

Fakulta užitého umění a designu

Univerzity J. E. Purkyně v Ústí nad Labem

Výroční zpráva o činnosti

za rok

2005

1. Úvod

Fakulta užitého umění a designu plnila v roce 2005 své poslání, jímž je umělecká a vědeckovýzkumná činnost a poskytování ucelené umělecké, teoretické a praktické výuky. Toto poslání konkrétně odpovídalo zejména Dlouhodobému záměru UJEP a FUUD a jeho aktualizaci pro tento rok.

2. Organizační schéma fakulty

2.1. *Struktura fakulty:*

děkan	doc.ak.mal.Vladimír Švec
proděkan pro studium a rozvoj	doc.ak.mal.Svatopluk Klimeš
proděkan pro vědu a zahraniční styky	Mgr. Michal Koleček, Ph.D.
proděkan pro informatiku	ak.mal. Michal Slejška
tajemník	Mgr.Miroslav Matoušek
sekretariát	Marie Pitelková Zita Šauerová
knihovnice	Michaela Veselá
studijní referát	Antonie Mikynová
<u>Katedra vizuální komunikace</u>	vedoucí doc.ak.mal.Karel Míšek
ateliér Fotografie	doc.Ing.Pavel Baňka prof. Mgr. Miroslav Vojtěchovský (od 1.10.2005) Mgr.Michaela Thelenová
odborný asistent	
ateliér Grafický design I	doc. ak.mal.Karel Míšek
odborný asistent	MgA. Jan Hora
ateliér Digitální média	ak. mal. Štěpánka Šimlová
odborná asistentka	MgA. Radka Müllerová
ateliér Grafický design II	ak. mal. Michal Slejška
ateliér Vizuální komunikace	ak.mal. Pavel Beneš (od 1.9.2005)
sekretářka	Dagmar Holingerová
<u>Katedra užitého umění a designu</u>	vedoucí doc. ak.soch. Pavel Jarkovský
ateliér Textilní tvorba	Prof.ak.mal.Bohdan Mrázek
odborný asistent	ak.mal. Eliška Nová
ateliér Sklo	doc.ak.mal.Ilja Bílek
odborný asistent	MgA. Markéta Váradiová
odborný pracovník	BcA. Jan Surýnek

ateliér Design keramiky odborný asistent sekretářka údržbář	doc. ak.soch.Pavel Jarkovský Mgr.Art. Miloš Nemeč Marie Litterová Oldřich Trtík (od 1.2.2005)
ateliér Přírodní materiály odborný asistent	prof. ak. mal. Jaroslav Prášil MgA. Robert Vlasák
ateliér Design interiéru	prof. ak. arch Jan Fišer (od 1.10.2005)
ateliér Produktový design	doc.ak. soch. Alexius Appl (od 1.10.2005)
<u>Katedra všeobecné průpravy</u>	vedoucí doc.ak.mal.Vladimír Švec
ateliér Kresba a malba odborný asistent	doc.ak.mal.Vladimír Švec prof.Mgr. Miloš Michálek (od 1.10.2005) doc.ak.mal.Svatopluk Klimeš MgA. Martin Kuriš (od 1.10.2005)
vedoucí grafické dílny	Mgr.Martin Raudenský
ateliér Prostorová tvorba odborný asistent	doc.ak.soch.Pavel Mizera Mgr. Martin Kolář

Katedra dějin a teorie umění

vedoucí	Mgr.Michal Koleček, Ph.D. prof. PhDr. Ing. Jan Royt doc. PhDr. Tomáš Vlček, CSc. (od 1.10.2005) Mgr.Eva Balaščíková Mgr.Zbyněk Sedláček Mgr.Jaroslav Polanecký doc. PhDr. Věra Beranová, CSc. Mgr. Anna Vartecká Mgr. Tomáš Pavlíček Mgr. Michaela Ottová, Ph.D. PhDr. Aleš Navrátil, Ph.D. Mgr. Zdena Kolečková
referentka sekretářka	Mgr. Eva Mrázíková Šárka Stehlíková

3. Složení orgánů fakulty

3.1. Umělecká rada fakulty

doc.ak.soch Alexius **APPL**
doc. Ing. Pavel **BAŇKA**
Prof. Jiří **BARTŮNĚK**
doc.ak. mal. Ilja **BÍLEK**
prof.ak.arch Jan **FIŠER**
PhDr. Ludvík **HLAVÁČEK**
Mgr. Milan **HLAVEŠ**
PhDr. Jana **HORNEKOVÁ**

doc. ak. soch. Pavel **JARKOVSKÝ**
ak.mal. Ludmila **KAPRASOVÁ**
doc.ak.mal. Svatopluk **KLIMEŠ**
Mgr. Michal **KOLEČEK**, Ph.D.
doc. ak. soch. Pavel **MIZERA**
Jan **MLČOCH**
doc. ak. mal. Karel **MÍŠEK**
Prof. ak. mal. Bohdan **MRÁZEK**
Prof. ak. soch. Vratislav K. **NOVÁK**
doc. PhDr. Dušan **PAVLŮ**, CSc.
Prof. ak. mal. Jaroslav **PRÁŠIL**
doc.Ing.Iva **RITSCHELOVÁ**, CSc.
PhDr. Jan **ROUS**
ak. mal. Michal **SLEJŠKA**
ak. mal. Štěpánka **ŠIMLOVÁ**
doc. ak. mal. Vladimír **ŠVEC**
doc. ak. arch. Karol **WEISSLECHNER**
Prof. Ing. arch. Zdeněk **ZIEGLER**

