



Fakulta užitého umění a designu

Univerzity J. E. Purkyně v Ústí nad Labem

Výroční zpráva o činnosti

za rok

2006

1. Úvod

1.1 Fakulta užitého umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem plnila v roce 2006 své poslání, jímž je umělecká a vědeckovýzkumná činnost a poskytování ucelené umělecké, teoretické a praktické výuky. Toto poslání konkrétně odpovídalo zejména Dlouhodobému záměru UJEP a FUUD a jeho aktualizaci pro tento rok.

1.2 Fakulta užitého umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem, FUUD, Velká Hradební 13, 400 01 Ústí nad Labem.

1.3 *Organizační schéma fakulty:*

děkan	doc. ak. mal. Vladimír Švec
proděkan pro studium a rozvoj	doc. ak. mal. Svatopluk Klimeš
proděkan pro vědu a zahraniční styky	Mgr. Michal Koleček, Ph.D.
proděkan pro informatiku	ak. mal. Michal Slejška
tajemník	Mgr. Miroslav Matoušek
sekretariát	Marie Pitelková Zita Šauerová
knihovnice	Michaela Veselá
studijní referát	Antonie Mikynová
<u>Katedra vizuálních komunikací</u>	vedoucí doc. ak. mal. Karel Míšek, Ph.D.
ateliér Grafický design I odborný asistent	doc. ak. mal. Karel Míšek, Ph.D. MgA. Jan Hora
ateliér Grafický design II odborný asistent	ak. mal. Michal Slejška MgA. Pavel Frič
ateliér Vizuální komunikace sekretářka	ak. mal. Pavel Beneš Dagmar Holingerová
<u>Katedra Fotografie</u>	vedoucí doc. Ing. Pavel Baňka
ateliér Digitální média odborný asistent odborný asistent	ak. mal. Štěpánka Šimlová MgA. Radka Müllerová Mgr. Martin Vančát
ateliér Fotografie odborný asistent	doc. Ing. Pavel Baňka Mgr. Michaela Thelenová
ateliér Aplikovaná a reklamní fotografie sekretářka	prof. Mgr. Miroslav Vojtěchovský Dagmar Holingerová

<u>Katedra užitého umění</u>	vedoucí doc. ak. mal. Ilja Bílek
ateliér Textilní tvorba odborný asistent	prof. ak. mal. Bohdan Mrázek ak. mal. Eliška Nová
ateliér Sklo odborný asistent odborný pracovník	doc. ak. mal. Ilja Bílek MgA. Markéta Váradiová BcA. Jan Surýnek
ateliér Přírodní materiály odborný asistent sekretářka	prof. ak. mal. Jaroslav Prášil MgA. Robert Vlasák Šárka Stehlíková
<u>Katedra designu</u>	doc. ak. soch. Pavel Jarkovský
ateliér Design interiéru odborný asistent	prof. ak. arch. Jan Fišer MgA. Štěpán Rous
ateliér Design keramiky odborný asistent sekretářka údržbář	doc. ak. soch. Pavel Jarkovský Mgr. Art. Miloš Nemeč Marie Litterová Oldřich Trtík
ateliér Produktový design odborná asistentka sekretářka	doc. ak. soch. Alexius Appl M. A. Henrieta Nezpěvákova Marie Litterová
<u>Katedra všeobecné přípravy</u>	vedoucí doc. ak. mal. Vladimír Švec
ateliér Kresba a malba odborný asistent odborný asistent	doc. ak. mal. Vladimír Švec doc. ak. mal. Svatopluk Klimeš MgA. Martin Kuriš
ateliér Prostorová tvorba odborný asistent	doc. ak. soch. Pavel Mizera Mgr. Martin Kolář
Grafická dílna	Mgr. Martin Raudenský prof. Mgr. Miloš Michálek
<u>Katedra dějin a teorie umění</u>	
vedoucí	Mgr. Michal Koleček, Ph.D. prof. PhDr. Ing. Jan Royt doc. PhDr. Věra Beranová, CSc. doc. PhDr. Tomáš Vlček, CSc. PhDr. Jaroslav Polanecký, Ph.D. PhDr. Tomáš Pavlíček, Ph.D. Mgr. Michaela Ottová, Ph.D. (mateřská dovolená) PhDr. Aleš Navrátil, Ph.D. Mgr. Eva Balaščíková Mgr. Anna Vartecká Mgr. Zdena Kolečková Mgr. Zbyněk Sedláček
referentka sekretářka	Mgr. Eva Mrázíková Šárka Stehlíková

1.4 *Akademický senát fakulty:*

předseda	doc. ak. soch. Pavel Mizera
místopředsedkyně	Iva Tattermuschová
členové	doc. ak. mal. Ilja Bílek
	doc. ak. mal. Karel Míšek, Ph.D.
	PhDr. Jaroslav Polanecký, Ph.D.
	Mgr. Michaela Thelenová
	Michaela Spružinová
	Lenka Vaňková
	Barbora Stejskalová

Zástupci fakulty v AS UJEP:

MgA. Robert Vlasák
ak. mal. Eliška Nová
PhDr. Aleš Navrátil, Ph.D.
Václav Bícha
Matyáš Vacek

