovníků využívat vlastní kritéria.
- 8.8 Při odměňování pracovníků, pokud to podmínky dovolí, bude FUD zohledňovat aktivity vedoucí k naplňování Dlouhodobého záměru FUD a přitom vycházet z Vnitřního mzdového předpisu UJEP a principů Hodnocení akademických pracovníků FUD.
- 8.9 FUD zorganizuje volby děkana FUD na nové funkční období 2011–2015.

9. Hodnocení kvality vzdělávání

- 9.1 Akreditace budou i nadále jedním z hlavních ukazatelů kvality vzdělávání. FUD bude pokračovat v postupné restrukturalizaci stávajících bakalářských a magisterských studijních programů, a to na základě závěrů Zprávy o hodnocení UJEP účelovou pracovní skupinou Akreditační komise.
- 9.2 FUD bude při hodnocení akademických pracovníků dále používat svůj systém hodnocení jejich pedagogické a tvůrčí činnosti.
- 9.3 FUD bude i nadále umožňovat svým studentům hodnocení výuky tzv. „Dotazníkem“ v rámci systému STAG používaným i ostatními součástmi UJEP.

10. Financování FUD UJEP

- 10.1 FUD bude hledat mimorozpočtové finanční zdroje jak na konkrétní tvůrčí projekty, tak na nadstandardní prvky procesu výuky. Snahou je, aby finanční prostředky získané mimo dotaci MŠMT dosáhly více než 6% celkových ročních příjmů.
- 10.2 FUD bude usilovat o získání dalších financí ze soukromých a veřejných prostředků formou grantových projektů, smluv o spolupráci nebo sponzorství a dále z doplňkové činnosti. FUD se v této oblasti zejména zaměří na OP VK, kde předloží projektovou žádost orientovanou na problematiku Inovace studijních oborů Grafický design a Fotografie a intermediální tvorba. Předmětem této žádosti bude rozvoj Technické gramotnosti v oblasti vizuální komunikace.
- 10.3 Investiční rozvoj bude FUD realizovat především z dotací MŠMT v rámci UJEP, dále z FRIM, z grantů a rozvojových projektů.
- 10.4 FUD bude aktivně spolupracovat s UJEP při dokončení rekonstrukce okolí budovy fakulty v areálu univerzitního kampusu na Klíši v Ústí nad Labem.

11. Ubytovací a stravovací zařízení, péče o studenty

- 11.1 Ubytování studentů bude FUD i v příštím období řešit v rámci UJEP.
- 11.2 Stravování podle zájmu studentů bude FUD řešit ve spolupráci se Správou kolejí a menz UJEP.
- 11.3 FUD bude i nadále hmotně, metodicky i institucionálně podporovat dlouhodobé studentské aktivity v oblasti mimo studijní umělecké a ostatní tvůrčí činnosti studentů.
- 11.4 FUD bude i nadále studentům poskytovat mimořádná, sociální, prospěchová a ostatní stipendia minimálně v takové míře jako dosud.

PRIORITY

AKTUALIZACE DLOUHODOBÉHO ZÁMĚRU FUD UJEP NA ROK 2010

1. Podporovat akademické pracovníky v získávání doktorátů, habilitačních a profesorských řízení, a tím optimalizovat kvalifikační složení akademických pracovníků vzhledem k jejich věkovému průměru.
2. Zahájení příprav pro podání žádosti o udělení akreditace oborů habilitačního řízení a řízení ke jmenování profesorem Akreditační komisi.
3. Posilovat úroveň Fakulty umění a designu a její pozici v kontextu českých i zahraničních uměleckých vysokých škol.
4. Vyváženým hospodařením s finančními prostředky dbát na to, aby se negativní ekonomický vývoj dotkl kvality vzdělávání a tvůrčích aktivit co nejméně.
5. Posilovat zahraniční aktivity v celém spektru činností od mobility po výstavní a jiné tvůrčí a vědecké projekty, soutěže apod.
6. Rozšířit a prohloubit materiálně technické zázemí fakulty s důrazem na rozvoj specializovaných pracovišť v oblasti informačních a komunikačních technologií.
7. Podporovat a posilovat aktivity akademických pracovníků v získávání grantů a jiných prostředků na realizaci projektů tvůrčí a pedagogické činnosti. V této oblasti především realizovat tvůrčí, umělecké a výzkumné projekty v rámci programu EU CULTURE.
8. Posílit PR fakulty zejména v oblastech spolupráce s privátní sférou, médií, zahraničím, dále vlastní prezentací na webu, aktivní účastí v soutěžích, přehlídkách, sympoziích aj.
9. Ve spolupráci s UJEP pokračovat v provozování Galerie „Armaturka“ jako celouniverzitní instituce a zároveň uskutečnit nezbytné kroky vedoucí k postupné realizaci projektu Univerzitního výstavního centra v rámci kampusu UJEP.

Předkládá: Mgr. Michal Koleček, Ph.D., děkan fakulty

Projednala per rollam Umělecká rada FUD dne 12. 2. 2010.

Schválil Akademický senát FUD dne 22. 2. 2010.