3.2. *Akademický senát fakulty*

předseda
místopředsedkyně
členové

doc. ak. soch Pavel Mizera
Iva Tattermuschová
doc.ak. mal. Ilja Bílek
doc.ak.mal. Karel Míšek
Mgr. Jaroslav Polanecký
Mgr. Michaela Thelenová
Michaela Spružinová
Lenka Vaňková
Barbora Stejskalová

Zástupci fakulty v AS UJEP:

doc.ak. mal. Ilja Bílek (do 24.5.2005)
MgA. Robert Vlasák (od 25.5.2005)
ak.mal. Eliška Nová
PhDr. Aleš Navrátil, Ph.D.
Václav Bícha
Matyáš Vacek

3.3. *Disciplinární komise fakulty:*

prof. ak. mal. Jaroslav Prášil
Mgr. Martin Kolář
Kateřina Kotyková
Štěpán Rous

3.4. *Stipendijní komise:*

Antonie Mikynová
ak.mal. Eliška Nová
Jan Lébl
Lenka Zlatohlávková
Anna Horničáková

4. Vzdělávací činnost

4.1

Počty studijních programů a oborů VŠ

Skupiny oborů	Kód skupiny kmen. oborů	Studijní programy/obory				Celkem
		bak.	mag.	mag. nav.	dokt.	st. prog./oborů
vědy a nauky o kultuře a umění	81 -82	1/2	---	1/2	---	1/2
Celkem	11 až 82	1/2		1/2		1/2

4.2 *Studijní programy garantované fakultou a uskutečňované na VOŠ:*

Nebyly uskutečňovány.

4.3 *Studijní programy realizované mimo sídlo vysoké školy či fakulty:*

Studijní program Výtvarná umění, obor Užité umění, specializace Design keramiky pro bakalářské i navazující magisterské studium.

4.4 *Využívání kreditního systému na vysoké škole, typ kreditního systému:*

Evropský jednotný kreditní systém (ECTS) byl jako nedílná součást studijních programů obsažen ve studijních plánech a je aktivně využíván.

4.5 *Počty programů CŽV*

Skupiny oborů	Kód skupiny kmen. oborů	Programy CŽV v rámci akreditovaných SP		Ostatní	Celkem
		bezplatné	placené		
vědy a nauky o kultuře a umění	81,82	0	2	0	2
Celkem	11 až 82	0	2	0	2

Počty účastníků programů CŽV

Skupiny oborů	Kód skupiny kmen. oborů	Programy CŽV v rámci akreditovaných SP		Ostatní	Celkem
		bezplatné	placené		
vědy a nauky o kultuře a umění	81,82	0	12	0	12
Celkem	11 až 82	0	12	0	12

4.6 *Zájem uchazečů o studium na VŠ*

	Kód skupiny	Počet

Skupiny oborů	kmenových oborů	Podaných přihlášek ¹⁾	Přihlášených ²⁾	Přijetí ³⁾	Přijatých ⁴⁾	Zapsaní ⁵⁾
Celkem	11 až 82					
vědy a nauky o kultuře a umění	81, 82	468	465	125	80	77

4.7 Počty studentů VŠ

Skupiny oborů	Kód skupiny kmen. oborů	Studenti v studijním programu				Celkem
		bak.	mag.	mag. nav.	dokt.	
vědy a nauky o kultuře a umění	81 -82	173	0	47	0	220
Celkem	11 až 82	173	0	47	0	220

4.8 Počty zahraničních studentů VŠ

Skupiny oborů	Kód skupiny kmen. oborů	Studenti v studijním programu				Celkem
		bak.	mag.	mag. nav.	dokt.	
vědy a nauky o kultuře a umění	81 -82	7	0	0	0	7
Celkem	11 až 82	7	0	0	0	7

4.9 Počty absolventů VŠ

Skupiny oborů	Kód skupiny kmen. oborů	Absolventi ve studijním programu				Celkem absolventi
		bak.	mag.	mag. nav.	doktor.	
vědy a nauky o kultuře a umění	81,82	28	---	5	---	33
Celkem	11 až 82	28	---	5	---	33

4.10 Inovace již uskutečňovaných studijních programů:

Byly uskutečňovány přednášky hostujících odborníků s přihlédnutím na vývoj obsahu studijních programů.