1.5 *Umělecká rada fakulty:*

doc. ak. soch. Alexius **APPL**
doc. Ing. Pavel **BAŇKA**
prof. Jiří **BARTŮNĚK**
doc. ak. mal. Ilja **BÍLEK**
prof. ak. arch. Jan **FIŠER**
PhDr. Ludvík **HLAVÁČEK**
Mgr. Milan **HLAVEŠ**
PhDr. Jana **HORNEKOVÁ**
doc. ak. soch. Pavel **JARKOVSKÝ**
ak. mal. Ludmila **KAPRASOVÁ**
doc. ak. mal. Svatopluk **KLIMEŠ**
Mgr. Michal **KOLEČEK**, Ph.D.
doc. ak. soch. Pavel **MIZERA**
Jan **MLČOCH**
doc. ak. mal. Karel **MÍŠEK**, Ph.D.
prof. ak. mal. Bohdan **MRÁZEK**
prof. ak. soch. Vratislav K. **NOVÁK**
doc. PhDr. Dušan **PAVLŮ**, CSc.
prof. ak. mal. Jaroslav **PRAŠIL**
doc. Ing. Iva **RITSCHELOVÁ**, CSc.
PhDr. Jan **ROUS**
ak. mal. Michal **SLEJŠKA**
ak. mal. Štěpánka **ŠIMLOVÁ**
doc. ak. mal. Vladimír **ŠVEC**
doc. ak. arch. Karol **WEISSLECHNER**
prof. Ing. arch. Zdeněk **ZIEGLER**

1.6 *Disciplinární komise fakulty:*

prof. ak. mal. Jaroslav Prášil
Mgr. Martin Kolář
Barbora Sajbrtová
Jan Nevřivý

Zastoupení fakulty v reprezentaci českých VŠ, v mezinárodních organizacích, v profesních organizacích:

Tabulka č.1

Organizace	Stát	Status
Rada vysokých škol	ČR	člen
SILIS	ČR	člen
Asociace výtvarných VŠ	ČR	člen
Asociace skl. a ker. průmyslu	ČR	člen
Svaz průmyslu a dopravy	ČR	člen
Design centrum ČR	ČR	člen

1.8 Zastoupení žen v akademických orgánech fakulty:

Mgr. Michaela Thelenová AS FUUD
 Iva Tattermuschová AS FUUD
 Michaela Spružinová AS FUUD
 Lenka Vaňková AS FUUD
 Barbora Stejskalová AS FUUD

ak. mal. Eliška Nová AS UJEP

PhDr. Jana Horneková UR FUUD
 ak. mal. Ludmila Kaprasová UR FUUD
 doc. Ing. Iva Ritschelová, CSc. UR FUUD
 ak. mal. Štěpánka Šimlová UR FUUD

2. Kvalita a excelence akademických činností

2.1 Řízení a integrace fakulty:

Pokračoval proces vyvážení vztahů mezi integrací a decentralizací rozhodovacích činností. Došlo k zprůhlednění systému managementu rizik a posílení informačního zabezpečení. Řídící proces fakulty integroval zdokumentování systému a oběh dokumentů zároveň se snahou vyhnout se přehnaným administrativně byrokratickým požadavkům ne vždy zcela jasně definovaným.

2.2 Přístup ke vzdělání, prostupnost, CŽV:

Tabulka č. 2a

Počty studijních programů a oborů VŠ

Skupiny oborů	Kód skupiny kmen. oborů	Studijní programy/obory				Celkem st. prog./oborů
		bak.	mag.	mag. nav.	dokt.	
vědy a nauky o kultuře a umění	81 – 82	1/4	---	1/4	---	2/8

Tabulka č. 2b

Přehled počtu kurzů celoživotního vzdělávání VVŠ

Skupiny studijních programů	Kurzy orientované na výkon povolání			Kurzy zájmové			U3V	Celkem
	do 15 hod.	do 100 hod.	více	do 15 hod.	do 100 hod.	více		
vědy a nauky o kultuře a umění		2	1		2		1	6

Tabulka č. 2c

Přehled účastníků kurzů celoživotního vzdělávání

Skupiny studijních programů	Kurzy orientované na výkon povolání			Kurzy zájmové			U3V	Celkem
	do 15 hod.	do 100 hod.	více	do 15 hod.	do 100 hod.	více		
vědy a nauky o kultuře a umění		10	7		41		100	158

2.3 Zájem o studium na fakultě:

Tabulka č. 3

Skupiny oborů	Kód skupiny kmenových oborů	Počet				
		Podaných přihlašek ¹⁾	Přihlášených ²⁾	Přijetí ³⁾	Přijatých ⁴⁾	Zapsaní ⁵⁾
vědy a nauky o kultuře a umění	81 - 82	499	499	92	98	98

2.4 Studenti v akreditovaných studijních programech:

Tabulka č.4

Skupiny oborů	Kód skupiny kmen. oborů	Studenti v studijním programu				Celkem
		bak.	mag.	mag. nav.	dokt.	
vědy a nauky o kultuře a umění	81 -82	205	0	45	0	250

2.5 Absolventi fakulty:

Tabulka č.5

Skupiny oborů	Kód skupiny kmen. oborů	Absolventi ve studijním programu				Celkem absolventi
		bak.	mag.	mag. nav.	doktor.	
vědy a nauky o kultuře a umění	81 - 82	30	---	25	---	55

K 30. 9. 2006 bylo z celkového počtu 228 absolventů FUUD evidováno na úřadech práce v ČR 11 bývalých studentů fakulty (5 BcA. a 6 MgA.). Tento údaj odpovídá evidenci jednotlivých úřadů práce za poslední 2 roky.

