

Informace ohledně seminárních prací, přednášek a workshopů.

SEMINÁRNÍ PRÁCE (Písemná zkouška ve formě seminární práce je jednou z možností, jak absolvovat předmět v doktorském studiu). **Odbornou úroveň** seminární práce **hodnotí zkoušející**, který poté rozhodne, zda doktorand může seminární práci odevzdat současně s vyplněným Zápisem o zkoušce, nejpozději však do určeného termínu – viz níže.

Informace, které musí materiál obsahovat:

- **název, anotace, klíčová slova** (min. 5), **text** s poznámkovým aparátem, na konci seminární práce **použitá literatura** (abecedně podle příjmení autorů + ISBN, ISSN), **prameny či odkazy**
- anotace a klíčová slova pouze v ČJ (není potřeba souběžně použít AJ)
- rozsah práce (**minimálně 5, maximálně 15 stran**)
- **touto formou nelze splnit jazykovou zkoušku**

PŘEDNÁŠKA

Informace, které musí materiál obsahovat:

- **název, anotace, klíčová slova** (min. 5), **text** přednášky s poznámkovým aparátem, na konci textu přednášky **použitá literatura**, (abecedně podle příjmení autorů + ISBN, ISSN) **prameny či odkazy**
- anotace a klíčová slova pouze v ČJ (není potřeba souběžně použít AJ)
- rozsah práce (**minimálně 5, maximálně 15 stran**)

Odbornou úroveň písemného výstupu nejprve **hodnotí školitel studenta**, teprve poté doktorand výstup odevzdává, nejpozději však do určeného termínu – viz níže.

WORKSHOP

Informace, které musí materiál obsahovat:

- **název** (může být v cizím jazyce)
- vše ostatní: **hodnocení projektu, fotodokumentace a analýza výsledků** je pouze v ČJ
- rozsah práce (**minimálně 5, maximálně 15 stran**)

Odbornou úroveň písemného výstupu nejprve **hodnotí školitel studenta**, teprve poté doktorand výstup odevzdává, nejpozději však do určeného termínu – viz níže.

Odevzdávání:

Všechny tyto písemné výstupy **odevzdejte v digitální podobě (word) nejpozději do konce následujícího týdne** (neděle) **ode dne absolvování**, referentce doktorského studia Mgr. Monice Matouškové (monika.matouskova@ujep.cz).

Př. psaní seznamu literatury (totéž u použitých pramenů či internetových odkazů)

AJVAZ, M.: *Světelný prales. Úvahy o vidění*. Praha: OIKOYMENH, 2003, 22 s., ISBN 80-8521-021-6

BLÁHA, J.: *Prostor a čas v kubistických obrazech Pabla Picassa a v hudbě Igora Stravinského*. Estetika, 1985, roč. 85, č. 4, s. 211 - 254, ISSN 0014-1291

POKORNÝ, J.: *Fyziologie chování a paměti*. In Lékařská fyziologie. Praha: Grada Avicenum, 1994, s. 418 - 426, ISBN 80-7169-036-8

Veškeré vaše písemné výstupy budou archivovány.

Publikace se citují podle citačních norem ČSN ISO 690 a ČSN ISO 690-2