Došlo k rozšíření SP Výtvarná umění o 3 nové specializace: Vizualní design, Produktový design a design interiéru.

4.11 Nové bakalářské, magisterské a doktorské studijní programy v členění nově zahájené, připravené (akreditované, ale neučí se), připravované (neakreditované)

Byla podána žádost o akreditaci bakalářského studijního programu Výtvarná umění studijního oboru Kurátorská studia. Připravovala se žádost k udělení akreditace pro

obor Fotografie v anglickém jazyce navazujícího magisterského studijního programu Výtvarná umění a pro Ph.D. studia na FUUD.

4.12 *Hodnocení nabídky studijních oborů s ohledem na uplatnění absolventů na trhu práce*

V roce 2005 byli evidováni na úřadech práce v ČR 2 absolventi FUUD z celkového počtu 173.

4.13 *Uplatnění nových forem studia:*

Nebyly uplatňovány žádné nové formy studia.

4.14 *Studijní neúspěšnost, počty neúspěšných studentů*

Skupiny oborů	Kód skupiny kmen. oborů	Neúspěšní studenti ve stud. programu				Neúspěšní studenti celkem
		bak.	mag.	mag. nav.	dokt.	
vědy a nauky o kultuře a umění	81,82	10	0	3	0	13
Celkem	11 až 82					

Způsob kontroly průběhu studia a jeho důsledky (kontrola zisku kreditů po semestrech, ročních apod.)

Kontrola studia probíhá podle SZŘ fakulty. Kontrola zisku kreditů probíhá po ročních.

4.15 *Možnost studia handicapovaných uchazečů*

Handicapovaní uchazeči mohou být přijímáni po splnění všech podmínek k přijetí. Problémy mohou nastat z důvodů absence bezbariérových přístupů do dvou ze tří budov FUUD, a také v některých případech vykonávání odborných praxí.

4.16 *„Joint degrees“ - studijní programy realizované v rámci mezinárodního konsorcia VŠ (problémy, závěrečný diplom apod.)*

Nebyly realizovány.

5. Informační a komunikační technologie

5.1 *Nově vybudované prvky informační infrastruktury vysoké školy (sítě, informační a síťové služby, superpočítače, informační zdroje, multimediální učebny, laboratoře s implementací výpočetní techniky):*

Ateliér Vizuelní design byl vybaven 3 grafickými počítačovými stanicemi MacIntosh, Katedra designu byla vybavena 4 PC a serverem pro 3D programy. Všechny stanice byly zasíťovány.

5.2 *Rychlost koncových připojení pracovišť vysoké školy na CESNET2 - tzv. "poslední míle", včetně zapojení do evropských projektů vysokorychlostních sítí a GRIDů*

Fakulta využívá gigabitové připojení pro objekt v ulici Velká Hradební 13 a objekt v ulici Velká Hradební 15.

5.3 *E-learning, stav a plán rozvoje*

Prozatím není. Byly zahájeny přípravy přechodu na e-learning pouze u jednotlivých předmětů.

6. Vysokoškolské knihovny, knihovnicko-informační služby

6.1 Doplnování knihovního fondu

Přírůstek knihovního fondu za rok	233
Knihovní fond celkem	1097
Počet odebíraných titulů periodik:	
- fyzicky	34
- elektronicky (odhad)	0
Otevírací doba za týden ¹ (fyzicky)	11
Počet absenčních výpůjček ²	1258
Počet uživatelů ³	186
Počet studijních míst	22
Počet svazků umístěných ve volném výběru	0

6.2 Dostupnost elektronických informačních zdrojů (internet - intranet)

Dostupnost elektr. inf. zdrojů je ze všech počítačů 100 %, zejména tyto:

Art Index Retrospective

Art Fulltext

Grove Art Online

EIFL Direct

Web of Science

Oxford Reference Online

6.3 Zabezpečení knihovnicko-informačních služeb

Knihovna zabezpečovala základní knihovnicko-informační služby. Po zaregistrování na Ministerstvu kultury realizuje i Meziknihovní výpůjční služby.

6.4 Elektronické služby pro VŠ

Nebyly zajišťovány.

6.5 Vzdělávání a výchova uživatelů

Nebylo žádné.

6.6 Pracovníci – kvalifikační struktura, celoživotní vzdělávání

V knihovně pracuje jeden pracovník na 0,6 prac. úvazku. Pracovník se zúčastňuje odborných kurzů a školení pořádaných zejména Severočeskou vědeckou knihovnou.

6.7 Další aktivity, různé (přechod na nový automatizovaný knihovnicko-informační systém, grantová činnost apod.)

V knihovně byl proveden upgrade automatizovaného knihovního systému T-series na konfiguraci klient-server, win32 verze, OS Linux.

7. Výzkum a vývoj

7.1 *Oblasti výzkumu a vývoje, na které se fakulta zaměřuje*

Fakulta v roce 2005 pokračovala ve výzkumu a vývoji v oblasti inovace keramických materiálů a jejich využití v produkci keramických výrobků. Tento výzkum byl uskutečňován v rámci Keramického centra FUUD.