2.6 Neúspěšní studenti na fakultě

Tabulka č.6

Skupiny oborů	Kód skupiny kmen. oborů	Neúspěšní studenti ve stud. programu				Neúspěšní studenti celkem
		bak.	mag.	mag. nav.	dokt.	
vědy a nauky o kultuře a umění	81 - 82	3	0	3	0	6

Studijní neúspěšnost je sledována a projednávána na kolegiích děkana s proděkanem pro studium.

2.7 Využívání kreditového systému , udělování dodatku k diplomu:

V akademickém roce 2005/2006 byly absolventům vydávány dodatky k diplomu - Diploma supplement.

2.8 Odborná spolupráce fakulty s regionem:

Krajský úřad Ústeckého kraje
 Hospodářská komora Ústí nad Labem
 Město Ústí nad Labem
 Město Teplice v Čechách
 Město Děčín
 Město Litvínov
 Město Dubí
 Městský obvod Ústí nad Labem - Severní Terasa

Galerie Emila Filly Ústí nad Labem
 Galerie moderního umění Roudnice nad Labem
 Regionální muzeum v Teplicích
 Muzeum města Ústí nad Labem
 Výzkumný ústav anorganické chemie Ústí nad Labem

Český Porcelán, a.s., Dubí
 Glaverbel, a.s., Teplice
 Crystalex, a.s., Nový Bor
 SCA Packaging Česká republika s.r.o., Boletice nad Labem.
 Sklo Šťoviček, Ústí nad Labem
 BigBlue, Teplice
 Xeroco, Ústí nad Labem
 CDL Design s.r.o., Ústí nad Labem

2.9 Kvalifikační a věková struktura akademických pracovníků

Tabulka č. 7a

Věk	Pedagogičtí pracovníci										Vědečtí pracovníci	
	profesoři		docenti		odb. asist.		asistenti		lektori		celkem	ženy
	celkem	ženy	celkem	ženy	celkem	ženy	celkem	ženy	celkem	ženy		
do 29 let					3							
30 – 39 let					15	7				1		
40 – 49 let			1		7	2						
50 – 59 let	3		1		1	1						
60 – 69 let	2		8	1	1							
nad 70 let	1											
Celkem	6		10	1	27	10				1		

Tabulka č. 7b

Personální zabezpečení	Celkem	profesoři	docenti	ostatní	DrSc.	CSc.	Dr.,Ph.D., ThD.
Rozsahy úvazků AP	43	6	10	22		1	4
do 30 %	1			1			
31 – 50 %	6			5			1
51 – 70 %	3	2	1				
71 – 100 %	33	4	9	16		1	3

2.10 Rozvoj umělecké a další tvůrčí činnosti a posílení vazby mezi činností vzdělávací a touto činností:

Tabulka č. 8

Druh a význam akce	Regionální	Celostátní	Mezinárodní	Celkem
Samostatná výstava s katalogem	12	16	11	39
Skupinová výstava s katalogem	16	13	43	72
Realizace	15	13	2	30
Účast v soutěži na základě vyzvání	4	5	7	16
Umístění v soutěži	4	15	6	25
Účast na sympoziu (plenéru, workshopu)	24	21	28	73
Jiná ocenění	6	12	4	22
Jiné ohlasy	28	47	12	87

2.10.2 Ediční činnost fakulty:

Fakulta vydala v roce 2006 v rámci ediční činnosti celkem 6 publikací, z toho 2 s podporou UJEP.

Tabulka č. 8a

Autor	Název publikace	ISBN
Míšek Karel, Fišerová Eva, Hradcová Jana	Ústí designu - sousedé	80-7044-791-5
Pavlíček Tomáš	Mezníky paměti	80-7044-797-4
Polanecký Jaroslav	Učebnice dějin výtvarné kultury pro výtvarné obory SOŠ (didaktická analýza textů)	80-7044-821-0
Mráziková Eva, Koleček Michal, Thelenová Michaela	Michaela Thelenová	80-7044-822-9
Koleček Michal (VaV)	Public Dreams	80-7044-829-6
Koleček Michal (VaV)	Gray Zones	80-7044-830-X

2.11 Infrastruktura součásti (materiální, technické a informační zajištění), dostupnost zdrojů a rozvoj informační infrastruktury:

Dostupnost elektr. inf. zdrojů je ze všech počítačů 100 %, zejména tyto: Art Index Retrospective, Art Fulltext, Grove Art Online, EIFL Direct, Web of Science, Oxford Reference Online.

Knihovna zabezpečovala základní knihovnicko-informační služby včetně Meziknihovních výpůjčních služeb.

Knihovna využívala automatizovaný knihovní systém T-series na konfiguraci klient-server, win32 verze, OS Linux.

V knihovně pracuje jeden pracovník na 100% prac. úvazku. Pracovník se zúčastňuje odborných kurzů a školení pořádaných zejména Severočeskou vědeckou knihovnou.

