



## **AKTUALIZACE Dlouhodobého záměru**

**Fakulty umění a designu  
Univerzity Jana Evangelisty Purkyně  
v Ústí nad Labem**

**na léta 2011 - 2015**

**pro rok 2012**

Aktualizaci Dlouhodobého záměru Fakulty umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem na léta 2011-2015 pro rok 2012:

- ☐ projednala Umělecká rada Fakulty umění a designu dne 23. 2. 2012
- ☐ schválil Akademický senát Fakulty umění a designu dne 29. 2. 2012

## **PREAMBULE**

Tato Aktualizace Dlouhodobého záměru Fakulty umění a designu (dále jen „FUD“ nebo „fakulta“) Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem (dále jen „UJEP“ nebo „univerzita“) pro rok 2012 vychází z Dlouhodobého záměru MŠMT ČR na roky 2011–2015, z jeho Aktualizace pro rok 2012, z Aktualizace Dlouhodobého záměru Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem pro rok 2012 a Strategie UJEP 2010–2020 a dále z Dlouhodobého záměru FUD na roky 2011–2015.

Jejím cílem je vymezit a definovat hlavní směry rozvoje FUD na dané období a způsoby, resp. aktivity vedoucí k jejich dosažení při zachování nejdůležitějšího rysu, kterým je přechod od kvantitativního ke kvalitativnímu rozvoji.

## **PRIORITY ROZVOJE V ROCE 2012**

### **1. Kvalita a relevance**

- a) kvalitativní rozvoj doktorského studijního programu
- b) rozvoj lidských zdrojů ve směru posílení úlohy tvůrčí umělecké činnosti
- c) podpora akademických pracovníků v získávání doktorátů, habilitací a jmenování profesorem
- d) příprava žádosti o udělení akreditace pro habilitační řízení a řízení ke jmenování profesorem

### **2. Vnější vztahy, otevřenost**

- a) rozvoj mezinárodní spolupráce
- b) pokračování a prohlubování spolupráce v regionu
- c) podpora studentských uměleckých aktivit

### **3. Efektivita a financování**

- a) aktivní podíl na přípravě a realizaci implementace systému hodnocení a financování podle Registru uměleckých výkonů (RUV)
- b) rozvoj spolupráce s podnikatelskou sférou a důsledného propojování studia s praxí
- c) usilování o získávání grantů, realizace vlastních a spolupráce na realizaci centralizovaných rozvojových projektů.