Katedra dějin a teorie umění pokračovala ve výzkumu v oblasti dějin a teorie současného výtvarného umění, a to především s přihlédnutím k problematice vývoje umění ve střední a jihovýchodní Evropě. Tento výzkum byl uskutečňován především v rámci Centra současného středoevropského umění.

7.2 *Zaměření výzkumných záměrů*

Žádné nebyly.

7.3 *V rámci ČR unikátní pracoviště fakulty pro výzkum a vývoj, jejich vybavení, jejich nejvýznamnější výsledky v r. 05*

Centrum současného středoevropského umění získalo v roce 2005 grant z programu Evropské unie Culture 2000 na roky 2005, 2006, a to na realizaci mezinárodního výzkumného a výstavního projektu „Against/Within“. Tento projekt se soustředí na výzkum a vývoj současného výtvarného umění ve střední a jihovýchodní Evropě. Projekt je realizován ve spolupráci s Galerie fuer Zeitgenoessische Kunst Leipzig a Forum Stadtpark Graz.

7.4 *Významná spolupráce ve výzkumu a vývoji se subjekty v ČR*

Design centrum ČR, Ústav dějin umění AV ČR, Sbírka moderního a současného umění Národní galerie v Praze.

7.5 *Významná mezinárodní spolupráce ve výzkumu a vývoji*

Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig, Forum Stadtpark Graz, University of Sunderland,

7.6 *Významné projekty výzkumu a vývoje podporované z účel. prostředků stát. rozpočtu*

Grant MK ČR určený na podporu podpořených projektů v rámci programu EU Culture 2000 ve výši 94 tis. Kč.

7.7 *Konkrétní využití institucionální podpory specifického výzkumu*

Nebylo.

7.8 *Umělecká činnost*

Ateliér Design keramiky

Art and Interier, Sbírka moderního a současného umění Národní galerie v Praze, účast studentů na výstavě českého zahr. designu, 29.5.2005,

Studentský design 2005, Design centrum Praha, účast studentů vč. zisku 3 cen, 20.7. – 31.8.2005

Design do tmy stvořený, Muzeum hl.města Prahy a NTM Praha, účast studentů na výstavě 21.4. – 29.5.2005.

Ateliér Digitální média:

Multimediální workshop v Peci pod Sněžkou, leden 2005,

Festival nových médií v Chebu, prezentace a výstava ateliéru, říjen 2005.

Ateliér GD I:

Studentka ateliéru Tereza Bredlerová získala jednu z prestižních cen Sappy 2005, European Ideas that Matter za magisterský projekt WHO IS WHO.

Ateliér GD II:

Identita Ústeckého kraje, Krajský úřad ÚK, výstava studentů, červen 2005,

Ateliér Přírodní materiály:

Výstava prací studentů ateliéru, Galerie ve Dvoře, Litoměřice, 7.4 - 29.4.05

Ateliér Fotografie:

Výstava „2+18 – deset let ateliéru Fotografie FUUD UJEP“, galerie VŠUP, březen 2005,

„Niemandland“, mezinárodní workshop studentů vysokých uměleckých škol, galerie Motorenhalle Dresden, účast studentů ateliéru, květen 2005,

Kogart Award, mezinárodní výstava absolventů vysokých uměleckých škol, Kogart Foundation, Budapest, účast čerstvých absolventů ateliéru, září 2005.

Ateliér Textilní tvorba:

Fashion EX II, módní přehlídka návrhů studentů ateliéru v Národním domě v Ústí n.Labem, červen 2005,

Fashion EX III, výstava prací studentů ateliéru ve VSD FUUD v Dubí, říjen – listopad 2005.

Ateliér Sklo:

Glass Prize Coburg, evropská cena pro sklářské výtvarníky, účast studentů ateliérů, říjen 2005,

Talente München, evropská cena pro výtvarníky v oblasti užitého umění a designu, účast studentů a asistentky ateliéru, listopad 2005.

8. Pracovníci fakulty

8.1 Kvalifikační a věková struktura akademických pracovníků

Věková struktura akademických pracovníků vysoké školy

Věk	Pedagogičtí pracovníci										Vědečtí pracovníci	
	profesoři		docenti		odb. asist.		asistenti		lektori		celkem	ženy
	celkem	ženy	celkem	ženy	celkem	ženy	celkem	ženy	celkem	ženy		
do 29 let	--	--	--	--	2	--	--	--	--	--	--	--
30 – 39 let	--	--	--	--	7	7	--	--	--	1	--	--
40 – 49 let	--	--	1	--	3	1	--	--	--	--	--	--
50 – 59 let	4	--	1	1	2	1	--	--	--	--	--	--
60 – 69 let	1	--	7	--	--	--	--	--	--	--	--	--
nad 70 let	1	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--
Celkem	6	--	9	1	14	9	--	--	--	1	--	--