Tabulka č. 9

Přírůstek knihovního fondu za rok	308
Knihovní fond celkem	1 405
Počet odebíraných titulů periodik:	34
- fyzicky	
- elektronicky (odhad) ⁴	0
Otevírací doba za týden ¹ (fyzicky)	23
Počet absenčních výpůjček ²	1 308
Počet uživatelů ³	212
Počet studijních míst	22
Počet svazků umístěných ve volném výběru	0

2.12 Infrastruktura výzkumu a vývoje na národní i mezinárodní úrovni:

Keramické centrum: technické vybavení centra je zaměřeno na vývoj v oblasti keramických hmot a jejich využití v průmyslové výrobě.

Laboratoř vizuální komunikace: technické vybavení je zaměřeno na dokumentaci, archivaci dat z oblasti vizuální kultury a jejich prezentaci.

Centrum současného středoevropského umění: oblast výzkumu je na fakultě soustředěna především na Katedře dějin a teorie umění a tomto jejím vědeckém pracovišti.

3. Kvalita a kultura akademického života

3.1 Sociální záležitosti studentů:

V roce 2006 byla udělena tato stipendia:

- prospěchová stipendia 3 studentům v celkové výši 13 000,- Kč (po 600,- Kč na studenta a měsíc),
- sociální stipendia 1 studentovi v celkové výši 6 000,- Kč,
- mimořádná stipendia včetně výročních cen FUUD 73 studentům v celkové výši 364 800,- Kč (nejméně 500,- Kč, nejvíce 16 500,- Kč),

Celkově bylo 77 studentům vyplaceno **383 800,- Kč**.

3.2 Sociální záležitosti zaměstnanců:

Zaměstnancům byly poskytovány ochranné prostředky jako ochrana před riziky, která souvisejí s jejich profesí a pracovní činností.

V rámci UJEP byly poskytovány pravidelné lékařské preventivní prohlídky všech zaměstnanců u smluvních lékařů UJEP.

Pravidelná odborná školení zaměstnanců pro obsluhu a práci na technických zařízeních byla organizována v rámci UJEP a byla hrazena zaměstnavatelem.

Fakulta ze svého rozpočtu přispívala zaměstnancům též na stravování ve výši 19 a 27 Kč na jeden oběd či stravenku Sorbi.

3.3 Znevýhodněné skupiny uchazečů/studentů na fakultě:

Fakulta sídlí v budovách, do kterých není umožněn přístup handicapovaným uchazečům a studentům.

3.4 Mimořádně nadaní studenti:

Mimořádně nadaným studentům fakulty byly vytvořeny především materiální podmínky – stipendia. Tito studenti byli většinou zapojováni do práce v ateliérech jako pomocné vědecké síly. Těmto studentům byly dále umožněny zahraniční studijní pobyty.

3.5 Partnerství a spolupráce:

Ministerstvo kultury ČR
Správa českých center
Magistrát hl. města Prahy
Městská část Praha 5

Design Centrum ČR
Unie výtvarných umělců ČR
Syndikát výtvarných umělců ČR
Svaz průmyslu a dopravy ČR
Silikátový svaz Praha
Asociace sklářského a keramického průmyslu ČR
Blok architektů a výtvarníků
Asociace užité grafiky AUG
Česká manažerská asociace
Ochranný svaz autorský Gestor
Nadace pro současné umění Praha
Nadace Český fond umění Praha
Nadace umění pro zdraví Praha
Národní galerie v Praze, Sběrka moderního a současného umění

Uměleckoprůmyslové muzeum Praha
Národní technické muzeum Praha
Moravská galerie Brno
Dům umění města Brna
Technické muzeum Brno
Pražský dům fotografie Praha
Severočeské muzeum Liberec
Středočeské muzeum v Roztokách u Prahy
Ateliér Josefa Sudka Praha
Maďarské kulturní středisko, Praha
Galerie Technické univerzity v Liberci, Jablonec nad Nisou
Okresní vlastivědné muzeum Česká Lípa
Regionální muzeum Jílové u Prahy.
Galerie Altán Klamovka Praha
Galerie Barrandov při Fakultní ZŠ Barrandov II., Praha

Časopis Fotograf
Glassrevue Praha
Karmelitánské nakladatelství

Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig, Německo
Forum Stadtpark Graz, Rakousko
<Rotor> Association for Contemporary Art Graz, Rakousko
Institute for Contemporary Art Dunaújváros, Maďarsko
Art Workshop Lazareti Dubrovnik, Chorvatsko
Billboard Gallery Europe Bratislava, Slovensko
Glassgalery Hittfeld Hamburg, Německo
Deutsches Porzellan Museum Hohenberg an der Eger, Německo
European Industriemuseum für Porzellan Selb – Plösberg, Německo
Westrwald Ceramic Museum Hör-Grenzenhausen, Německo
Galerie designu ÚLUV Bratislava, Slovensko
Slovenské centrum designu Bratislava, Slovensko
International Design Center Nagoya Inc., Japonsko
Design Connect London, Velká Británie
Deutsche Steizeug AGROB Buchtal, Německo
WBB Ceramic Bodies Ransbach – Baumbach, Německo
ICOGRADA Brussel, Belgie
Programová rada Bienále plakátu Varšava, Polsko