## 1. KVALITA A RELEVANCE

- 1.1 V souvislosti s pokračujícím rozvojem doktorského studijního programu Výtvarná umění v oboru Vizuální komunikace připraví FUD žádost o akreditaci habilitačního řízení a řízení ke jmenování profesorem. Předpokládaný termín podání této žádosti je první polovina roku 2012.
- 1.2 V souvislosti s restrukturalizací studijních oborů, která byla schválena akreditační komisí, FUD uskuteční rozšíření navazujícího magisterského studijního oboru Fotografie a intermediální tvorba o ateliér Digitální média, ateliér Performance a ateliér Time-based Media. FUD se soustředí na kvalifikační růst pedagogů – vedoucích těchto ateliérů, prostorové a technologické zázemí těchto ateliérů a přípravu koncepce navazujícího studia v těchto ateliérech. Předpokládaný termín otevření těchto ateliérů v navazujícím magisterském studijním oboru je akademický rok 2012/2013 a v ateliéru Time-based Media 2013/214.
- 1.3 FUD se soustředí na přípravu podkladů a samotný průběh evaluace doktorského studijního programu Výtvarná umění, obor Vizuální komunikace akreditační komisí. Tato evaluace zároveň představuje reakreditační proces tohoto studijního oboru.
- 1.4 FUD se v rámci projektu OP VK *Corona Culturae CZ.1.07/2.2.00/0285*, který je realizován ve spolupráci s FF a PF UJEP, zaměří na rozvoj navazujícího magisterského studijního oboru Kurátorská studia, a to především prostřednictvím zkvalitnění a rozšíření skladby studijních předmětů a také jejich doplňování studijními oporami.
- 1.5 FUD bude usilovněji podporovat propojování teoretické i praktické výuky s praxí např. stážemi studentů v podnicích, zahraničními pracovními stážemi, exkurzemi, uzavíráním smluv o spolupráci, realizací společných projektů, hostujícími přednáškami odborníků stojících mimo terciární vzdělávání apod.
- 1.6 FUD bude v průběhu celého roku 2012 realizovat projekt *Univerzita Předlice*, který je zaměřen na propojení tvůrčího potenciálu studentů a akademických pracovníků fakulty s urbanistickým, industriálním a sociálním prostředím ústecké čtvrti Předlice. Studenti a akademičtí pracovníci připraví v rámci tohoto projektu celou řadu uměleckých realizací či intervencí, přičemž tyto aktivity se stanou integrální součástí výukového procesu především v letním semestru akademického roku 2011/2012 (semestrální práce, klauzurní práce atd.). Výběr z těchto uměleckých realizací potom bude představen na výstavě, která proběhne ve Sbírce moderního a současného umění Národní galerie v Praze (listopad 2012 – leden 2013) a bude součástí oslav 20. výročí založení uměleckých studií na UJEP v Ústí nad Labem.
- 1.7 V celoživotním vzdělávání se FUD zaměří zejména na část týkající se přípravy na budoucí profesi. FUD bude realizovat CŽV v rámci jednotlivých ateliérů a dále prostřednictvím Katedry všeobecné průpravy.

- 1.8 FUD podle možností připraví pro veřejnost zájmovou část CŽV v širším rozsahu a obsahu než v minulých letech.
- 1.9 V rámci Univerzity třetího věku pořádané UJEP se bude FUD, tak jako dosud, podílet na realizaci výuky zejména vybranými přednáškami.
- 1.10 FUD bude i nadále vytvářet podmínky (finanční, pracovní, materiálně technické) na podporu kvalifikačního růstu akademických pracovníků a podporu jejich umělecké nebo vědecké činnosti a s ní související publikační činnosti.
- 1.11 FUD bude usilovat o optimalizaci věkového průměru akademických pracovníků, zejména podporou kvalifikačního růstu mladých kolegů, anebo přijímáním nových perspektivních akademických pracovníků. V tomto směru se FUD zaměří především na aktivní podporu žádostí o habilitační řízení a řízení ke jmenování profesorem či realizaci doktorského studia jednotlivých akademických pracovníků. Tato podpora bude uskutečňována formou konkrétních grantů v rámci Směrnice děkana č. 2/2010 o podpoře tvůrčí a pedagogické činnosti členů akademické obce FUD UJEP Směrnice děkana č. 3/2009 o ediční činnosti FUD UJEP, jakož i v rámci projektů Institucionálního rozvojového plánu zaměřeného na zkvalitnění kvalifikační struktury akademických pracovníků na UJEP a FUD.
- 1.12 I nadále bude FUD organizovat při přijímání nových akademických pracovníků výběrová řízení.
- 1.13 FUD hodlá pro své zaměstnance zajistit možnost dalšího vzdělávání především v doktorském studiu a ve spolupráci s UJEP také v jazykových kurzech. Bude svým zaměstnancům zajišťovat odborné kurzy, školení a podporovat jejich další vzdělávání.
- 1.14 FUD bude podporovat grantové aktivity členů akademické obce fakulty. Bude usilovat zejména o získání grantů na projekty registrované v CEP. V této souvislosti připraví KDTU žádost na GAČR zaměřenou na výzkum vývoje současného výtvarného umění po roce 1990. FUD se bude zapojovat do stimulace tvůrčí činnosti i prostřednictvím Interní grantové agentury UJEP a formou vnitřních grantů FUD.
- 1.15 FUD bude systematicky podporovat publikační činnost akademických pracovníků a důsledným uplatňováním Ediční směrnice FUD tuto činnost dále zkvalitňovat. Tyto aktivity bude vyvíjet v součinnosti s dalšími institucemi, a to i s institucemi zahraničními (galerie, muzea, vydavatelství).
- 1.16 FUD bude podporovat aktivní účast členů kateder na konferencích, seminářích, sympoziích a pokračovat ve stálé spolupráci s redakcemi odborných časopisů zaměřených na související obory studia. FUD bude rovněž rozvíjet a prohlubovat spolupráci s galeriemi, muzei, nadacemi aj.