8.2. Celkový a přepočtený počet akademických i dalších (neakademických) pracovníků vysoké školy

**Počet interních (s hlavním pracovním poměrem)
a externích pracovníků vysoké školy**

(Fyzické osoby a přepočtené počty)

Pracovníci		Pedagogičtí pracovníci					Vědeckí prac.	Další prac.
		profesoři	docenti	odb. asist.	asistenti	lektori		
interní	Fyzické osoby	6	10	23	--	1	--	16
	Přepočtení	4,7	9,7	18,95	--	1	--	13,35
externí	Fyzické osoby	--	1	5	--	6	--	--
	Přepočtení	--	--	--	--	--	--	--

8.3 *Vzdělávání akademických pracovníků*

9 akademických pracovníků fakulty studovalo doktorský studijní program. 1 lektorka dosáhla titulu MgA. a stala se odbornou asistentkou.

9. **Hodnocení činnosti**

9.1 *Systém hodnocení kvality vzdělávání (vč. programů CŽV)*

Byl uplatněn fakultní systém hodnocení akademických pracovníků sestávající z modulů tvůrčí činnosti a pedagogická činnost. Hodnocení kvality vzdělávání se dále prokazovalo v systému klauzurních zkoušek.

9.2 *Výsledky vnitřního a vnějšího hodnocení (vyhodnocení silných a slabých stránek, příležitostí, rizik)*

V rámci pilotního projektu Hodnocení kvality VŠ bylo provedeno vnitřní i vnější hodnocení fakulty.

Silné stránky:

- kvalitní studijní program, strukturované studium,
- vnitřní vztahy, klima ve škole,
- zahraniční vztahy, mobility,
- kvalifikační struktura,
- tvůrčí činnost,
- otevřenost a dynamika.

Slabé stránky:

- prostorové zabezpečení,
- spolupráce s podniky
- pomalejší plnění úkolů,
- slabší komunikační a informační úroveň.

9.3 *Hodnocení kvality vzdělávací činnosti studenty (hodnocení studenty i jinými partnery)*

Stávající systém nebyl studenty použit.

9.4 *Zhodnocení naplňování dlouhodobého záměru na léta 2000 – 2005*

Všechny úkoly definované dlouhodobým záměrem byly splněny včetně různých strategických změn ovlivněných vnějšími okolnostmi (např.: změna rekonstrukce objektu, nebo akreditace Ph.D. studia).

9.5 *Závěry pro další hodnocení*

V roce 2008 by měla fakulta provést pokračování tohoto hodnocení v celé jeho šíři a zkorrigovat koncepci rozvoje pro druhou část období daného dlouhodobým záměrem na léta 2006 – 2010.

10. Mezinárodní spolupráce ve vzdělávání

10.1 *Přímá mezinárodní spolupráce*

Fakulta užitého umění a designu pokračovala v realizaci mezinárodních smluv o spolupráci s následujícími vysokými uměleckými školami:

Vysoká škola výtvarných umění v Bratislavě,

Akadémia sztuk pieknych im. Jana Matejky w Krakowie,

Akadémia sztuk pieknych w Warszawie,

Fakulta užitého umění a designu realizovala mezinárodní mobility studentů a pedagogů na základě smluv v rámci programu SOCRATES / ERASMUS s těmito vysokými uměleckými školami:

Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz,

Fachhochschule für Technik und Wirtschaft Berlin,

Fachhochschule Düsseldorf,

Hochschule für Kunst und Design Halle,

École Régionale des Beaux-Arts Besancon,

Pécsi Tudományegyetem,

Akadémia Sztuk pieknych w Krakowie,

Akadémia Sztuk Pieknych w Warszawie,

Kymlenlaakson Polytechnics Kotka,

Hacettepe Üniveritesi Ankara,

Süleyman Demirel Üniversitesi Isparta,

Universitatea de Arte "George Enescu", Iasi.

10.2 *Zapojení VŠ v programech mezinárodní spolupráce ve vzdělávání*

10.3 *Zahraniční mobilita studentů a akademických pracovníků*

Program	Socrates						Leonardo da Vinci
	Erasmus	Comenius	Grundtvig	Lingua	Minerva	Arion	
Počet projektů	1	----	-----	-----	-----	-----	-----
Počet vyslaných studentů	29	----	-----	-----	-----	-----	-----
Počet přijatých studentů	7	----	-----	-----	-----	-----	-----
Počet vyslaných ak. prac.	4	----	-----	-----	-----	-----	-----
Počet přijatých ak. prac.	1	----	-----	-----	-----	-----	-----

11. Činnost fakulty

11.1 *Vedení fakulty*

Vedení fakulty v rámci kolegií děkana řešilo průběžně úkoly související s pedagogickou, tvůrčí a organizační činností fakulty. Vedení fakulty úzce spolupracovalo s Akademickým senátem FUUD.

Umělecká rada FUUD proběhla 13.4.2005 .
Restrukturalizací došlo ke vzniku dvou nových kateder a ke kvantitativnímu vyvážení
a přehlednosti jednotlivých pracovišť.