Sklářský klášter, Liberec
Lasselsberger, a.s.
Kavalier Sázava, a.s.
Huť Princ Žďár nad Sázavou
Ogilvy Group Praha
OCÉ Praha
KOH-I-NOOR Praha
FLEX-TEX Praha
FEZKO Strakonice
Profilmedia Praha
Chečitos
BVD PECE Karlovy Vary
EURO RSCG Praha
KUKLIK, integrovaná komunikace
Tomáš Málek Turnov

4. Internacionalizace

4.1 Strategie fakulty v oblasti mezinárodní spolupráce, prioritní oblasti:

Byla uplatňována koncepce zahraniční spolupráce podle dlouhodobého záměru. Došlo k výraznému zvýšení spolupráce v rámci programu **SOCRATES/ERASMUS**:

Rakousko:

Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz

Německo:

Fachhochschule für Technik und Wirtschaft Berlin

Fachhochschule Düsseldorf

Hochschule für Kunst und Design Halle

Francie:

École Régionale des Beaux-Arts Besancon

Maďarsko:

Pécsi Tudományegyetem

Polsko:

Akadémia Sztuk Pięknych w Krakowie

Akadémia Sztuk Pięknych w Warszawie

Finsko:

Kymenlaakson Polytechnics Kotka

Turecko:

Hacettepe Üniveritesi Ankara

Süleyman Demirel Üniversitesi Isparta

Rumunsko:

Universitatea de Arte "George Enescu", Iasi

Velká Británie:

University of Derby, School of Art, Design and Technology

Portugalsko:

Universidade do Porto

Slovensko:

Fakulta výtvarných umení AU Banská Bystrica

Mezinárodní smlouvy v rámci Rozvojových programů **MŠMT**:

Izrael:

Bezalel Academy of Art and Design

Slovensko:

Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave

Polsko:

Akadémia Sztuk Pięknych w Krakowie

4.2 Akadémia Sztuk Pięknych w Warszawie
Zapojení součásti do mezinárodních uměleckých programů tvůrčí činnosti:

V roce 2006 byl na FUUD realizován mezinárodní výzkumný a umělecký projekt **Against/Within [POST]-MODERNISM**, a to v rámci programu **EU Culture 2000**. Tento projekt byl dále podpořen grantem **MK ČR** a byl zařazen do **RP MŠMT**. V rámci projektu byly realizovány tyto akce:

Public Dreams listopad 2005 – říjen 2006
Série uměleckých intervencí do veřejného prostoru města Ústí nad Labem

Gray Zones 29. 3. – 7. 5. 2006
Mezinárodní výstava, Dům umění města Brna

Air_Cruise 28. 6. – 31. 7. 2006
Mezinárodní výstava, Galerie Emila Filly Ústí nad Labem

Archit-Action! 14. 9. – 28. 10. 2006
Mezinárodní výstava, Galerie Emila Filly Ústí nad Labem

Bed & Board 17. 10. – 18. 10. 2006
Mezinárodní konference, UJEP Ústí nad Labem

4.3 *Členství akad. pracovníků fakulty v mezinárodních a profesních organizacích a sdruženích:*

doc. PhDr. Tomáš Vlček, CSc.

člen vědecké rady Uměleckoprůmyslového muzea v Praze
člen sdružení AICA – International Association of Art Critics
člen oborové rady pro výtvarnou výchovu a tvorbu
člen nákupní komise Východočeské galerie Pardubice

prof. ak. arch. Jan Fišer

předseda diplomové komise Fakulty architektury ČVUT Praha
člen komise pro SZZ Fakulty architektury ČVUT Praha
člen hodnotitelské komise Design centra ČR
člen Umělecké rady Ústavu umění a designu Západočeské univerzity v Plzni
člen autorizační komise České komory architektů
viceprezident Asociace interiérových architektů

prof. PhDr. Ing. Jan Royt

člen vědecké rady Ústavu pro dějiny umění AV ČR
člen vědecké rady Národní galerie Praha
člen vědecké rady Sbírký starého umění Národní Galerie Praze
člen vědecké rady Uměleckoprůmyslového muzea Praha
člen vědecké rady Husitské teologické fakulty UK Praha
člen redakční rady časopisu Umění
konzultant Mellonovy nadace (USA)

doc. ak. mal. Svatopluk Klimeš

člen a předseda skupiny Papirial
člen skupiny UB (Umělecká beseda - výtvarný odbor)
člen sdružení Kulturní centrum Řehlovice (sdružení pro česko-německou spolupráci)

doc. ak. mal. Ilja Bílek

člen Sklářského klastru (Liberecký kraj)
člen sklářské sekce České vědecké společnosti

ak. mal. Pavel Beneš

člen Typo Design Club
člen Sdružení bienále Brno

doc. ak. mal. Karel Míšek, Ph.D.

