

UNIVERZITA JANA EVANGELISTY PURKYNĚ V ÚSTÍ NAD LABEM

FAKULTA UMĚNÍ A DESIGNU

# **DLOUHODOBÝ ZÁMĚR**

**VZDĚLÁVACÍ, VĚDECKÉ A TVŮRČÍ ČINNOSTI**

**na roky 2011 – 2015**

**Ústí nad Labem**

## Úvod

---

Tento Dlouhodobý záměr Fakulty umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem vyjadřuje skutečnost, že její kvantitativní vývoj byl v zásadě ukončen a další rozvoj fakulty bude sledovat zejména kvalitativní stránky.

## 1. Dokumenty

---

- 1.1 Fakulta umění a designu (dále jen „FUD“ nebo „fakulta“) Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem (dále jen „UJEP“ nebo „univerzita“) vychází při tvorbě svého dlouhodobého záměru z Dlouhodobého záměru UJEP každoročně aktualizovaného, z Dlouhodobého záměru MŠMT ČR a z platných vnitřních předpisů UJEP a FUD.
- 1.2 Dlouhodobý záměr FUD je jedním ze základních dokumentů, je otevřený, každoročně aktualizuje všechny podstatné stránky vzdělávací, vědecké, umělecké a další tvůrčí činnosti zároveň s jejich organizačním, personálním, finančním a investičním zabezpečením.

## 2. Poslání fakulty

---

- 2.1 FUD se jako pevná součást univerzity podílí na šíření vzdělanosti v kraji i v celé České republice, a to zejména v oblasti výtvarného umění se zaměřením na design, grafický design, fotografii a intermediální tvorbu a kurátorství. Zároveň svou činností aktivně podporuje a sama se podílí na vzniku a prezentaci uměleckých prací členů své akademické obce i široké výtvarné veřejnosti od regionální až po internacionální úroveň.

## 3. Vzdělávání

---

- 3.1 FUD dokončí proces restrukturalizace studijních oborů realizovaných v rámci bakalářského a navazujícího magisterského studijního programu Výtvarná umění směrem k jejich optimální návaznosti a průchodnosti. Návrh komplexní restrukturalizace studijních oborů FUD předloží Akreditační komisi formou žádosti o jejich reakreditaci na jaře roku 2011.
- 3.2 V rámci žádosti o restrukturalizaci studijních oborů předloží FUD Akreditační komisi rovněž žádost o rozšíření navazujícího magisterského studijního oboru *Fotografie a intermediální tvorba o ateliér Digitální animace, ateliér Performativní média a ateliér Time-based Media*. V souvislosti s touto žádostí se FUD soustředí na kvalifikační růst pedagogů – vedoucích těchto ateliérů, prostorové a technologické zázemí těchto ateliérů a přípravu koncepce navazujícího studia v těchto ateliérech. Předpokládaný termín otevření těchto ateliérů v navazujícím magisterském studijním oboru je akademický rok 2012/2013.
- 3.3 V souvislosti s pokračujícím rozvojem doktorského studijního programu Výtvarná umění v oboru Vizuální komunikace (první absolventi v r. 2011) požádá FUD o akreditaci habilitačního řízení a řízení ke jmenování profesorem. Předpokládaný termín podání této žádosti je první polovina roku 2012.
- 3.4 FUD bude nadále rozvíjet spolupráci mezi ateliéry a obory zejména v rámci konkrétních projektů a snažit se ji směřovat více do oblasti realizace ročníkových prací, klauzurních prací, bakalářských, diplomových a doktorských prací.

- 3.5 FUD ponechá u všech oborů prezenční studium jako jedinou formu studia, kromě doktorského studijního programu, který má formu studia kombinovanou.
- 3.6 FUD bude i nadále individuálně řešit možnost studia zdravotně postižených ve spolupráci se zdravotnickými zařízeními a případně také s jinými institucemi, kde se část výuky realizuje.

