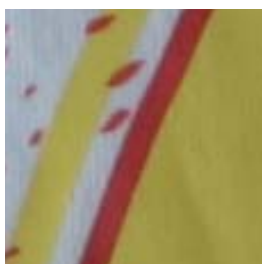
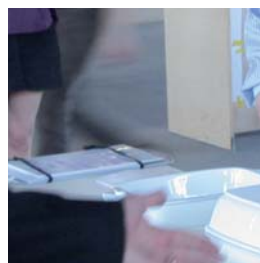
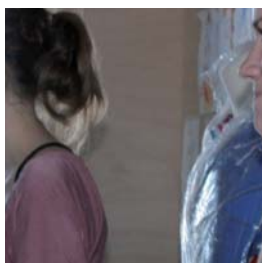




Fakulta umění a designu Univerzity J. E. Purkyně v Ústí nad Labem



Výroční zpráva o činnosti za rok 2008





Fakulta umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem plnila v roce 2008 své poslání, jímž je umělecká a vědeckovýzkumná činnost a poskytování ucelené umělecké, teoretické a praktické výuky. Toto poslání konkrétně odpovídalo zejména Dlouhodobému záměru UJEP a FUD a jeho aktualizaci pro tento rok.





2. Struktura a orgány fakulty

Fakulta umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem, Velká Hradební 13, od 1. 10. 2008
sídlí na adrese Pasteurova 1500/9, 400 96 Ústí nad Labem.

2.1

Struktura fakulty

děkan
proděkan pro studium
proděkan pro zahraničí a vědu
proděkan pro informatizaci a rozvoj

tajemník
sekretariát

knihovnice
studijní referát

referentka pro zahraničí a vědu

Mgr. Michal Koleček, Ph.D.
Mgr. Michaela Thelenová
PhDr. Jaroslav Polanecký, Ph.D.
doc. ak. mal. Vladimír Švec

Mgr. Miroslav Matoušek
Marie Pitelková
Zita Šauerová
Michaela Veselá
Antonie Mikynová
Veronika Sládková
Mgr. Vendula Fremlová
MgA. Blanka Svatošová (od 1. 12. 2008)

Katedra vizuální komunikace

vedoucí doc. ak. mal. Karel Míšek, Ph.D.

ateliér Grafický design I

vedoucí
odborný asistent

doc. ak. mal. Karel Míšek, Ph.D.
MgA. Jan Hora

ateliér Grafický design II

vedoucí
odborný asistent

ak. mal. Michal Slejška
MgA. Pavel Frič

ateliér Vizuální design

vedoucí
odborný asistent

ak. mal. Pavel Beneš
MgA. Lukáš Müller (od 1. 9. 2008)

sekretářka

Petra Burešová

Katedra fotografie

prof. Mgr. Miroslav Vojtěchovský

ateliér Digitální média (do 29. 9. 2008)

vedoucí
odborný asistent

Mgr.A. Pavel Kopřiva, Ph.D.
MgA. Jan Prošek (od 1. 9. 2008)

ateliér Fotografie

vedoucí
odborný asistent

doc. Ing. Pavel Baňka
MgA. Silvie Milková

ateliér Aplikovaná a reklamní fotografie

vedoucí
odborný asistent

prof. Mgr. Miroslav Vojtěchovský
MgA. Marian Beneš (od 1. 3. 2008)

ateliér Photography

vedoucí

Mgr. Michaela Thelenová (do 30. 9. 2008)
Mgr. Zdena Kolečková, Ph.D.
(od 1. 10. 2008)

sekretářka

Dagmar Holingerová

Katedra elektronického obrazu

vedoucí Mgr. Michaela Thelenová (od 1. 10. 2008)

ateliér Digitální animace

vedoucí
odborný asistent

Mgr. Michaela Thelenová (od 1. 10. 2008)
MgA. Radek Jandera (od 1. 10. 2008)