- 1.17 FUD bude i nadále při hodnocení tvůrčí a pedagogické činnosti pracovníků využívat vlastní kritéria.
- 1.18 Při odměňování pracovníků, pokud to podmínky dovolí, bude FUD zohledňovat aktivity vedoucí k naplňování Dlouhodobého záměru FUD a přitom vycházet z Vnitřního mzdového předpisu UJEP a principů Hodnocení akademických pracovníků FUD.

## **2. VNĚJŠÍ VZTAHY**

- 2.1 FUD bude zvýšenou měrou podporovat zahraniční studijní pobyty a pracovní stáže studentů, a tím zvyšovat jejich profesionální rozhled a jazykové znalosti vedoucí k vyšší schopnosti konkurence na trhu práce v ČR i v zahraničí. K tomuto účelu FUD využije především program pracovních stáží ERASMUS, nejen pro studenty, ale i pro všechny pracovníky FUD. Mimoto bude hledat další způsoby, jak umožnit jejich odborné pracovní výjezdy, uzavírání nových bilaterálních smluv apod.
- 2.2 FUD bude koncepci zahraniční spolupráce i nadále členit do několika úrovní tak, že pokud se určitý projekt osvědčí, lze jej přesunout do vyšší úrovně a naopak.
- 2.3 FUD bude pokračovat v naplňování bilaterálních smluv o spolupráci (ASP Varšava; ASP Krakov; Bezalel Academy of Art and Design Jeruzalém) a obnoví bilaterální smlouvu o spolupráci s VŠVU Bratislava.
- 2.4 V programu Erasmus prostřednictvím bilaterálních smluv uzavřených s univerzitami ze zemí Evropské unie a Turecka nabídne FUD svým studentům studijní stáže v zahraničí.
- 2.5 FUD bude vytvářet vnitřní podmínky pro přijímání většího počtu zahraničních studentů, zejména na studijní pobyty. FUD bude dbát o vyváženost mobility ve všech studijních oborech.
- 2.6 FUD bude posilovat svou socio-kulturní funkci a zkvalitňovat svou publicitu rozvojem aktivní spolupráce s významnými výstavními institucemi v České republice jako jsou Národní galerie v Praze nebo Dům umění v Brně. FUD bude i nadále v rámci vzdělávací tvůrčí činnosti spolupracovat s ostatními součástmi UJEP jako s nejbližšími přirozenými partnery a dále s vysokými školami uměleckého zaměření.
- 2.7 FUD bude nadále udržovat spolupráci se středními a vyššími odbornými školami výtvarného zaměření, zejména formou PR akcí, účasti pedagogů FUD ve zkušebních komisích závěrečných zkoušek. Touto spoluprací si bude připravovat možné uchazeče o studium a zároveň šířit dobré povědomí o FUD.
- 2.8 Regionální aktivity bude FUD i nadále rozvíjet v rámci spolupráce s Krajským úřadem Ústeckého kraje, městem Ústí nad Labem (městskými a obvodními úřady) a dalšími institucemi regionu (Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích, Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem, Galerie Emila Filly v Ústí nad Labem, Galerie Benedikta Rejta v Lounech, Muzeum města Ústí nad Labem, Muzeum lidové architektury Zubrnice, Krajský památkový ústav Ústí nad Labem aj.).

