

Doktorský studijní program Výtvarná umění, obor Vizuální komunikace, FUD UJEP

Průběh studia (viz také Studijní a zkušební řád pro studium v doktorském studijním programu FUD UJEP)

Studium v doktorském studijním programu probíhá formou prezenčního nebo kombinovaného studia. Odbornou garanci průběhu a kvality studia v doktorských studijních programech zajišťuje Oborová rada. **Standardní doba studia** v doktorském studijním programu **je tři roky**. Maximální doba studia je sedm let. *Reálná a doporučovaná doba studia* v doktorském studijním programu *je čtyři až pět let*.

Na počátku studia student se svým školitelem, kterého navrhuje oborová rada, vypracuje **Individuální studijní plán** studenta, podle něhož studium v doktorském studijním programu probíhá. Tento plán stanoví studentovi zejména:

a) obsahové zaměření jeho samostatné vědecké, nebo teoretické a tvůrčí činnosti a jeho vlastní vzdělávací činnosti s ohledem na oborovou specializaci a téma disertační práce,
b) studijní předměty jsou členěny do dvou modulů: **modul OBECNÝCH** a **modul OBOROVÝCH předmětů**. Školitel dbá na strukturu rozložení zkoušek z těchto modulů v následující **strukturu: (4 + 2, 3 + 3, 2 + 4)**

V daném výběru předmětů by měly být zkoušky logicky rozloženy vzhledem k charakteru studia, viz níže přehled; student může během studia z důvodu speciálního tématu svého zaměření využít možnosti zkoušky u externího zkoušejícího, jehož curricularní profil musí odsouhlasit OR. Tuto volbu smí student udělat jen jedenkrát během studia a nikoliv během studia prvního ročníku.

c) činnosti související s tvůrčí činností, zejména praxe a pobyty na jiných pracovištích, účast na konferencích, seminářích, kolokviích a letních školách,

d) jeho pedagogické působení,

e) časové rozvržení studia

Do konce druhého ročníku je povinné mít splněné 3 zkoušky, do konce třetího ročníku 5 zkoušek, během zimního semestru čtvrtého ročníku poslední zkoušku. V březnu letního semestru čtvrtého ročníku probíhá přihlášení k SDZ.

Rámcové uchopení celku studia, rozložení teoretické a praktické části:

Student musí během studia absolvovat jak (a) teoretické, tak (b) praktické výstupy. Je vhodné udržet jejich akceptovatelný poměr během studia a zaznamenávat si je (například do osobního curricula). Jejich aktuální rozložení se odrazí jak v každoročním hodnocení (za daný rok), tak nejpozději po přihlášení na SDZ ve Zprávě o studiu (viz dokument Formy odevzdávané během studia). Zpráva obsahuje v bodě 1. zhodnocení reálného průběhu studia, kde se hodnotí nejen tvůrčí a praktické aktivity (výstavní a kurátorská činnost, granty), ale i **vzhledem k teoretickému zaměření studia důležitá činnost publikační, přednášková a konferenční** (aktivní účast s příspěvkem). Tyto formáty cílené ke kvalitě textu a k teoretickým souvislostem nemohou jak v jednotlivých hodnoceních za daný rok, tak v konečném hodnocení ve Zprávě při SDZ chybět. (Například přednáškovou činnost lze spojit s též očekávanými workshopy, publikační činností lze oživit časopiseckou oborovou úroveň apod.). Dva záporně hodnocené extrémy: student tvůrčího zaměření během studia téměř vůbec nepublikoval a nepřednášel, student teoretičtějšího zaměření neudělal téměř žádný tvůrčí (výstavní) projekt

Odevzdání DISP a obhajoba DISP je možné až po SDZ.

O změny v tématu či názvu DISP nebo v koncepci tvůrčího projektu student žádá písemně Oborovou radu, která jeho žádost zváží. **Po složení SDZ již není možné měnit téma a název DISP.**

Povinný model plnění - povinných 6 zkoušek do konce zimního semestru 4. ročníku:

1. ročník: 1-2 zkoušky + kolokvium (LS)

2. ročník: 1-2 zkoušky + přednáška (LS)... **povinné 3 zkoušky do konce 2. ročníku;**

dobře časově rozplánovaná rozvaha provedení a zajištění uvažovaného disertačního tvůrčího projektu (souběh galerijních provozů, realizace projektu a časových možností dvou oponentů a školitele, kteří by měli opravdu projekt vidět)

3. ročník: 1-2 zkoušky + workshop (LS)... **povinných 5 zkoušek do konce 3. ročníku;** práce na rozvaze provedení a zajištění disertačního tvůrčího projektu

4. ročník: 1 zkouška během zimního semestru (pokud nebyla splněna dříve)

SDZ, Státní doktorská zkouška je povinná do konce 4. ročníku.

