

UNIVERZITA JANA EVANGELISTY PURKYNĚ V ÚSTÍ NAD LABEM

FAKULTA UMĚNÍ A DESIGNU

AKTUALIZACE
DLOUHODOBÉHO ZÁMĚRU

VZDĚLÁVACÍ, VĚDECKÉ A TVŮRČÍ ČINNOSTI

pro rok 2011

Ústí nad Labem

Úvod

Tato aktualizace Dlouhodobého záměru Fakulty umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem na léta 2011-2015 rozpracovává, konkretizuje a upravuje jeho části týkající se roku 2011.

1. Dokumenty

- 1.1 Fakulta umění a designu (dále jen „FUD“ nebo „fakulta“) Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem (dále jen „UJEP“ nebo „univerzita“) vychází při tvorbě Aktualizace dlouhodobého záměru z Aktualizace dlouhodobého záměru MŠMT ČR a z Aktualizace dlouhodobého záměru UJEP na stejné období, a z platných vnitřních předpisů UJEP a FUD.
- 1.2 FUD v aktualizaci reaguje na změny ve vývoji všech podstatných stránek vzdělávací, vědecké, umělecké a další tvůrčí činnosti zároveň s jejich organizačním, personálním, finančním a investičním zabezpečením.

2. Vzdělávání

- 2.1 FUD dokončí proces restrukturalizace studijních oborů realizovaných v rámci bakalářského a navazujícího magisterského studijního programu Výtvarná umění směrem k jejich optimální návaznosti a průchodnosti. Návrh komplexní restrukturalizace studijních oborů FUD předloží Akreditační komisi formou žádosti o jejich reakreditaci na jaře roku 2011.
- 2.2 Plánované počty studentů a absolventů

Studijní obor	Studenti /absolventi
Fotografie a intermediální tvorba 8204R126	104 / 23
Design 8206R100	119 / 37
Grafický design 8206R016	60 / 16
Design 8206T100	46 / 25
Grafický design 8206T016	28 / 11
Fotografie a intermediální tvorba 8204T016	22 / 10
Kurátorská studia 8206T119	24 / 12
Photography 8204T016	12 / 6
Vizuální komunikace 8206V067	31 / 2
Celkem	446 / 142

- 2.3 V rámci žádosti o restrukturalizaci studijních oborů předloží FUD Akreditační komisi rovněž žádost o rozšíření navazujícího magisterského studijního oboru *Fotografie a intermediální tvorba o ateliér Digitální animace, ateliér Performativní média a ateliér Time-based Media*. V souvislosti s touto žádostí se FUD soustředí na kvalifikační růst pedagogů – vedoucích těchto ateliérů, prostorové a technologické zázemí těchto ateliérů a přípravu koncepce navazujícího studia v těchto ateliérech. Předpokládaný termín otevření těchto ateliérů v navazujícím magisterském studijním oboru je akademický rok 2012/2013.
- 2.4 FUD zorganizuje státní doktorské zkoušky a obhajoby dizertačních prací pro své první doktorandy, kteří v letošním roce ukončí svá doktorská studia.
- 2.5 V souvislosti s pokračujícím rozvojem doktorského studijního programu Výtvarná umění v oboru Vizuelní komunikace připraví FUD žádost o akreditaci habilitačního řízení a řízení ke jmenování profesorem. Předpokládaný termín podání této žádosti je první polovina roku 2012.
- 2.6 FUD bude usilovněji podporovat propojování teoretické i praktické výuky s praxí např. stážemi studentů v podnicích, zahraničními pracovními stážemi, exkurzemi, uzavíráním smluv o spolupráci, realizací společných projektů, hostujícími přednáškami odborníků stojících mimo terciární vzdělávání apod.
- 2.7 V celoživotním vzdělávání se FUD zaměří zejména na část týkající se přípravy na budoucí profesi. FUD bude realizovat CŽV v rámci jednotlivých ateliérů a dále prostřednictvím Katedry všeobecné průpravy.
- 2.8 FUD podle možností připraví pro veřejnost zájmovou část CŽV v širším rozsahu a obsahu než v minulých letech. Zorganizuje letní školu pro veřejnost.
- 2.9 V rámci Univerzity třetího věku pořádané UJEP se bude FUD, tak jako dosud, podílet na realizaci výuky zejména vybranými přednáškami.

3. Rozvoj lidských zdrojů

- 3.1 Plán vývoje počtu akademických pracovníků FUD – fyzických / přepočtených:

	2010	2011
profesoři	7 / 6,1	9 / 8,3
docenti	13 / 12,7	16 / 15,7
Ph.D.	10 / 8,7	9 / 7,5
odb. as.	22 / 21,5	21 / 20,5
lektoři	1 / 1	-
celkem	53 / 50	55 / 52

- 3.2 FUD bude i nadále vytvářet podmínky (finanční, pracovní, materiálně technické) na podporu kvalifikačního růstu akademických pracovníků a podporu jejich umělecké nebo vědecké činnosti a s ní související publikační činnosti.