člen programové rady Bienále plakátu Varšava
člen rady Akadémie Sztuk Pięknych Varšava
člen ICOGRADA
předseda AUG Designu
předseda Syndikátu výtvarných umělců
člen vědecké a umělecké rady Fakulty multimediálních komunikací UTB ve Zlíně
člen umělecké rady Fakulty restaurování Univerzity Pardubice

Mgr. Michal Koleček, Ph.D.

předseda správní rady Centra pro současné umění Praha
člen správní rady Lidé výtvarnému umění, výtvarné umění lidem, o.p.s. Ústí nad Labem
člen poradního sboru Domu umění města Brna

prof. MgA. Miroslav Vojtěchovský

člen Asociace fotografů ČR
člen Komory fotografických živností

doc. Ing. Pavel Baňka

člen Fotoforma Praha

doc. ak. soch. Pavel Jarkovský

člen Asociace sklářského a keramického průmyslu ČR
člen Svazu průmyslu a dopravy České republiky
člen Regionálního informačního střediska Design centra ČR pro Severočeský region
člen Silikátovém svazu ČR

prof. ak. mal. Jaroslav Prášil

hostem Sdružení textilních výtvarníků UVU
člen Unie výtvarných umělců ústecké oblasti
člen Sdružení českých grafiků "František Kupka"
člen Společnosti Dominika Bimana
člen Sdružení pro rozvoj lidové kultury na Ústecku

MgA. Robert Vlasák

člen Sdružení pro rozvoj lidové kultury na Ústecku

4.4. Mobilita studentů a akademických pracovníků:

Tabulka č. 10

Program	Socrates						Leonardo da Vinci
	Erasmus	Comenius	Grundtvig	Lingua	Minerva	Arión	
Počet projektů	1						
Počet vyslaných studentů	22						
Počet přijatých studentů	9						
Počet vyslaných ak. prac.	3						
Počet přijatých ak. prac.	0						

4.5 Nabídka studia v cizím jazyce:

Tabulka č.11

Skupiny programů	Studijní programy								Celkem st.prog./oborů
	bak.		mag.		mag. nav.		doktor.		
	jazyk	SP/S O	jazyk	SP/S O	jazyk	SP/S O	jazyk	SP/S O	
vědy a nauky o kultuře a umění					Aj	1/1			1/1

4.6 Počty zahraničních studentů VŠ

Tabulka č.12

Skupiny oborů	Kód skupiny kmen. oborů	Studenti v studijním programu				Celkem
		bak.	mag.	mag. nav.	dokt.	
vědy a nauky o kultuře a umění	81 - 82	13	0	0	0	13

5. Zajišťování kvality činností realizovaných na VŠ

5.1 Systém hodnocení kvality vzdělávání na fakultě – vnitřní a vnější hodnocení:

Byl uplatněn fakultní systém hodnocení akademických pracovníků sestávající z modulů tvůrčí činnosti a pedagogická činnost. Hodnocení kvality vzdělávání se dále prokazovalo v systému klauzurních zkoušek, hodnocení bakalářských a diplomových prací a SZZ z dějin umění a designu.

5.2 *Vnitřní hodnocení:*

Výroční hodnocení akademických pracovníků v oblasti pedagogické a v oblasti tvůrčí činnosti formou vyplněných tabulek.

Vlastní hodnocení v roce 2006 neproběhlo.

Hodnocení akademických pracovníků slouží k jejich kvalifikačnímu růstu, k optimálnímu využití pedagogických kapacit a jako východisko k odměňování.

5.3 *Vnější hodnocení, včetně mezinárodního hodnocení:*

Vnější hodnocení v roce 2006 neproběhlo.

Proběhly reakreditace stávajících BcA. a MgA. programů a jejich rozšíření o nové obory (BcA. – Design, Grafický design; MgA. – Fotografie v anglickém jazyce).

Mezinárodní hodnocení neproběhlo.

5.4 *Údaje o finanční kontrole na fakultě:*

Proběhly následující finanční kontroly:

Kontrola účetnictví ČŽV FUUD 2006

Závěr kontroly:

Nebyly zjištěny žádné skutečnosti, které by byly v rozporu s vnitřními předpisy FUUD a UJEP a s dalšími předpisy vztahujícími se ke kontrolované problematice.

Doporučení:

Částky vybírané určeným pracovníkem ve spolupráci s vedoucím kurzu budou neprodleně, třeba i průběžně, odevzdávány s příslušnými doklady do pokladny UJEP.

Kontrola evidence licenčních smluv FUUD 2006

Závěr kontroly:

Bylo zjištěno, že nejsou podepsané licenční smlouvy v ateliérech: GD I (15 studentů), VD (2 studenti), SK (1 student), TE (1 student), PD (1 student), DK (15 studentů). Ostatní podepsané licenční smlouvy jsou uloženy v sekretariátu děkana FUUD, paré těchto smluv jsou na katedrách jen z části, další paré mají podepsaní studenti.

Doporučení:

Na všech katedrách budou uloženy komplety paré licenčních smluv. Provede sekretariát děkana ve spolupráci se sekretariáty kateder. Vedoucí kateder, resp. ateliérů, kde nejsou všechny podpisy, budou působit na studenty tak, aby licenční smlouvy podepsali. Průběžná kontrola v květnu – červnu 2007.

Kontrola evidence zápůjčních listů a inventárních čísel FUUD 2006

Závěr kontroly:

Kontrola neshledala v evidenci zápůjčních listů žádné nedostatky.

Inventární čísla fyzicky souhlasí s inventárními soupisy aktualizovanými a kontrolovanými při poslední fyzické inventuře k 4. 12. 2006.

Doporučení:

Kontrolní skupina nenavrhuje vzhledem k závěrům kontroly žádná doporučení.

Kontrola evidence studentských děl FUUD 2006

Závěr kontroly:

Kontrolou byly zjištěny tyto nedostatky:

u konkrétních děl chybí podpisy autorů nebo ved. at., nedostatečně definovaná díla, chybí ocenění. Nebyla dodána evidence z at. DI, PD, DM.