Přihlášení DISP do systému STAG do 15. 3. třetího, nejpozději čtvrtého ročníku studia.

Přihlášení k obhajobě DISP nejpozději do 1. 11. v 6. ročníku, aby bylo možné v případě neúspěšného obhájení zapracovat připomínky do své DISP a pokusit se obhájit podruhé, tj. v sedmém ročníku).

Tento plán schvaluje oborová rada.

Během roku student odevzdává výstupy povinné v daném roce v digitální podobě referentce studia (hodnocení za daný rok, přednášku, workshop, protokol o zkoušce apod.) Student, který tyto povinné materiály nedodá ani po upomínce, bude vyloučen z možností žádat o podpůrné grantové prostředky (výstavní projekty, podpora disertačního projektu apod.)

Vždy na konci příslušného akademického roku student vypracovává roční hodnocení svého studia, které **odevzdává k posouzení a k podpisu svému školiteli**, poté referentce pro doktorské studium. Hodnocení studia projedná Oborová rada na následujícím zasedání. Student doktorského studia v něm uvádí informaci o absolvovaných zkouškách a jejich hodnocení, stupeň rozpracovanosti své disertační práce, přehled své publikační a tvůrčí činnosti, dále přehled své aktivní účasti na konferencích či workshopech, přehled uskutečněných přednášek a další projekty související s jeho zaměřením.

1. ročník

1.1. Student vypracuje se svým školitelem Individuální plán studia (doktorské studium-formuláře), který odevzdá v digitální podobě referentce pro doktorské studium **do 20. 10.**

(anotace předmětů: http://fud.ujep.cz/app-content/user-files/doktorske-studium/phd-vd_anotace-predmetu.pdf)

1.2. Student vykoná dvě zkoušky. Dojde-li v jejich plnění během roku ke změnám, podává Žádost o změny ve studijním plánu Oborové radě. Ta se odevzdá **do konce příslušného akademického roku** referentce pro doktorské studium (<http://fud.ujep.cz> – harmonogram)

1.3. Student vystoupí v letním semestru na doktorském kolokviu, které se koná během zasedání červnové OR, se svým příspěvkem formou prezentace v délce 10 min. Příspěvek seznamuje s tématem studentova zaměření, s výsledky studia za první rok a s přehledem prostudované literatury. Student ručí za technické provedení své prezentace (seznámí se s technikou v místě prezentace včas). **Termín: červen.**

Prezentací rozumíme významově logický proud vhodných vizuálů, textů a odkazů do odborné literatury zakončený přehledem prostudované odborné literatury.

1.4. Student vypracuje roční hodnocení svého studia, které **odevzdává k posouzení a k podpisu svému školiteli**, poté **do konce příslušného akademického roku** referentce pro doktorské studium. (<http://fud.ujep.cz> – harmonogram)

2. ročník

2.1. Po schválení anotací Oborovou radou FUD přednese student v letním semestru samostatnou přednášku v rozsahu 30 minut s obrazovou dokumentací na téma zvoleného zaměření, která přináší shrnutí stavu oboru, naznačuje studentovo inovativní řešení a přináší přehled použité literatury.

Anotaci přednášky odevzdá v digitální podobě školiteli

a referentce pro doktorské studium **do 20. 10.**

Přednáškou rozumíme zajímavý plynulý nečtený slovní projev nad vhodně vybranými vizuály.

Po absolvování přednášky student odevzdává digitální výstup k archivaci, viz <http://fud.ujep.cz/app-content/user-files/doktorske-studium/sem-prace-prednasky-workshopy.pdf>

2.2. Student vykoná dvě zkoušky. Dojde-li v jejich plnění během roku ke změnám, podává žádost o změny ve studijním plánu oborové radě. Ta se odevzdá **do konce příslušného akademického roku** referentce pro doktorské studium (<http://fud.ujep.cz> – harmonogram).

Do konce druhého ročníku je povinné mít splněné 3 zkoušky za oba ročníky.

2.3. Student vypracuje roční hodnocení svého studia, které **odevzdává k posouzení a k podpisu svému školiteli**, poté **do konce příslušného akademického roku** referentce pro doktorská studia.