- 3.3 FUD bude usilovat o optimalizaci věkového průměru akademických pracovníků, zejména podporou kvalifikačního růstu mladých kolegů, anebo přijímáním nových perspektivních akademických pracovníků. V tomto směru se FUD zaměří především na aktivní podporu žádostí o habilitační řízení a řízení ke jmenování profesorem či realizaci doktorského studia jednotlivých akademických pracovníků. Tato podpora bude uskutečňována formou konkrétních grantů v rámci směrnice děkana FUD a Edičního programu fakulty, jakož i v rámci Rozvojového programu zaměřeného na zkvalitnění kvalifikační struktury akademických pracovníků na UJEP a FUD.
- 3.4 I nadále bude FUD organizovat při přijímání nových akademických pracovníků výběrová řízení.
- 3.5 FUD hodlá pro své zaměstnance zajistit možnost dalšího vzdělávání především v doktorském studiu a ve spolupráci s UJEP také v jazykových kurzech. Bude svým zaměstnancům zajišťovat odborné kurzy, školení a podporovat jejich další vzdělávání.
- 3.6 FUD bude podporovat grantové aktivity členů akademické obce fakulty. Bude usilovat zejména o získání grantů na projekty registrované v CEP. V této souvislosti připraví KDTU žádost na GAČR zaměřenou na výzkum vývoje současného středoevropského výtvarného umění po roce 1990. FUD se bude zapojovat do stimulace tvůrčí činnosti i prostřednictvím Interní grantové agentury UJEP a formou vnitřních grantů FUD.
- 3.7 FUD bude systematicky podporovat publikační činnost akademických pracovníků a důsledným uplatňováním Ediční směrnice FUD tuto činnost dále zkvalitňovat. Tyto aktivity bude vyvíjet v součinnosti s dalšími institucemi, a to i s institucemi zahraničními (galerie, muzea, vydavatelství).
- 3.8 FUD bude podporovat aktivní účast členů kateder na konferencích, seminářích, sympoziích a pokračovat ve stálé spolupráci s redakcemi odborných časopisů zaměřených na související obory studia. FUD bude rovněž rozvíjet a prohlubovat spolupráci s galeriemi, muzei, nadacemi aj.
- 3.9 FUD bude i nadále při hodnocení tvůrčí a pedagogické činnosti pracovníků využívat vlastní kritéria.
- 3.10 Při odměňování pracovníků, pokud to podmínky dovolí, bude FUD zohledňovat aktivity vedoucí k naplňování Dlouhodobého záměru FUD a přitom vycházet z Vnitřního mzdového předpisu UJEP a principů Hodnocení akademických pracovníků FUD.

4. Informatizace

- 4.1 FUD bude pokračovat v získávání kvalitnějšího hardwaru a softwaru. Tímto směrem nastaví i některé, zejména rozvojové grantové projekty. Dále bude rozvíjet Studio digitálního obrazu (Velkoformátový plotter, Fotolab) a 3D studio (Prototyping) a rovněž bude usilovat o dokončení Audiovizuálního studia (Soundlab, Videostudio).
- 4.2 FUD bude pokračovat v budování vlastního systému informačních zdrojů (knihovna, web, spisovna, studovna). Optimalizuje otevírací dobu knihovny, bude podporovat nárůst registrovaných čtenářů a při získávání přírůstků knižního fondu a periodik

bude využívat i mimodotační zdroje. Mimo to bude dále využívat univerzitních zdrojů (knihovny fakult a ústavu UJEP, elektronické informační zdroje) a fondů Státní vědecké knihovny Ústí n/L.

- 4.3 FUD provede v jarních měsících kontrolu užívaného hardware a software, tím bude ve spolupráci s CI UJEP eliminovat výskyt nelegálních produktů ve fakultní síti.
- 4.4 FUD se zaměří na inovaci svých webových stránek a zvýšení jejich obsahové a uživatelské kvality.