Rok	2011	2012	2013	2014	2015
Studijní obor	Stud/abs.	Stud/abs.	Stud/abs.	Stud/abs.	Stud/abs.
Fotografie a intermediální tvorba 8204R126	104/23	107/27	106/28	104/26	104/26
Design 8206R100	119/37	109/27	109/24	112/31	108/27
Grafický design 8206R016	60/16	59/14	60/14	61/16	60/15
Design 8206T100	46/25	39/21	36/18	36/18	36/18
Grafický design 8206T016	28/11	29/17	24/12	24/12	24/12
Fotografie a intermediální tvorba 8204T016	22/10	23/12	28/11	37/17	46/20
Kurátorská studia 8206T119	24/12	24/12	24/12	24/12	24/12
Photography 8204T016	12/6	11/6	10/5	10/5	10/5
Vizuální komunikace 8206V067	31/2	37/19	26/10	24/8	24/8
<b>Celkem</b>	<b>446/142</b>	<b>438/155</b>	<b>423/134</b>	<b>432/145</b>	<b>436/143</b>

- 3.7 Plánované počty studentů a absolventů FUD v letech 2011 – 2015:
- 3.8 Výsledky maturit z různých středních škol ani národních jednotných maturitních zkoušek nelze vzhledem ke specifickým požadavkům přijímacího řízení na FUD (zejména talentové zkoušky) i nadále nijak zohledňovat.
- 3.9 FUD bude i nadále monitorovat uplatnění svých absolventů. Hodlá sledovat a ve svých studijních programech zohledňovat potřeby jednotlivých odborných zaměření v odvětvích blízkých studijním oborům FUD (např. v rámci asociací českého průmyslu a dalších profesních sdružení).
- 3.10 FUD bude pokračovat v pravidelné výstavní činnosti, zejména ve zveřejňování výsledků klauzurních, bakalářských, diplomových a doktorských prací a v publikační činnosti. FUD bude provozovat Galerii Armaturka a Galerii Rampa v Ústí nad Labem a Výstavní síň designu v Dubí u Teplic. FUD bude podporovat aktivní přístup ke spolupráci s privátní sférou, a to formou smluvní kooperace vedoucí ke zkvalitnění tvůrčích a vzdělávacích aktivit (např. řešení konkrétních úkolů při zadávání klauzurních a závěrečných prací). FUD bude dále pravidelně organizovat Den otevřených dveří. FUD bude dbát na korektnost a aktuálnost své webové prezentace. Tím vším bude FUD upozorňovat případné zájemce ze strany zaměstnavatelů na své studenty již během jejich studia.

- 3.11 FUD bude usilovněji podporovat propojování teoretické i praktické výuky s praxí např. stážemi studentů v podnicích, zahraničními pracovními stážemi, exkurzemi, uzavíráním smluv o spolupráci, realizací společných projektů, hostujícími přednáškami odborníků stojících mimo terciární vzdělávání apod.
- 3.12 V celoživotním vzdělávání se FUD zaměří zejména na část týkající se přípravy na budoucí profesi. FUD bude realizovat CŽV v rámci jednotlivých ateliérů a dále prostřednictvím Katedry všeobecné průpravy.
- 3.13 FUD bude poskytovat veřejnosti zájmovou část CŽV v širším rozsahu a obsahu než v minulých letech. Bude organizovat letní školy pro veřejnost a bude usilovat o to, aby se do CŽV zapojila i další pracoviště.
- 3.14 V rámci Univerzity třetího věku pořádané UJEP se bude FUD, tak jako dosud, podílet na realizaci výuky zejména vybranými přednáškami.