(<http://fud.ujep.cz> – harmonogram).

2.4. Zahájení rozvahy disertačního tvůrčího projektu, (vysvětleno níže), jedná se o časově náročný souběh možností galerijních (továrních) provozů, realizace projektu a časových možností dvou oponentů a školitele. Student informuje svého školitele.

3. ročník

3.1. Student připraví a konzultuje se svým školitelem podklady pro **jednodenní výtvarný workshop, který po schválení anotací Oborovou radou FUD proběhne v letním semestru** a tematicky se týká disertační práce; je jakousi experimentální formou pro ověření některého z témat disertační práce a projekt uskuteční. Projekt zdokumentuje, opatří interpretačním rámcem, reflexí a přehledem zpracované literatury. Interpretační rámec zakotví s rámci soudobých trendů v umění nebo teoriích vizuálních oborů.

Reflexí rozumíme odbornou interpretaci a analýzu tvorby, která v rámci projektu vznikla.

Dokumentací rozumíme kvalitní reflexi podstatných momentů projektu, jejich analýzu a komentář smyslu, který daná fáze přinesla. Kvalitní dokumentace mohou projít editorskou komisí a mohou být vydány tiskem jako publikační činnost studenta. O zařazení projektu do publikace rozhoduje jeho kvalita a sémantická hustota. Dokumentace není video z akce.

Anotaci workshopu student odevzdává v digitální podobě školiteli a referentce pro doktorské studium **do 20. 10.**

Workshop, jeho propagace a provedení jsou plně v režii doktoranda a školitele. Nezajišťuje je referentka doktorského studia.

Po absolvování workshopu odevzdá student referentce doktorského studia digitální výstup k archivaci, viz <http://fud.ujep.cz/app-content/user-files/doktorske-studium/sem-prace-prednasky-workshopy.pdf>

3.2. Student vykoná dvě zkoušky. Dojde-li v jejich plnění během roku ke změnám, podává žádost o změny ve studijním plánu oborové radě. Ta se odevzdá **do konce příslušného akademického roku** referentce pro doktorské studium. (<http://fud.ujep.cz> – harmonogram)

Do konce třetího ročníku je povinné mít splněno 5 zkoušek za všechny předchozí ročníky.

3.3. Student vypracuje roční hodnocení svého studia, které **odevzdává k posouzení a k podpisu svému školiteli**, poté **do konce příslušného akademického roku** referentce pro doktorská studia, nebo v jarním termínu před přihlášením se k ústní části Státní doktorské zkoušky, ukončuje-li student studium již na jaře **třetího roku** studia. (<http://fud.ujep.cz> – harmonogram)

3.4. Práce na rozvaze disertačního tvůrčího projektu, (vysvětleno níže), jedná se o časově náročný souběh možností galerijních (továrních) provozů, realizace projektu a časových možností dvou oponentů a školitele. Student informuje svého školitele.

MODEL plnění a ukončení doktorského studia:

Standardní doba studia je tři roky. *Reálná a doporučená doba studia v doktorském studijním programu je čtyři až pět let.*

Student skládá státní doktorskou zkoušku (SDZ) a obhájí svou disertační práci (DISP), což neprobíhá v jeden den.

Šest zkoušek, zkoušky jsou fixované v předvyplněném formuláři Zápis o zkoušce, který student obdrží od referentky doktorského studia, v případě potřeby je tento nevyplněný formulář ke stažení na webových stránkách doktorského studia FUD.

Povinný model plnění - povinných 6 zkoušek do konce zimního semestru 4. ročníku:

1. ročník: 1-2 zkoušky + kolokvium

2. ročník: 1-2 zkoušky + přednáška... povinné 3 zkoušky do konce 2. ročníku

3. ročník: 1-2 zkoušky + workshop... povinných 5 zkoušek do konce 3. ročníku

4. ročník: 1 zkouška během zimního semestru (pokud nebyla splněna dříve).

SDZ, Státní doktorská zkouška je povinná do konce 4. ročníku.

Přihlášení DISP do systému STAG do 15. 3. třetího, nejpozději čtvrtého ročníku studia.

Přihlášení k obhajobě DISP nejpozději do 1. 11. v 6. ročníku, aby bylo možné v případě neúspěšného obhájení zapracovat připomínky do své DISP a pokusit se obhájit podruhé, tj. v sedmém ročníku).