5. Tvůrčí činnost FUD

- 5.1 Tvůrčí činnost FUD bude i nadále soustředěná zejména ve dvou oblastech: Hlavní a nejdůležitější činnost vyplývá ze zaměření FUD na uměleckou tvorbu v oborech výtvarného umění s převažujícím akcentem na design, fotografii, intermediální tvorbu a architekturu. Jde o vytváření tvůrčích projektů vedoucích k realizaci a publikaci artefaktů, a také k organizování (respektive spolupořádání) symposií, workshopů, soutěží, výstav a dalších podobných aktivit nezbytných pro přímou výměnu informací.
Druhá oblast zahrnuje činnost Katedry dějin a teorie umění (dále „KDTU“), jež kriticky zkoumá současné české výtvarné umění, architekturu, design, grafický design, fotografii a nová média a vřazuje je do mezinárodního kontextu. KDTU se bude výrazněji podílet na výzkumu současného středoevropského výtvarného umění a za tím účelem bude rozvíjet Centrum současného středoevropského umění.
- 5.2 FUD bude dbát na to, aby v rámci programů Evropské unie realizovala projekty, jež výrazným způsobem obohatí tvůrčí činnost pedagogů a studentů FUD, přispěje k procesu její internacionalizace, posílení mezinárodní spolupráce se zahraničními vysokými školami podobného zaměření i zapojení do univerzitních, vědeckých a tvůrčích struktur EU.
- 5.3 FUD bude v Ústí nad Labem i nadále provozovat Galerii Armaturka a Galerii Rampa, dále Výstavní síň designu Dubí u Teplic a Galerii Emila Filly v Ústí nad Labem (spolupráce s o.p.s. LVU-VUL Ústí nad Labem). Tím má k dispozici soustavu čtyř výstavních prostorů. Jednotlivé akce připravované v těchto výstavních prostorech budou přímou součástí studijních programů či grantových projektů realizovaných na FUD.
- 5.4 Svou tvůrčí činnost fakulta zaměří na naplňování kritérií definovaných systémem RIV (registr o výsledcích), a zejména pak systémem RUV (registr uměleckých výkonů), na jehož koncipování a implementace se fakulta bude i nadále aktivně podílet.
- 5.5 FUD bude řešit rozvojové projekty zaměřené na:
 - Posilování regionální funkce UJEP v oblasti spolupráce s výstavními institucemi Ústeckého kraje
 - Realizaci projektu registru výsledků tvůrčí umělecké činnosti a metodiky hodnocení tvůrčí činnosti,
 - Výstavu, symposium a publikaci prací studentů studijních programů a oborů Fotografie realizovaných na českých vysokých uměleckých školách.

- 5.6 Výsledky svých aktivit bude FUD publikovat prostřednictvím nejrůznějších médií od výstavní a ediční činnosti, přes internetové prezentace, až po spolupráci s tiskem, rozhlasem a televizí.
- 5.7 FUD bude i nadále podporovat tvůrčí činnost členů své akademické obce formou vnitřních grantů, ediční činnosti, výročních cen a dalšími způsoby.

7. Spolupráce ve vzdělávání

- 7.1 FUD bude i nadále v rámci vzdělávací tvůrčí činnosti spolupracovat s ostatními součástmi UJEP jako s nejbližšími přirozenými partnery a dále s vysokými školami uměleckého zaměření.
- 7.2 FUD bude nadále udržovat spolupráci se středními a vyššími odbornými školami výtvarného zaměření, zejména formou PR akcí, účasti pedagogů FUD ve zkušebních komisích závěrečných zkoušek. Touto spoluprací si bude připravovat možné uchazeče o studium a zároveň šířit dobré povědomí o FUD. Regionální aktivity bude FUD i nadále rozvíjet v rámci spolupráce s Krajským úřadem Ústeckého kraje, městem Ústí nad Labem (městskými a obvodními úřady) a dalšími institucemi regionu (Muzeum města Ústí nad Labem, Muzeum lidové architektury Zubrnice, Krajský památkový ústav Ústí nad Labem, Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem, Severočeské muzeum v Liberci a Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích aj.). FUD bude rovněž navazovat konkrétní spolupráci s dalšími městy v kraji.
- 7.3 Při spolupráci s výrobními podniky bude FUD pokud možno nadále preferovat podniky regionální.
- 7.4 FUD bude pokračovat v úzké spolupráci s Českým porcelánem, a.s. Dubí u Teplic a dalšími subjekty, s nimiž bude uzavírat krátkodobé i dlouhodobé smlouvy o partnerství a spolupráci.
- 7.5 FUD bude i nadále prosazovat umístění studentských děl vzniklých v procesu výuky do veřejných, a to i virtuálních, prostor nebo sbírek odborných institucí.

8. Internacionalizace a mobilita

- .1 FUD bude zvýšenou měrou podporovat zahraniční studijní pobyty a pracovní stáže studentů, a tím zvyšovat jejich profesionální rozhled a jazykové znalosti vedoucí k vyšší schopnosti konkurence na trhu práce v ČR i v zahraničí. K tomuto účelu FUD využije především program pracovních stáží ERASMUS, nejen pro studenty, ale i pro všechny pracovníky FUD. Mimoto bude hledat další způsoby, jak umožnit jejich odborné pracovní výjezdy, uzavírání nových bilaterálních smluv apod.
- 8.2 FUD bude koncepci zahraniční spolupráce i nadále členit do několika úrovní tak, že pokud se určitý projekt osvědčí, lze jej přesunout do vyšší úrovně a naopak.
- 8.3 FUD bude pokračovat v naplňování bilaterálních smluv o spolupráci (ASP Varšava; ASP Krakov; VŠVU Bratislava; Bezalel Academy of Art and Design Jeruzalém).