ateliér Interaktivní média

vedoucí
odborný asistent

Mgr.A. Pavel Kopřiva, Ph.D.
MgA. Jan Prošek

ateliér Performativní média

vedoucí

Jiří Kovanda (od 1. 10. 2008)

odborný asistent

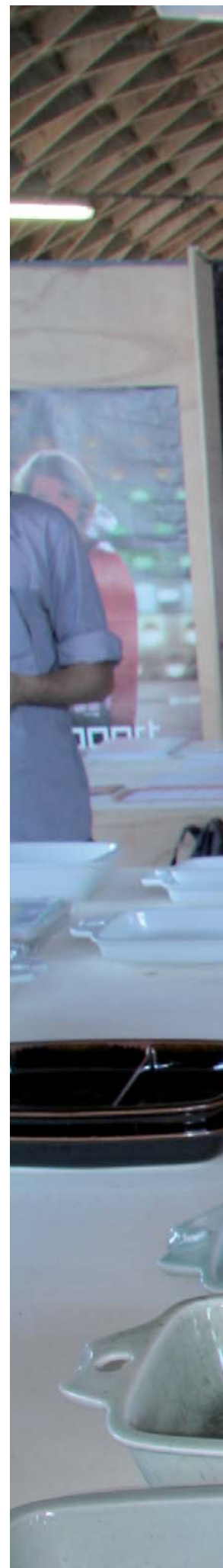
doc. Mgr.A. Daniel Hanzlík
(od 1. 10. 2008)

odborný asistent

Mgr.A. Pavel Mrkus (od 1. 12. 2008)

sekretářka

Dagmar Holingerová



Katedra užitého umění

vedoucí doc. ak. mal. Ilya Bílek

ateliér Textilní tvorba	vedoucí odborný asistent	prof. ak. mal. Bohdan Mrázek ak. mal. Eliška Nová
ateliér Sklo	vedoucí odborný asistent odborný pracovník odborný pracovník	doc. ak. mal. Ilya Bílek MgA. Markéta Váradiová (do 31. 5. 2008) MgA. Iva Kolorenčová (od 1. 6. 2008) BcA. Jan Surýnek
ateliér Přírodní materiály	vedoucí odborný asistent	prof. ak. mal. Jaroslav Prášil MgA. Robert Vlasák
sekretářka		Šárka Stehlíková

Katedra designu

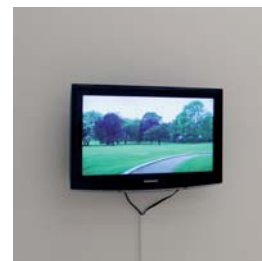
vedoucí doc. ak. soch. Alexius Appl

ateliér Design interiéru	vedoucí odborný asistent	prof. ak. arch. Jan Fišer MgA. Štěpán Rous
ateliér Design keramiky	vedoucí odborný asistent odborný pracovník	doc. ak. soch. Pavel Jarkovský Mgr. Art. Miloš Nemec (do 31. 5. 2008) MgA. Jana Linhartová
ateliér Produktový design	vedoucí odborná asistentka	doc. ak. soch. Alexius Appl M. A. Henrieta Nezpěvákova
sekretářka		Petra Burešová

Katedra všeobecné průpravy

vedoucí doc. ak. mal. Vladimír Švec

ateliér Kresba a malba	vedoucí odborný asistent odborný asistent	doc. ak. mal. Vladimír Švec doc. ak. mal. Svatopluk Klimeš MgA. Martin Kuriš
ateliér Prostorová tvorba	vedoucí odborný asistent	doc. ak. soch. Pavel Mizera Mgr. Martin Kolář
Grafická dílna		prof. Mgr. Miloš Michálek PhDr. Martin Raudenský, Ph.D.
lektor anglického jazyka		Mgr. Barbora Eisnerová
odborný asistent		ThMgr. JUDr. Milan Zamrazil
sekretářka		Marie Pitelková



Katedra dějin a teorie umění

vedoucí PhDr. Tomáš Pavlíček, Ph.D.