Doporučení:

Zařadit jako bod jednání blízkého kolegia děkana, urgovat okamžité dodání evidencí studentských děl z ateliérů, které evidence nedodaly. Během ZS 07/08 provést následnou kontrolu.

6. Rozvoj fakulty:

6.1 Zapojení do Rozvojových programů MŠMT:

[POST]-MODERNISM – Program na podporu rozvoje internacionalizace / mezinárodní spolupráce

Na projektu [POST]-MODERNISM spolupracovaly instituce:

Univerzita Jana Evangelisty Purkyně Ústí nad Labem

Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig

Forum Stadtpark Graz

Řešitel: Mgr. Michal Koleček, Ph.D.

Spoluřešitelé: Doc. PhDr. Tomáš Vlček, CSc., Mgr. Zdena Kolečková, Mgr. Zbyněk Sedláček

Tabulka č. 13

Rozvojové programy pro veřejné vysoké školy	Počet podaných projektů	Počet přijatých projektů	Přidělené fin. prostředky v tis. Kč	
			INV	NIV
Program na podporu rozvoje internacionalizace	1	1		299
CELKEM	1	1		299

6.2 Zapojení do projektů FRVŠ:

Fakulta v roce 2006 nezískala žádný projekt FRVŠ.

FUUD podala na rok 2006 celkem 4 žádosti na projekty FRVŠ, a to:

Tabulka č. 14

Tematický okruh	Řešitel	Název	Požadovaná částka v tis.	Stav
A a	doc. P. Jarkovský	Řešení technického a materiálového zabezpečení pracoviště ateliéru Design keramiky FUUD	992	nefinancovaný
A	doc. V. Švec	Laboratoř vizuální komunikace	842	zamítnutý
F2c	doc. P. Jarkovský	Teorie problematiky designérské praxe	63	uzavřený
F5a	doc. V. Beranová	Současné problémy českého estetického myšlení	33	uzavřený
Celkem			1 930	4

6.3 Zapojení do projektů ze Strukturálních fondů EU:

Tabulka č. 15

Operační program	Projekt	Doba realizace	Poskytnutá částka (v tis. Kč) běžné/kapitálové	Poskytnutá částka (v tis. Kč) běžné/kapitálové na rok 2006
Culture 2000	Against/Within (POST-) MODERNISM	11/2005 – 10/2006	1 009/0	434/0

6.4 Investiční akce na fakultě:

- Vedení fakulty se podílelo na přípravě projektové dokumentace pro rekonstrukci objektu „B“ v areálu bývalé Masarykovy nemocnice. Byla spojena 1. a 2. etapa rekonstrukce a navýšeny prostředky na potřebnou výši. V říjnu byly započaty samotné stavební práce firmou SYNER, která byla vybrána na základě zadávacího řízení nadlimitní veřejné zakázky. Dokončení stavby je plánováno na duben 2008.
- Fakulta získala sponzorský dar 750 tis. Kč – Duhovou energii, z toho 653 tis. Kč v kapitálových prostředcích, které byly použity na rozvoj Katedry fotografie FUUD (ateliérů DM, FO a RF).
- Z celkového objemu prostředků FRIM fakulty 1 178 tis. Kč fakulta použila na další vybavení hl. v oblasti ICT 425 tis. Kč. Do roku 2007 z tohoto rozpočtu kapitálových prostředků bude převedeno 753 tis. Kč.

7. Závěr:

7.1 Shrnutí podstatných skutečností z jednotlivých kapitol výroční zprávy:

Fakulta v roce 2006 plnila všechny zásadní body vyplývající z jejího zaměření a dlouhodobého záměru a jeho aktualizace.

- Počet akreditovaných studijních oborů byl zdvojnásoben v obou studijních programech, celkově ze čtyř na osm. Zvláště cenná je magisterská akreditace oboru Photography (Fotografie v anglickém jazyce). Byl otevřen dvanáctý speciální ateliér (ateliér Aplikovaná a reklamní fotografie).
- Zahraniční aktivity udržely vysokou úroveň jak v mobilitách, tak v grantové činnosti. Rovněž ediční a informatizační činnost zachovaly svou stoupající tendenci – inovace webu, rozšíření knihovnických služeb, nárůst ediční činnosti.
- Během zimního semestru úspěšně proběhly řádné volby do akademického senátu a volby nového děkana fakulty.
- Nepodařilo se výrazněji zvyšovat kvalifikační strukturu akademických pracovníků na stupni habilitačních a profesorských řízení.
- Investiční záměr rekonstrukce budovy pro fakultu dospěl do fáze realizace.

7.2 Silné stránky součásti, její hlavní problémy a zásadní představy o jejich řešení (SWOT analýza:

Silné stránky fakulty

- vztah k veřejnosti (spolupráce se státní i privátní sférou, zveřejňování výsledků činnosti),
- mobility,
- kvalita vnitřního prostředí, vztah ke studentům,
- kvalifikační struktura akademických pracovníků.

Slabé stránky fakulty

- řídicí činnost (komunikace, plnění úkolů),
- prostorové a technické zabezpečení,
- získávání prostředků mimo dotaci (grantová činnost, sponzorské dary),
- malá doplňková činnost.