11.2 *Spolupráce s podniky a institucemi*

Regionální muzeum Jílové u Prahy.
SCA Packaging Česká republika s.r.o. Boletice nad Labem.
Glaverbel, a.s., Teplice
Crystalex, a.s. Nový Bor
Tomáš Málek, Turnov
Sklo Šťovíček, Ústí nad Labem
Kavalier Sázava, a.s.
Huť Princ, Žďár nad Sázavou
Maďarské kulturní středisko, Praha
Galerie Technické univerzity v Liberci / Jablonec nad Nisou
Glassgalery Hittfeld –Hamburg
Uměleckoprůmyslové muzeum, Praha
Okresní vlastivědné muzeum, Česká Lípa
Národní technické muzeum, Praha
Redakce Glassrevue, Praha
Sklářský klastr, Liberec
KOH-I-NOOR Praha
FLEX-TEX Praha
BOLENA TEX
FEZKO Strakonice
Ateliér Josefa Sudka, Praha
Pražský dům fotografie, Praha
Časopis Fotograf
Ministerstvo kultury ČR
Krajský úřad Ústeckého kraje
Město Ústí nad Labem
Město Teplice v Čechách
Město Dubí
Město Litvínov
Nadace pro současné umění Praha
Správa českých center
Sbírka moderního a současného umění Národní galerie v Praze
Galerie Emila Filly Ústí nad Labem
Dům umění města Brna
Galerie moderního umění Roudnice nad Labem
Galerie für Zeitgenossische Kunst Leipzig, Německo
Forum Stadpark Graz, Rakousko
<Rotor> Association for Contemporary Art, Graz, Rakousko
Institute for Contemporary Art Dunaújváros, Maďarsko
Billboard Gallery Europe Bratislava, Slovensko
Design Centrum ČR
Silikátový svaz Praha
Asociace sklářského a keramického průmyslu ČR Praha
Svaz průmyslu a dopravy ČR
Unie výtvarných umělců Praha
Syndikát výtvarných umělců Praha

Výzkumný ústav anorganické chemie Ústí nad Labem
Regionální muzeum v Teplicích
Muzeum města Ústí nad Labem
Česká manažerská asociace Praha
Technické muzeum v Brně
Profilmedia Praha
Středočeské muzeum v Roztokách u Prahy
Severočeské muzeum Liberec
Moravská galerie Brno
Hospodářská komora Ústí nad Labem
Chečitos
Deutsches Porzellan Museum Hohenberg an der Eger - Německo
European Industriemuseum für Porzellan –Selb –Plösberg- Německo
Westrwald Ceramic Museum, Hör-Grenzenhausen- Německo
Galerie designu ÚLUV Bratislava- Slovensko
Slovenské centrum designu Bratislava - Slovensko
International Design Center Nagoya Inc.- Japonsko
Design Connect London – Anglie
Nadace umění pro zdraví - Praha
Nadace Český fond umění – Praha
Nadace Martina Bubera – Ústí n. L.
Český Porcelán, a.s.
Lasselsberger , a.s.
Český národní podnik Praha
Deutsche Steizeug AGROB Buchtal- Německo
WBB Ceramic Bodies, Ransbach – Baumbach – Německo
BVD PECE, Karlovy Vary
Magistrát Hl.města Prahy
Městská část Prahy 5
Rada pro mezinárodní vztahy
Karmelitánské nakladatelství
Blok architektů a výtvarníků
Asociace užité grafiky AUG
Ochranný svaz autorský Gestor
Programová rada Biennale plakátu Varšava
ICOGRADA, Brussel
OCÉ, Praha
BigBlue, Teplice
EURO RSCG, Praha
KUKLIK, integrovaná komunikace
Galerie Barrandov při Fakultní ZŠ Barrandov II
Galerie Altán Klamovka
Grafické studio ART–D
Xeroco, Ústí nad Labem
CDL Design s.r.o., Ústí nad labem
Art Director Club, Praha
ARGO, Praha
Ogilvy Group, Praha
GPS Art Gate
Tableware, klastr Karlovarského kraje

Spolupráce se školami

Fakulta výtvarných umění VUT Brno

Vysoká škola uměleckoprůmyslová Praha
Technická univerzita v Liberci, Fakulta textilní, Katedra designu
Fakulta strojní, ČVUT Praha
ÚUD ZČU Plzeň
Univerzita Palackého v Olomouci
Univerzita Hradec Králové
Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně Fakulta multimediálních komunikací
Hochschule für Kunst und Design Halle, Německo
Univerzität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz, Rakousko
Staffordshire Univerzity Fakulty of Arts, Media and Design Stoke-on-Trent, Anglie
Akademia sztuk pięknych Warszawa, Polsko
Akademia sztuk pięknych Krakov, Polsko
VŠVU Bratislava, Slovensko
Fachhochschule Koblenz, Německo
University of Derby, Velká Británie
Vyšší odborná škola textilních řemesel a Střední umělecká škola řemesel Praha.
Střední odborná škola a Vyšší odborná škola obalové techniky Štětí
SUPŠ sklářská Kamenický Šenov
SUPŠ sklářská Železný Brod

11.3 *Shrnutí aktivit fakulty*

Proběhlo vnitřní a vnější hodnocení fakulty.
Proběhly první obhajoby diplomových prací.
Probíhala aktivní spolupráce na přípravě rekonstrukce nové budovy fakulty.
Všechny ostatní aktivity probíhaly standardně v souladu s harmonogramem pro akademický rok a s Aktualizací dlouhodobého záměru na dané období.