prof. PhDr. Ing. Jan Royt, CSc.
doc. PhDr. Věra Beranová, CSc.
doc. PhDr. Tomáš Viček, CSc.
Ing. Jitka Černá
Mgr. Zdena Kolečková, Ph.D.
Mgr. Michal Koleček, Ph.D.
PhDr. Jaroslav Polanecký, Ph.D.
PhDr. Ludvík Hlaváček
Mgr. Eva Balaščíková
Mgr. Michaela Ottová, Ph.D. (mateřská dovolená)
Mgr. Terezie Petišková
Mgr. Vendula Fremlová (od 1. 10. 2008)
Mgr. Zbyněk Sedláček
Mgr. Anna Vartecká

sekretářka

Šárka Stehlíková



2.2

Akademický senát fakulty

předseda

PhDr. Tomáš Pavlíček, Ph.D.

místopředsedkyně

Marcela Vavrušková

členové

doc. ak. mal. Ilja Bílek
doc. ak. mal. Svatopluk Klimeš
Mgr. Martin Kolář
Mgr. Anna Vartecká
prof. Mgr. Miroslav Vojtěchovský
Jiří Kirchner
Anna Marešová
Martina Michlová
Jan Příbylský

zástupci fakulty v AS UJEP

ak. mal. Eliška Nová
MgA. Robert Vlasák
ThMgr. JUDr. Milan Zamrazil
Jan Berghauer
Ondřej Šimon



2.3

Umělecká rada fakulty

externí členové: MgA. Jiří Černický – výtvarný umělec
 Mgr. Richard Fajnor – proděkan pro studijní záležitosti, vedoucí ateliéru Multimédia FaVu Brno
 doc. Mgr.A. Daniel Hanzlík (do 30. 9. 2008)
 Mgr. Milan Hlaveš – kurátor sbírky moderního a současného skla a keramiky UPM Praha
 PhDr. Marie Klimešová, Ph.D. – odborná asistentka Ústavu pro dějiny umění FF UK Praha
 Jan Mlčoch – kurátor sbírky fotografií UPM Praha
 Mgr.A. Pavel Mrkus (do 30. 11. 2008)
 Mgr. Martina Pachmanová, Ph.D. – odborná asistentka Katedry dějin umění a estetiky VŠUP Praha
 prof. ak. arch. Jiří Pelcl – vedoucí ateliéru Designu interiéru a nábytku VŠUP Praha
 Mgr. Jiří Příhoda – zahraniční prorektor, vedoucí ateliéru Škola monumentální tvorby AVU Praha
 Ing. Helena Šebková, CSc. – ředitelka CSVŠ Praha
 doc. PhDr. Jana Ševčíková – Katedra dějin a teorie umění AVU Praha
 MgA. Maxim Velčovský – výtvarný umělec QUBUS (studio&shop) Praha

interní členové: doc. ak. soch. Alexius Appl
 doc. Ing. Pavel Baňka
 doc. ak. mal. Ilja Bílek
 prof. ak. arch. Jan Fišer
 doc. Mgr.A. Daniel Hanzlík (od 1. 10. 2008)
 PhDr. Ludvík Hlaváček
 doc. ak. mal. Svatopluk Klimeš
 Mgr. Michal Koleček, Ph.D.
 prof. Mgr. Miloš Michálek
 doc. ak. mal. Karel Míšek, Ph.D.
 Mgr.A. Pavel Mrkus (od 1. 12. 2008)
 PhDr. Jaroslav Polanecký, Ph.D.
 prof. ak. mal. Jaroslav Prášil
 doc. Ing. Iva Ritschelová, CSc., rektorka UJEP
 prof. PhDr. Ing. Jan Royt, CSc.
 ak. mal. Michal Slejška
 doc. ak. mal. Vladimír Švec
 Mgr. Michaela Thelenová
 prof. Mgr. Miroslav Vojtěchovský

2.4

Disciplinární komise fakulty

prof. ak. mal. Jaroslav Prášil
 Mgr. Martin Kolář
 Jan Nevřivý
 Barbora Sajbrtová