Předkládá: Mgr. Michal Koleček, Ph.D., děkan Fakulty užitého umění a designu UJEP v Ústí nad Labem

Tato výroční zpráva byla projednána Uměleckou radou Fakulty užitého umění a designu UJEP v Ústí nad Labem dne 12. 6. 2007

Tuto výroční zprávu schválil Akademický senát Fakulty užitého umění a designu UJEP v Ústí nad Labem dne 13. 6. 2007



Fakulta užitého umění a designu
Univerzity J. E. Purkyně v Ústí nad Labem

Výroční zpráva o hospodaření
za rok
2006

Výroční zpráva o hospodaření za rok 2006

Úvod:

Fakulta užitého umění a designu plnila v roce 2006 své poslání, jímž je umělecká a vědeckovýzkumná činnost a poskytování ucelené umělecké, teoretické a praktické výuky. Toto poslání konkrétně odpovídalo zejména Dlouhodobému záměru UJEP a FUUD pro tento rok.

Výchozí rozpis dotace k 28. 3. 2006 v tisících Kč:

Provoz	5 510
Limit MN bez OON	12 000
OON	300
Odvody	4 304
Celkem	22 114

Konečný rozpis dotace (bez příjmů a grantů) k 31. 12. 2006 v tisících Kč:

Provoz	6 879
Limit MN bez OON	12 000
OON	300
Odvody	4 304
Celkem	23 483

Průběh a navýšení plánovaného rozpočtu roku (v tisících):

1. Vypořádání za vzájemnou výuku mezi PF a FUUD	442
2. TA 01 normativní rozdělení části RR	104
3. Finanční vyrovnání za výuku mezi PF a FUUD	166
4. TA 01 příspěvek z rezervy MŠMT normativně rozdělený	277
5. TA 01 přerozdělení nespotřebovaných účelových	
6. prostředků z rozpočtu Re na součásti	80
7. Zápůjčka z FŽP na FUUD	300
Výchozí rozpis + řádky 1 – 6	23 483
8. Dosažené příjmy za rok 2006 celkem	2 248,1
9. TA 31 ostatní dotace	933,6
Celkový objem NIN v roce 2006:	26 664,7

Investiční rozvoj fakulty:

Vedení fakulty se podílelo na přípravě projektové dokumentace pro rekonstrukci objektu „B“ v areálu bývalé Masarykovy nemocnice. Byla spojena 1. a 2. etapa rekonstrukce a navýšeny prostředky na potřebnou výši. V říjnu byly započaty samotné stavební práce firmou SYNER, která byla vybrána na základě zadávacího řízení nadlimitní veřejné zakázky. Dokončení stavby je plánováno na duben 2008.

Fakulta získala sponzorský dar 750 tis. Kč – Duhovou energii, z toho 653 tis. Kč v kapitálových prostředcích, které byly použity na rozvoj Katedry fotografie FUUD (ateliérů DM, FO a RF). Z celkového objemu prostředků FRIM fakulty 1 178 tis. Kč fakulta použila na další vybavení hl. v oblasti ICT 425 tis. Kč. Do roku 2007 z tohoto rozpočtu kapitálových prostředků bude převedeno 753 tis. Kč.

Majetek fakulty:

Ke dni 31. 10. 2006 byla provedena řádná inventarizace majetku FUUD s tímto výsledkem:

Druh majetku	Účetní stav k 31.10.2006	Fyzický stav k 31.10.2006	+ přebytky - manka
DHM	10 486 161,88	10 486 161,88	
DNM	504 034,20	504 034,20	
DDHM	2 721 962,80	2 721 962,80	
DDHM 2003	3 393 184,45	3 393 184,45	
DDNM	143 062,36	143 062,36	
DDNM 2003	318 573,10	318 573,10	
Celkem	17 566 978,79	17 566 978,79	

Stipendia a služby poskytované studentům:

V roce 2006 byla udělena tato stipendia:

- prospěchová stipendia 3 studentům v celkové výši 13 000,- Kč (po 600,- Kč na studenta a měsíc),
- sociální stipendia 1 studentovi v celkové výši 6 000,- Kč,
- mimořádná stipendia včetně výročních cen FUUD 73 studentům v celkové výši 364 800,- Kč (nejméně 500,- Kč, nejvíce 16 500,- Kč),

Celkově bylo 77 studentům vyplaceno **383 800,- Kč**.

Závěr:

Celkem fakulta v roce 2006 hospodařila s rozpočtem ve výši **26 364,7** tis. Kč včetně příjmů a vedlejší hospodářské činnosti, vyčerpala **26 664,7** tis. Rozdíl v čerpání byl pokryt zápůjčkou 300 tis. NIN od FŽP. Zápůjčka byla vrácena vnitřním převodem do rozpočtu FUUD po rozdělení dotace roku 2007 začátkem března 2007.

Vypracoval: Mgr. Miroslav Matoušek, tajemník fakulty

Předkládá: Mgr. Michal Koleček, Ph.D., děkan Fakulty užitého umění a designu UJEP v Ústí nad Labem

Tato výroční zpráva byla projednána Uměleckou radou Fakulty užitého umění a designu UJEP v Ústí nad Labem dne 12. 6. 2007

Tuto výroční zprávu schválil Akademický senát Fakulty užitého umění a designu UJEP v Ústí nad Labem dne 13. 6. 2007