12. **Další aktivity**

12.1 *Významné konference, semináře, výročí, čestné doktoráty, koncertní vystoupení*

Czech this Out, České centrum Vídeň, prezentace ateliéru Design keramiky v rámci přehlídky současného českého designu v Rakousku, 11.3. – 20.3.2005.
Mezinárodní sympozium „Public Dreams“ organizované Centrem současného středoevropského umění ve dnech 14. – 15.12.2005. Symposia se zúčastnilo 14 kurátorů, teoretiků umění a umělců z 8 zemí. Bylo pořádáno v rámci projektu Against/Within a bylo podpořeno z programu EU Culture 2000.

12.2 *Vydavatelská činnost*

V rámci edičního programu FUUD byly v roce 2005 vydány tyto publikace:

Řada umělecko-historická:

Koleček, Michal: Okraj obrazu. počet stran 104, náklad 500 ks, ISBN 80-7044-728-1
Pavlíček, Tomáš: Architektura 20.století v západní části Ústeckého kraje. počet stran 136, náklad 500 ks, ISBN 80-7044-726-5

Řada projekty:

Kolečková, Zdena: Vybrané kapitoly z dějin fotografie a kinematografie (do roku 1918), počet stran 80, náklad 500 ks, ISBN 80-7044-731-1
kolektiv autorů: Framing of Art. počet stran 128, náklad 500 ks, ISBN 80-7044-0730-3
Polanecký, Jaroslav: Sklo Leoše Smejkal. počet stran 8, náklad 300 ks, ISBN 80-7044-660-9

Cena EXIT - Markéta Kinterová. počet stran 32, náklad 800 ks, ISBN 80-7044-704-4
Kolečková, Zdena: Renja Leino - Absent Minds. počet stran 28, náklad 500 ks,
ISBN 80-7044-672-2
Klimeš, Svatopluk: Evropany. počet stran 16, náklad 300 ks, ISBN 80-7044-744-3
kolektiv autorů: Public Dreams. počet stran 24, náklad 500 ks, ISBN 80-7044-729-X.

12.3 *Jiné nepedagogické aktivity*

leden - prosinec, realizace výstavního programu Výstavní síň designu FUUD v Dubí,
leden - prosinec, realizace výstavního programu Billboart Gallery Europe, budova
FUUD UJEP, Velká Hradební 13,
leden - prosinec, spolupráce na realizaci výstavního programu Galerie Raketa, budova
FUUD UJEP, Velká Hradební 15,
leden - prosinec, organizace a realizace II. ročníku Bienále českých vysokých
uměleckých škol CENA EXIT 2005,
leden - říjen - spolupráce na INTERNATIONAL PHOTOGRAPHY RESEARCH
NETWORK, společně s University of Sunderland, Velká Británie a University of
Jyvaskyla, Finsko; tento projekt byl podpořen grantem z programu Evropské unie
CULTURE 2000,
květen - prosinec, realizace projektu PERIFERNÍ TOPOGRAFIE, produkce a
prezentace video-snímků studentů FUUD a PF UJEP s tematikou zaměřenou na
fenomén Ústí nad Labem,
květen - samostatná výstava Pavla Baňky ve Photo Museum Charleroi, Belgie,
květen - účast studentů ateliéru přírodní materiály na INTERNATIONAL DESIGN
AWARD v Kolíně nad Rýnem, Německo,
duben - mezinárodní výstava WE ARE WHAT WE ARE reflektující romskou
problematiku, Muzeum města Ústí nad Labem,
červen - září, účast na výstavě Česká fotografie 20. století, Galerie hlavního města
Prahy (Pavel Baňka, Michaela Thelenová),
září - mezinárodní workshop FRAMING OF ART, Centrum současného
středoevropského umění FUUD UJEP,
říjen - účast studentů ateliéru design keramiky na výstavě DESIGN BLOK 05, Praha
– Karlín,
listopad - spolupráce na projektu CULTURAL DOMESTICATION/INSTINCTUAL
DESIRE, společně s CENTER FOR VISUAL ARTS, University of Toledo, Ohio,
USA (Zdena Kolečková, Michal Koleček).