FUD bude rovněž navazovat konkrétní spolupráci s dalšími městy v kraji.

- 2.9 FUD bude participovat na projektu OP VK *Life-netdesigning – rozvoj manažerských a prezentačních dovedností designéra v praxi*, jehož hlavním řešitelem je PROTEBE live o.s. V rámci tohoto projektu FUD v roce 2012 připraví mezinárodní konferenci zaměřenou na otázky spojené s problematikou vizuální komunikace a grafického designu i jejich propojování s praxí.
- 2.10 Fakulta bude pokračovat v aktivní účasti na mezinárodním projektu Figurama. V rámci podprojektu Figurama 12 se zúčastní čtyř výstav, symposií a workshopů v Praze, Plzni a Zlíně.
- 2.11 Při spolupráci s výrobními podniky bude FUD pokud možno nadále preferovat podniky regionální.
- 2.12 FUD bude pokračovat v úzké spolupráci s Českým porcelánem, a.s. Dubí u Teplic a dalšími subjekty, s nimiž bude uzavírat krátkodobé i dlouhodobé smlouvy o partnerství a spolupráci.
- 2.13 FUD bude i nadále prosazovat umísťování studentských děl vzniklých v procesu výuky do veřejných, a to i virtuálních, prostor nebo sbírek odborných institucí.
- 2.14 FUD bude i nadále podporovat mimostudijní uměleckou a ostatní tvůrčí činnost studentů. Bude hmotně, metodicky i institucionálně podporovat zejména dlouhodobé studentské aktivity.
- 2.15 FUD bude i nadále studentům poskytovat mimořádná, sociální, prospěchová a ostatní stipendia minimálně v takové míře jako dosud.

### **3. EFEKTIVITA A FINANCOVÁNÍ**

- 3.1 FUD se v rámci dotačních kapitol MŠMT zaměří zejména na získávání finančních prostředků prostřednictvím tzv. výkonové dotace.
- 3.2 FUD bude usilovat o to, aby finanční prostředky získané mimo dotaci MŠMT dosahovaly meziroční nárůst v procentních bodech celkových ročních příjmů. Bude usilovat o získání dalších financí ze soukromých a veřejných prostředků formou grantových projektů, smluv o spolupráci nebo sponzorství a dále z doplňkové činnosti.
- 3.3 Investiční rozvoj bude FUD realizovat především z dotací MŠMT v rámci UJEP, dále z FRIM, z grantových projektů EU, MKČR, MŠMT a dalších projektů.
- 3.4 FUD bude usilovat o kvalifikované a plnohodnotné využívání vlastního hardwaru a softwaru. Dále bude rozvíjet Laboratoř digitálního obrazu (Velkoformátový plotter, Fotografický workshop a Audiovizuální studio), Centrum prostorových realizací (Prototyping a CNC Fréza) a nově také Studio digitálního tisku a knihtisku při Katedře vizuální komunikace.
- 3.5 FUD bude pokračovat ve zdokonalování systému informačních zdrojů (knihovna,

web, spisovna, studovna). Bude podporovat nárůst registrovaných čtenářů a při získávání přírůstků knižního fondu a periodik bude využívat i mimodotační zdroje. Mimo to bude dále využívat univerzitních zdrojů (knihovny fakult a ústavu UJEP, elektronické informační zdroje) a fondů Státní vědecké knihovny Ústí nad Labem. FUD se bude spolupodílet na přípravě budoucí Vědecké knihovny v univerzitním kampusu.