- 8.4 V programu Erasmus prostřednictvím bilaterálních smluv uzavřených s univerzitami ze zemí Evropské unie a Turecka nabídne FUD svým studentům studijní stáže v zahraničí.
- 8.5 FUD bude vytvářet vnitřní podmínky pro přijímání většího počtu zahraničních studentů, zejména na studijní pobyty. FUD bude dbát o vyváženost mobilit ve všech studijních oborech.

9. Hodnocení kvality vzdělávání

- .1 V reakci na projednání kontrolní zprávy v Akreditační komisi bude FUD aktualizovat plán plnění závěrů evaluace a pokračovat v postupné restrukturalizaci stávajících bakalářských a navazujících magisterských studijních programů.
- 9.2 FUD bude při hodnocení akademických pracovníků dále používat svůj systém hodnocení jejich pedagogické a tvůrčí činnosti.
- 9.3 FUD umožní svým studentům hodnocení výuky tzv. „Dotazníkem“ v rámci systému STAG používaným i ostatními součástmi UJEP a rovněž bude monitorovat výsledky hodnocení výuky absolventy, organizované univerzitou.

10. Financování a investiční rozvoj

- 10.1 FUD se v rámci dotačních kapitol MŠMT zaměří zejména na získávání finančních prostředků prostřednictvím tzv. výkonové dotace.
- 10.2 FUD bude usilovat o to, aby finanční prostředky získané mimo dotaci MŠMT dosahovaly meziroční nárůst v procentních bodech celkových ročních příjmů. Bude usilovat o získání dalších financí ze soukromých a veřejných prostředků formou grantových projektů, smluv o spolupráci nebo sponzorství a dále z doplňkové činnosti.
- 10.3 Investiční rozvoj bude FUD realizovat především z dotací MŠMT v rámci UJEP, dále z FRIM, z grantových projektů EU, MKČR, MŠMT a dalších projektů.
- 10.4 FUD bude v rámci UJEP aktivně spolupracovat při budování areálu univerzitního Kampusu na Klíši v Ústí nad Labem.

11. Ubytovací a stravovací zařízení, péče o studenty

- 11.1 Ubytování studentů bude FUD i letos řešit v rámci UJEP.
- 11.2 Stravování podle zájmu studentů bude FUD řešit ve spolupráci se Správou kolejí a menz UJEP. FUD bude i nadále zajišťovat občerstvení formou smluvního pronájmu bufetu v prostorách budovy FUD.
- 11.3 FUD bude i nadále podporovat mimostudijní uměleckou a ostatní tvůrčí činnost studentů. Bude hmotně, metodicky i institucionálně podporovat zejména dlouhodobé studentské aktivity.
- 11.4 FUD bude i nadále studentům poskytovat mimořádná, sociální, prospěchová a ostatní stipendia minimálně v takové míře jako dosud.

PRIORITY AKTUALIZACE DLOUHDOBÉHO ZÁMĚRU FUD PRO ROK 2011

1. Podporovat akademické pracovníky v získávání doktorátů, habilitací a jmenování profesorem.
2. Připravit žádost o udělení akreditace pro habilitační řízení a řízení ke jmenování profesorem.
3. Podílet se aktivně na přípravě implementace systému hodnocení a financování podle Registru uměleckých výkonů (RUV).
4. Pokračovat v započatých změnách systému financování fakulty tak, aby reflektoval priority uvedené v aktualizacích dlouhodobých záměrů MŠMT a UJEP na rok 2011.
5. Klást důraz na kvalitu a rozvoj navazujícího magisterského a doktorského studia.
6. Zvýšit úsilí v získávání grantů CEP (GAČR, NAKI) i dalších grantů z prostředků EU (Program KULTURA, OPVK). Realizovat, resp. se spolupodílet na realizaci rozvojových projektů 2011.
7. Rozvíjet materiálně technické zázemí fakulty s důrazem na posílení specializovaných pracovišť, zejména v oblasti informačních a komunikačních technologií.
8. Rozvíjet spolupráci s podnikatelskou sférou a důsledně propojovat studium s praxí.

Předkládá: doc. Mgr. Michal Koleček, Ph. D., děkan FUD UJEP

Schválil Akademický senát Fakulty umění a designu UJEP dne 7. 3. 2011

Projednala Umělecká rada Fakulty umění a designu UJEP dne 18. 2. 2011