13. **Péče o studenty**

13.1. *Ubytovací zařízení vysoké školy:*

V rámci UJEP. V souvislosti se změnou financování ubytování studentů bylo podáno

13.2. *Stravovací zařízení vysoké školy:*

V rámci UJEP. Fakulta ve spolupráci s AS FUUD řešila zabezpečení stravování
studentů mimo menzu UJEP.

13.4 *Poskytovaná stipendia*

V roce 2005 byla udělena tato stipendia:

- prospěchová stipendia 8 studentům v celkové výši 24 800,- Kč (po 500,- Kč na studenta),
- sociální stipendia 2 studentům v celkové výši 7 200,- Kč (nejméně 1 200,- ; nejvíce 6 000,- Kč),

- mimořádná stipendia včetně výročních cen FUUD 63 studentům v celkové výši 259 480,- Kč (nejméně 500,- Kč, nejvíce 22 500,- Kč),
- stipendium za EXIT 4 vítězům soutěže v celkové výši 45 000,- Kč (nejméně 5000,- a nejvíce 30 000,-).

Celkově bylo 77 studentům vyplaceno **336 480,- Kč**.

13.5 Informační a poradenské služby:

Informace a konzultace jsou podávány jak pro akademickou obec, tak pro veřejnost v rámci úředních a konzultačních hodin zejm. v rámci studijního referátu, na úřední desce a na internetových stránkách UJEP a v rámci dne otevřených dveří. Fakulta vydala inovovanou informační brožuru pro veřejnost „**Informace o studiu na 06/07**”.

13.6 Tělovýchovná, sportovní, umělecká a další činnost studentů

Proběhl první Purkynew ples FUUD.

Uskutečnil se další ročník studentské akce Koule v aule.

Studentská sdružení Natruc a Mixér se prezentovala veřejnosti s podporou fakulty.

Studenti pokračovali v realizaci multioborového projektu GOOD FOOD s podporou fakulty.

Jednotlivé součásti fakulty umožňovaly svým studentům prezentovat vlastní tvůrčí činnost v rámci výstav, přehlídek a veletrhů v ČR i v zahraničí.

14. Rozvoj fakulty

14.1 Zapojení vysoké školy v programech Fondu rozvoje vysokých škol

Tematický okruh	Počet přijatých projektů	Přidělené fin. prostředky v tis. Kč		
		investiční	neinvestiční	celkem
A				
B				
C				
E				
F	2		96	96
G				
Celkem	2		96	96

14.2 Zapojení vysoké školy v Rozvojových programech pro veřejné vysoké školy

Rozvojové programy pro veřejné vysoké školy	Počet podaných projektů	Počet přijatých projektů	Přidělené fin. prostředky v tis. Kč	
			INV	NIV
Program na podporu rozvoje	1	1	305	178

Program na podporu rozvoje internacionalizace				
Program na podporu přípravy dlouhodobých záměrů vzdělávací, vědecké, výzkumné, vývojové, umělecké a další tvůrčí činnosti veřejných vysokých škol a jejich součástí				
CELKEM	1	1	305	178

14.3 Čerpání finančních prostředků ze Strukturálních fondů EU

V roce 2005 fakulta nečerpala žádné prostředky ze Strukturálních fondů EU.

14.4 Další investiční aktivity

Hlavní investiční akce v roce 2005 v tisících:

- úprava osvětlení dílen fakulty ze společného rozpočtu FRIM **81**
- TRP INV - Vybavení nových ateliérů FUUD **305**
- Insignie fakulty **400**

Na další investiční akce z celkového rozpočtu FRIM fakulty ve výši 835 tis fakulta vyčerpala 807 tis. Kč.

15 Závěr

Fakulta plnila všechny hlavní úkoly roku 2005 dané Dlouhodobým záměrem a jeho aktualizací a harmonogramem. Posílila kvalitu personálního zajištění výuky (3 prof., 2doc. a 4 odb. as.).

Zahraniční aktivity, zvláště v programu Erasmus, měly stoupající tendenci, naopak grantové aktivity měly značné rezervy.

Ediční činnost (bylo vydáno 9 titulů) dosáhla maxima a její kvalita se dále výrazně zvýšila.

Fakulta inovovala výrazným způsobem své webové stránky a otevřela jejich anglickou verzi.

Investiční záměr rekonstrukce budovy byl průběžně plněn, podařilo se navýšit prostředky na tuto rekonstrukci, byl proveden výběr projektanta a stavebního dozoru.

Nepodařilo se razantně zvyšovat kvalifikační růst akademických pracovníků, zejména z důvodů vně fakulty.

Proběhly přípravné fáze pro podání akreditací v souladu s Dlouhodobým záměrem v roce 2007.

Předkládá: doc. ak. mal. Vladimír Švec, děkan Fakulty užitého umění a designu UJEP

Tato výroční zpráva byla projednána Uměleckou radou Fakulty užitého umění a designu UJEP dne 27. 4. 2006.

Tuto výroční zprávu schválil Akademický senát Fakulty užitého umění a designu dne 10. 5. 2006.