#### **4. Rozvoj lidských zdrojů**

##### 4.1 Plán vývoje počtu akademických pracovníků FUD – fyzických / přepočtených:

	2010	2011	2012	2013	2014	2015
profesoři	7 / 6,1	9 / 8,3	10 / 9,3	10 / 9,3	10 / 10	10 / 10
docenti	13 / 12,7	16 / 15,7	18 / 18	18 / 18	18 / 18	18 / 18
Ph.D.	10 / 8,7	9 / 7,5	10 / 9	16 / 15	16 / 15	16 / 15
odb. as.	22 / 21,5	21 / 20,5	18 / 17,5	13 / 13	13 / 13	13 / 13
lektoři	1 / 1	-	-	-	-	-
celkem	53 / 50	55 / 52	56 / 53,8	57 / 55,3	57 / 56	57 / 56

- 4.2 FUD bude i nadále vytvářet podmínky (finanční, pracovní, materiálně technické) na podporu kvalifikačního růstu akademických pracovníků a podporu jejich umělecké nebo vědecké činnosti a s ní související publikační činnosti.
- 4.3 FUD bude usilovat o optimalizaci věkového průměru akademických pracovníků, zejména podporou kvalifikačního růstu mladých kolegů, anebo přijímáním nových perspektivních akademických pracovníků. V tomto směru se FUD zaměří především na aktivní podporu přípravy žádostí o zahájení habilitačního řízení a řízení ke jmenování profesorem či realizaci doktorského studia jednotlivých akademických pracovníků. Tato podpora bude uskutečňována formou konkrétních grantů v rámci směrnice děkana FUD a Edičního programu fakulty, jakož i v rámci Rozvojového programu zaměřeného na zkvalitnění kvalifikační struktury akademických pracovníků na UJEP a FUD.
- 4.4 I nadále bude FUD organizovat při přijímání nových akademických pracovníků výběrová řízení.
- 4.5 FUD hodlá pro své zaměstnance zajistit možnost dalšího vzdělávání především v doktorském studiu a ve spolupráci s UJEP také v jazykových kurzech. Bude svým zaměstnancům zajišťovat odborné kurzy, školení a podporovat jejich další vzdělávání.

- 4.6 FUD bude podporovat grantové aktivity členů akademické obce fakulty. Bude usilovat zejména o získání grantů na projekty registrované v CEP. V této souvislosti připraví KDTU žádost na GAČR zaměřenou na výzkum vývoje současného středoevropského výtvarného umění po roce 1990. FUD se bude zapojovat do stimulace tvůrčí činnosti i prostřednictvím Interní grantové agentury UJEP a formou vnitřních grantů FUD.
- 4.7 FUD bude systematicky podporovat publikační činnost akademických pracovníků a důsledným uplatňováním Ediční směrnice FUD tuto činnost dále zkvalitňovat. Tyto aktivity bude vyvíjet v součinnosti s dalšími institucemi, a to i s institucemi zahraničními (galerie, muzea, vydavatelství).
- 4.8 FUD bude podporovat aktivní účast členů kateder na konferencích, seminářích, sympoziích a pokračovat ve stálé spolupráci s redakcemi odborných časopisů zaměřených na související obory studia. FUD bude rovněž rozvíjet a prohlubovat spolupráci s galeriemi, muzei, nadacemi aj.
- 4.9 FUD bude i nadále při hodnocení tvůrčí a pedagogické činnosti pracovníků využívat vlastní kritéria.
- 4.10 Při odměňování pracovníků, pokud to podmínky dovolí, bude FUD zohledňovat aktivity vedoucí k naplňování Dlouhodobého záměru FUD a přitom vycházet z Vnitřního mzdového předpisu UJEP a principů Hodnocení akademických pracovníků FUD.