O změny v tématu či názvu DISP nebo v koncepci tvůrčího projektu student žádá písemně Oborovou radu, která jeho žádost zváží. Po složení SDZ již není možné měnit téma a název DISP.

SDZ, Státní doktorská zkouška je povinná do konce 4. ročníku a je podmíněna

a) splněním 6 povinných předmětů; student informuje svého školitele, že se přihlásil k SDZ. Ve spolupráci s ním vytvoří 3 – 4 návrhy rámcového obsahu k SDZ. (Student po konzultaci se svým školitelem odešle elektronicky návrhy referentce pro doktorské studium před zasedáním dubnové OR, do 31. 3.). OR vybere jeden, který rozšíří/upřesní /odsouhlasí. Návrh rámcového obsahu SDZ určuje oborová rada. Jeho obsah vychází ze studovaného oboru, z tématu disertační práce a individuálního studijního plánu studenta.

b) přihlášením DISP do systému STAG do 15. 3. třetího, nejpozději čtvrtého ročníku studia; systém STAG poskytuje studentovi **podklad pro Zadání DISP**; tento podklad schvaluje školitel, stvrzuje podpisem a student odevzdává na studijním oddělení; téma a anotace DISP, které student nahrává do STAG, by měly být totožné s těmi, které byly schváleny při zahájení studia. Pokud došlo během studia ke změnám tématu DISP, student o ně žádá s dostatečným předstihem Oborovou radu FUD, která tyto změny posoudí.

c) odevzdáním Zprávy (viz FORMY odevzdávané během studia na webových stránkách doktorského studia FUD);

d) odevzdáním přihlášky k ústní části SDZ (formulář ke stažení na webových stránkách doktorského studia FUD).

Při konání SDZ student přednese připravenou přednášku (prezentaci) v délce cca 20 min., ta je zpracováním idejí k rámcovému obsahu státní doktorské zkoušky, který studentovi stanovila Oborová rada. Přednáška uvede diskuzi při konání SDZ.

Zpráva obsahuje kritický přehled stavu řešené problematiky v České republice, ve světě a výsledku práce studenta, zaměřené na cíl dizertace. Písemná zpráva je oponována jedním oponentem, kterého určí předseda oborové rady. Zpráva je zaslána členům komise týden před konáním SDZ.

DISP, nahrání Podkladu pro zadání tématu disertační práce do systému STAG **do 15. 3.**

SDZ, Státní doktorská zkouška (ústní část) probíhá v měsíci **červnu**.

Oponenti DISP musí být navrženi před provedením projektu, aby mohli projekt posoudit, nikoliv až po odevzdání DISP.

DISP, obhajoba disertační práce je podmíněna

a) úspěšným složením SDZ;

b) odevzdáním Tezí – 1 elektronické verze + 10 svázaných výtisků (viz **FORMY** odevzdávané během studia na webových stránkách doktorského studia);

c) odevzdáním přihlášky k obhajobě disertační práce (formulář ke stažení na webových stránkách doktorského studia FUD)

d) nahráním celé DISP do systému STAG do 15. 6. pátého ročníku, nejpozději však do 1. 11. šestého ročníku.

e) odevzdáním 1 elektronické verze + 4 svázaných výtisků DISP na studijní oddělení; každý výtisk musí obsahovat obrazové přílohy, jsou-li součástí práce (další informace na: <https://fud.ujep.cz/wp/wp-content/uploads/2019/12/smernice-dekana-fud-2019-03.pdf>)

Tvůrčí část DISP

Součástí výkonu doktoranda na FUD UJEP je tvůrčí projekt. Projekt a jeho uskutečnění je zcela v režii doktoranda, který jeho přípravu konzultuje se svým školitelem. Očekává se tento typ projektů: samostatná výstava, kurátorský projekt, projekt v oboru galerijní edukace, realizace uměleckého díla ve veřejném prostoru, realizace průmyslového vzoru, autorského díla nebo realizace v oblasti designu.

K němu se tematicky váže DISP a teoreticky ho zaštiťuje. Časově je nutné projekt provést v závěru studia, ideálně v době oponentského řízení DISP a zajistit zejména oponentům a školiteli možnost projekt posoudit. O projektu musí být informovaná i OR prostřednictvím referentky pro doktorská studia, která tuto informaci ve shodě s předsedou OR zařadí do jednání. Proto jeho rozvahu doporučujeme řešit na konci 2. ročníku. Jedná se o časově náročný souběh možností galerijních (továrních) provozů, realizace projektu a časových možností dvou oponentů a školitele, kteří projekt dlouhodobě sledují. Právě z těchto důvodů doporučujeme provedení projektu a obhajobu DISP provést v tomtéž roce. *Provedení projektu nelze řešit v době přerušování studia.* V době konání projektu musí být jeho autor studentem FUD UJEP.