- 3.6 FUD dokončí inovaci svých webových stránek a zaměří se na zkvalitnění vlastní prezentace směrem k potenciálním uchazečům o studium.
- 3.7 Tvůrčí činnost FUD bude i nadále soustředěná zejména ve dvou oblastech: Hlavní a nejdůležitější činnost vyplývá ze zaměření FUD na uměleckou tvorbu v oborech výtvarného umění s převažujícím akcentem na design, fotografii, intermediální tvorbu a architekturu. Jde o vytváření tvůrčích projektů vedoucích k realizaci a publikaci artefaktů, a také k organizování (respektive spolupřádání) symposií, workshopů, soutěží, výstav a dalších podobných aktivit nezbytných pro přímou výměnu informací. Druhá oblast zahrnuje činnost Katedry dějin a teorie umění (dále „KDTU“), jež kriticky zkoumá současné české výtvarné umění, architekturu, design, grafický design, fotografii a nová média a vřazuje je do mezinárodního kontextu.
- 3.8 FUD bude dbát na to, aby v rámci programů Evropské unie realizovala projekty, jež výrazným způsobem obohatí tvůrčí činnost pedagogů a studentů FUD, přispěje k procesu její internacionalizace, posílení mezinárodní spolupráce se zahraničními vysokými školami podobného zaměření i zapojení do univerzitních, vědeckých a tvůrčích struktur EU.
- 3.9 FUD bude v Ústí nad Labem i nadále provozovat Galerii Armaturka a Galerii Rampa, dále Výstavní síň designu Dubí u Teplic a Galerii Emila Filly v Ústí nad Labem (spolupráce s o.p.s. LVU-VUL Ústí nad Labem). Tím má k dispozici soustavu čtyř výstavních prostorů. Jednotlivé akce připravované v těchto výstavních prostorech budou přímou součástí studijních programů či grantových projektů realizovaných na FUD.
- 3.10 Svou tvůrčí činnost fakulta zaměří na naplňování kritérií definovaných systémem RIV (registr o výsledcích), a zejména pak systémem RUV (registr uměleckých výkonů), na jehož koncipování a implementaci se fakulta bude i nadále aktivně podílet.
- 3.11 FUD bude řešit projekt Institucionálního rozvojového plánu UJEP *Posilování socio-kulturní funkce UJEP v oblasti spolupráce s významnými českými výstavními institucemi*. FUD se zapojí do celouniverzitního projektu zaměřeného na podporu kvalifikačního růstu akademických pracovníků *Podpora habilitačního řízení a řízení ke jmenování profesorem*.
- 3.12 Jako hlavní řešitel bude FUD řešit Centralizovaný rozvojový projekt *Výstavy, symposium a publikace prací studentů studijních programů Výtvarné umění realizovaných na českých uměleckých vysokých školách*.
- 3.13 FUD se jako spoluřešitel bude podílet na řešení Centralizovaného rozvojového projektu *Pilotní projekt hodnocení výsledků tvůrčí umělecké činnosti ke stanovení ukazatelů VKM a B3 pro umělecké školy a fakulty účastníci se Centralizovaného rozvojového projektu na rok 2012* ve spolupráci s AMU Praha a dalšími českými

uměleckými školami. FUD bude také spoluřešitelem Centralizovaného rozvojového projektu *Rozvoj mobility v rámci internacionalizace fakult s uměleckým zaměřením*, jehož hlavním řešitelem je VUT v Brně.

- 3.14 FUD dále prohloubí spolupráci s uměleckými vysokými školami, jako jsou AMU Praha, AVU Praha, FMK UTB Zlín, FU OU Ostrava, FUA TU Liberec, FaVU VUT Brno, ÚUD ZU Plzeň, VŠUP Praha. Při prohlubování této spolupráce se FUD zaměří na sdílení kapacit a vytváření sítí i na organizaci tvůrčích projektů v širší kooperaci s českými vysokými uměleckými školami.
- 3.15 FUD bude usilovat o přípravu vybudování Univerzitního kulturního a výstavního centra v Kampusu UJEP.

Předkládá: doc. Mgr. Michal Koleček, Ph. D., děkan FUD UJEP