## **5. Informatizace**

- 5.1 Rozvoj informačních a komunikačních systémů považuje FUD za jednu ze svých priorit. Zejména bude pokračovat v získávání kvalitnějšího hardwaru a softwaru. Tímto směrem nastaví i grantové projekty. Dále bude rozvíjet Studio digitálního obrazu (Velkoformátový plotter, Fotolab) a 3D studio (Prototyping) a rovněž dobuduje Audiovizuální studio (Soundlab, Videostudio).
- 5.2 FUD bude pokračovat v budování vlastního systému informačních zdrojů (knihovna, web, spisovna, studovna). Optimalizuje otevírací dobu knihovny, bude podporovat nárůst registrovaných čtenářů a při získávání přírůstků knižního fondu a periodik bude využívat i mimodotační zdroje. Mimo to bude dále využívat univerzitních zdrojů (knihovny fakult a ústavu UJEP, elektronické informační zdroje) a fondů Státní vědecké knihovny Ústí n/L. V rámci vybudování univerzitní knihovny FUD svou knihovnu do ní začlení.
- 5.3 Pravidelným sledováním na FUD užívaného hardware a software bude ve spolupráci s CI minimalizován výskyt nelegálních produktů ve fakultní síti.
- 5.4 FUD bude pokračovat v aktualizaci webových stránek a zvyšovat zejména jejich kvalitu obsahovou a uživatelskou, a ve spolupráci s CI UJEP jejich bezpečnost.

## **6. Tvůrčí činnost FUD**

- 6.1 Tvůrčí činnost FUD bude i nadále soustředěná zejména ve dvou oblastech: Hlavní a nejdůležitější činnost vyplývá ze zaměření FUD na uměleckou tvorbu v oborech výtvarného umění s převažujícím akcentem na design, fotografii, intermediální tvorbu a architekturu. Jde o vytváření tvůrčích projektů vedoucích jak k

realizaci a publikaci artefaktů, tak k organizování (respektive spolupořádání) symposií, workshopů, soutěží, výstav a dalších podobných aktivit nezbytných pro přímou výměnu informací.

Druhá oblast zahrnuje činnost Katedry dějin a teorie umění (dále „KDTU“), jež kriticky zkoumá současné české výtvarné umění, architekturu, design, grafický design, fotografii a nová média a vřazuje je do mezinárodního kontextu. KDTU se bude výrazněji podílet na výzkumu současného středoevropského výtvarného umění a za tím účelem bude rozvíjet Centrum současného středoevropského umění.

- 6.2 FUD bude dbát na to, aby v rámci programů Evropské unie realizovala projekty, jež výrazným způsobem obohatí tvůrčí činnost pedagogů a studentů FUD, přispěje k procesu její internacionalizace, posílení mezinárodní spolupráce se zahraničními vysokými školami podobného zaměření i zapojení do univerzitních, vědeckých a tvůrčích struktur EU.
- 6.3 FUD bude v Ústí nad Labem i nadále provozovat Galerii Armaturka a Galerii Rampa, dále Výstavní síň designu Dubí u Teplic a Galerii Emila Filly v Ústí nad Labem (spolupráce s o.p.s. LVU-VUL Ústí nad Labem). Tím má k dispozici soustavu čtyř výstavních prostorů. Aktivity v rámci těchto výstavních prostorů zásadním způsobem akcelerují rozvoj tvůrčí vědecké a umělecké činnosti na FUD. Jednotlivé akce připravované v těchto výstavních prostorech budou přímou součástí studijních programů či grantových projektů realizovaných na FUD.
- 6.4 FUD bude ve spolupráci s UJEP usilovat o vybudování Univerzitního kulturního a výstavního centra v Kampusu.
- 6.5 Svou tvůrčí činnost fakulta zaměří na naplňování kritérií definovaných systémem RIV (registr o výsledcích), a zejména pak systémem RUV (registr uměleckých výkonů), na jehož koncipování a implementace se fakulta bude i nadále aktivně podílet.
- 6.6 Výsledky svých aktivit bude FUD publikovat prostřednictvím nejrůznějších médií od výstavní a ediční činnosti, přes internetové prezentace, až po spolupráci s tiskem, rozhlasem a televizí.
- 6.7 FUD bude i nadále podporovat tvůrčí činnost členů své akademické obce formou vnitřních grantů, ediční činnosti, výročních cen a dalšími způsoby.