Přerušování studia:

Student má právo studium přerušit, ale protože v době přerušování není studentem školícího pracoviště, nemůže v té době konat projekty spojené se studiem (například výstavy finančně dotované pracovištěm apod.)

Dva termíny odevzdání DISP:

Podzimní: aby obhajoba DISP proběhla v listopadu, musí být přihlášena do systému STAG v termínu do 15. 6. předchozího akademického roku

Jarní: aby obhajoba DISP proběhla v červnu, musí být přihlášena do systému STAG v termínu do 1. 11. předchozího kalendářního roku

Obhajoba disertační práce

listopad (po 15. 11.) pro práce přihlášené do 15. 6. nebo červen pro práce přihlášené do 1. 11.

Shrnutí ukončení studia

Standardní doba studia v doktorském studijním programu je tři roky. Maximální doba studia je sedm let. Reálná a doporučovaná doba studia je čtyři až pět let. Student musí uzavřít splnit 6 zkoušek a přihlásit SDZ do systému STAG **do 15. 3. (nejpozději v průběhu 4. ročníku studia)**. Obhajobu DISP může konat až po SDZ. DISP může student přihlásit **do 15. 6. (v pátém ročníku studia), nejpozději však do 1. 11. v šestém ročníku studia**, tedy až po vykonání SDZ. Aby mohla být jeho DISP obhájena, musí zasednout OR (Oborová rada), která schvaluje oponenty. Oponenti mají podle zákona právo lhůty dvou měsíců na vypracování posudku. Posudky registruje další OR, která potvrzuje složení komise pro obhajobu DISP. **Oponentní posudky musí být zaslány všem členům komise a studentovi alespoň 15 dnů před konáním obhajoby.**

Přehled obecných a oborových předmětů, struktura možných výběrů: (4 + 2, 3 + 3, 2 + 4)

MODUL OBECNÝCH PŘEDMĚTŮ:

KDT/797 Metodologie a teorie umění (PhDr. Marek Urban, Ph.D.)

KDT/800 Multimediální aspekty současného výtvarného umění (prof. Mgr. Michal Koleček, Ph.D.)

KDT/802 Cizí jazyk (CJP PF) – povinný

KDT/803 Vizualní komunikace – povinný (prof. Mgr. Michal Koleček, Ph.D.)

KDT/820 Teorie vizuálních oborů (doc. Mgr. Kateřina Dyrtrtová, Ph.D.)

KDT/846 Postprodukce, socializace, participace a edukace v současném umění (doc. Mgr. Kateřina Dyrtrtová, Ph.D.)

KDT/852 Aktuální trendy současné vizuální kultury – výtvarné umění v kontextu ostatních uměleckých žánrů i mimouměleckých přesahů (prof. Mgr. Zdena Kolečková, Ph.D.)

MODUL OBOROVÝCH PŘEDMĚTŮ:

KDT/804 Současný střeoevropský grafický design (prof. ak. mal. Karel Míšek, Ph.D.)

KDT/805 Úloha obrazové informace v éře informatiky a globalizace (prof. Mgr. Michal Koleček, Ph.D.) – **předmět je v nabídce v akademickém roce 2020/2021 naposledy**

KDT/806 Fotografie a současné umění (doc. Mgr. Michaela Thelenová)

KDT/807 Nové technologie v designérské tvorbě (prof. ak. arch. Jan Fišer)

KDT/808 Socializační aspekty v designu (doc. PhDr. Tomáš Pavlíček, Ph.D.)

KDT/809 Tradiční materiály a současný design (prof. ak. mal. Jaroslav Prášil)

KDT/825 Digitální média a současné umění (doc. Mgr.A. Daniel Hanzlík)

KDT/853 Kurátorské strategie – prezentace, kontextualizace a interpretace uměleckého díla (prof. Mgr. Michal Koleček, Ph.D.)

KDT/854 Postmodern Originality and Appropriation Art with Special Focus on the Art of Central European Region (M.A. János Szoboszlai, Ph.D.)

Verze 10/2020

Zpracovaly: doc. Mgr. K. Dyrtrtová, Ph.D.

Mgr. M. Matoušková