## **7. Spolupráce ve vzdělávání**

- 7.1 FUD bude i nadále v rámci vzdělávací tvůrčí činnosti spolupracovat s ostatními součástmi UJEP jako s nejbližšími přirozenými partnery a dále s vysokými školami uměleckého zaměření.
- 7.2 FUD bude nadále udržovat spolupráci se středními a vyššími odbornými školami výtvarného zaměření, zejména formou PR akcí, účasti pedagogů FUD ve zkušebních komisích závěrečných zkoušek. Touto spoluprací si bude připravovat možné uchazeče o studium a zároveň šířit dobré povědomí o FUD. Regionální aktivity bude FUD i nadále rozvíjet v rámci spolupráce s Krajským úřadem Ústeckého kraje, městem Ústí nad Labem (městskými a obvodními úřady) a dalšími institucemi regionu (Muzeum města Ústí nad Labem, Muzeum lidové architektury Zubrnice, Krajský památkový ústav Ústí nad Labem, Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem, Severočeské muzeum v Liberci a Severočeská galerie

výtvarného umění v Litoměřicích aj.). FUD bude rovněž navazovat konkrétní spolupráci s dalšími městy v kraji.

- 7.3 Při spolupráci s výrobními podniky bude FUD pokud možno nadále preferovat podniky regionální.
- 7.4 FUD bude pokračovat v úzké spolupráci s Českým porcelánem, a.s. Dubí u Teplic a dalšími subjekty, s nimiž bude uzavírat krátkodobé i dlouhodobé smlouvy o partnerství a spolupráci.
- 7.5 FUD bude i nadále prosazovat umísťování studentských děl vzniklých v procesu výuky do veřejných, a to i virtuálních, prostor nebo sbírek odborných institucí.

## **8. Internacionalizace a mobilita**

- .1 FUD bude zvýšenou měrou podporovat zahraniční studijní pobyty a pracovní stáže studentů, a tím zvyšovat jejich profesionální rozhled a jazykové znalosti vedoucí k vyšší schopnosti konkurence na trhu práce v ČR i v zahraničí. K tomuto účelu FUD využije především program pracovních stáží ERASMUS, nejen pro studenty, ale i pro všechny pracovníky FUD. Mimoto bude hledat další způsoby, jak umožnit jejich odborné pracovní výjezdy, uzavírání nových bilaterálních smluv apod.
- 8.2 FUD bude koncepci zahraniční spolupráce i nadále členit do několika úrovní tak, že pokud se určitý projekt osvědčí, lze jej přesunout do vyšší úrovně a naopak.
- 8.3 FUD bude pokračovat v naplňování bilaterálních smluv o spolupráci (ASP Varšava; ASP Krakov; Bezalel Academy of Art and Design Jeruzalem, Izrael; VŠVU Bratislava).
- 8.4 V programu Erasmus prostřednictvím bilaterálních smluv uzavřených s univerzitami ze zemí Evropské unie a Turecka nabídne FUD svým studentům studijní stáže v zahraničí.
- 8.5 FUD bude vytvářet vnitřní podmínky pro přijímání většího počtu zahraničních studentů, zejména na studijní pobyty. FUD bude dbát o vyváženost mobilit ve všech studijních oborech.

## **9. Hodnocení kvality vzdělávání**

- 9.1 Akreditace budou i nadále jedním z hlavních ukazatelů kvality vzdělávání. FUD bude pokračovat v postupné restrukturalizaci stávajících bakalářských a navazujících magisterských studijních programů, a to na základě závěrů Zprávy o hodnocení UJEP účelovou pracovní skupinou Akreditační komise.
- 9.2 FUD bude při hodnocení akademických pracovníků dále používat svůj systém hodnocení jejich pedagogické a tvůrčí činnosti.
- 9.3 FUD bude i nadále umožňovat svým studentům hodnocení výuky tzv. „Dotazníkem“ v rámci systému STAG používaným i ostatními součástmi UJEP a rovněž bude monitorovat výsledky hodnocení výuky absolventy, které každoročně organizuje UJEP.

## **10. Financování a investiční rozvoj**

- 10.1 FUD se v rámci dotačních kapitol MŠMT zaměří zejména na získávání finančních prostředků prostřednictvím tzv. výkonové dotace.
- 10.2 FUD bude usilovat o to, aby finanční prostředky získané mimo dotaci MŠMT dosahovaly meziroční nárůst v procentních bodech celkových ročních příjmů. Bude usilovat o získání dalších financí ze soukromých a veřejných prostředků formou grantových projektů, smluv o spolupráci nebo sponzorství a dále z doplňkové činnosti.
- 10.3 Investiční rozvoj bude FUD realizovat především z dotací MŠMT v rámci UJEP, dále z FRIM, z grantových projektů EU, MKČR, MŠMT a dalších projektů.
- 10.4 FUD bude v rámci UJEP aktivně spolupracovat při budování areálu univerzitního Kampusu na Klíši v Ústí nad Labem.

## **11. Ubytovací a stravovací zařízení, péče o studenty**

- 11.1 Ubytování studentů bude FUD i v příštím období řešit v rámci UJEP.
- 11.2 Stravování podle zájmu studentů bude FUD řešit ve spolupráci se Správou kolejí a menz UJEP. FUD bude i nadále zajišťovat občerstvení formou smluvního pronájmu bufetu v prostorách budovy FUD.
- 11.3 FUD bude i nadále podporovat mimostudijní uměleckou a ostatní tvůrčí činnost studentů. Bude hmotně, metodicky i institucionálně podporovat zejména dlouhodobé studentské aktivity jako např. Kotec a pod.
- 11.4 FUD bude i nadále studentům poskytovat mimořádná, sociální, prospěchová a ostatní stipendia minimálně v takové míře jako dosud.



## HLAVNÍ BODY ROZVOJE FUD UJEP NA LÉTA 2011 – 2015

1. Podporovat akademické pracovníky v získávání doktorátů, habilitací a jmenování profesorem a tím optimalizovat kvalifikační složení akademických pracovníků vzhledem k jejich věkovému průměru.
2. Usilovat o udělení akreditace pro habilitační řízení a řízení ke jmenování profesorem.
3. Posilovat úroveň fakulty a její pozici v kontextu českých i zahraničních uměleckých vysokých škol. Posilovat zahraniční aktivity v celém spektru činností od mobility po výstavní a jiné tvůrčí a výzkumné projekty, soutěže apod.
4. Posilovat postavení fakulty jako výzkumné vysokoškolské instituce v oblasti výtvarného umění a designu.
5. Nastavit systém financování fakulty tak, aby reflektoval priority uvedené v Dlouhodobém záměru MŠMT na roky 2011 – 2015.
6. Klást důraz na kvalitu a rozvoj navazujícího magisterského a doktorského studia.
7. Připravit na fakultě prostředí umožňující implementovat systém hodnocení a financování podle Registru uměleckých výkonů (RUV).
8. Rozvíjet materiálně technické zázemí fakulty s důrazem na vznik specializovaných pracovišť, zejména v oblasti informačních a komunikačních technologií.
9. Podporovat a posilovat aktivity akademických pracovníků v získávání grantů a jiných prostředků na realizaci projektů vědecké, tvůrčí a pedagogické činnosti. V této oblasti především realizovat tvůrčí, umělecké a výzkumné projekty v rámci programů EU.
10. Rozvíjet spolupráci s podnikatelskou sférou a důsledně propojovat studium s praxí.
11. Ve spolupráci s UJEP usilovat o vybudování Univerzitního kulturního a výstavního centra v Kampusu.

Předkládá: doc. Mgr. Michal Koleček, Ph. D., děkan FUD UJEP  
Schválil Akademický senát Fakulty umění a designu UJEP dne 7. 3. 2011  
Projednala Umělecká rada Fakulty umění a designu UJEP dne 18. 2. 2011