2.5

Zastoupení fakulty v reprezentaci českých vysokých škol, v mezinárodních organizacích a v profesních organizacích

tabulka 1

Organizace:	Stát	Status
Rada vysokých škol	ČR	člen
SILIS	ČR	člen
Asociace výtvarných VŠ	ČR	člen
Asociace skl. a ker. průmyslu	ČR	člen
Svaz průmyslu a dopravy	ČR	člen
Design centrum ČR	ČR	člen
Česká sklářská společnost	ČR	člen

2.6

Zastoupení žen v akademických orgánech fakulty

proděkanka pro studium

Mgr. Michaela Thelenová

členky UR FUD

PhDr. Marie Klimešová, Ph.D.
Mgr. Martina Pachmanová, Ph.D.
doc. Ing. Iva Ritschelová, CSc.
Ing. Helena Šebková, CSc.
doc. PhDr. Jana Ševčíková
Mgr. Michaela Thelenová

členka AS UJEP

ak. mal. Eliška Nová

místopředsedkyně AS FUD

Marcela Vavrušková

členky AS FUD

Mgr. Anna Vartecká
Anna Marešová
Martina Michlová

členka disciplinární komise FUD

Barbora Sajbrtová





3. Studium

3.1

Kód studijního programu	Název studijního programu	Kód studijního oboru	Název studijního oboru	Standardní doba studia v akademických rocích / forma studia			
				B	M, N	P	FS
B 8206	Výtvarná umění	8204R016	Fotografie	4			P
		8206R064	Užité umění	4			P
		8206R100	Design	4			P
		8206R016	Grafický Design	4			P
N 8206	Výtvarná umění	8204T016	Fotografie		2		P
		8206T064	Užité umění		2		P
N 8206	Fine Art	8206T119	Kurátorská studia		2		P
P 8206	Výtvarná umění	8204T016	Photography		2		P
		8206V067	Vizuální komunikace			3	P/K

Počet akreditovaných studijních programů

Skupiny studijních programů	Studijní programy / studijní obory				Celkem studijních prog./oborů
	bak.	mag.	mag. nav.	dokt.	
vědy a nauky o kultuře a umění	1/4		2/4	1	4/9
Celkem	1/4		2/4	1	4/9

3.2

Nové bakalářské, magisterské, doktorské studijní programy a obory habilitačního a jmenovacího řízení akreditované v roce 2008

Doktorské studijní programy

Kód studijního programu	Název studijního programu	Kód studijního oboru	Název studijního oboru
P 8206	Výtvarná umění	8206V067	Vizuální komunikace

3.3

Studijní programy realizované mimo sídlo uje

Kód stud. programu	Název stud. programu	Kód stud. oboru	Název studijního oboru
B 8206	Výtvarná umění	8206R100	Design (specializace Design keramiky)
N 8206	Výtvarná umění	8204T064	Užité umění (specializace Design keramiky)

3.4

Programy celoživotního vzdělávání

Počet kurzů celoživotního vzdělávání

Skupiny studijních programů	Kurzy orientované na výkon povolání			Kurzy zájmové			U3V	Celkem
	do 15 hod.	do 100 hod.	více	do 15 hod.	do 100 hod.	více		
vědy a nauky o kultuře a umění	1	1	1					3
Celkem	1	1	1					3

Počet účastníků kurzů celoživotního vzdělávání

Skupiny studijních programů	Kurzy orientované na výkon povolání			Kurzy zájmové			U3V	Celkem
	do 15 hod.	do 100 hod.	více	do 15 hod.	do 100 hod.	více		
vědy a nauky o kultuře a umění	95	44	2					141
Celkem	95	44	2					141

3.5

Výsledky přijímacího řízení pro akad. rok 2008/2009

Podle skupin kmenových oborů

Skupiny oborů	Počet				
	Podaných přihlášek 1)	Přihlášených 2)	Přijetí 3)	Přijatých 4)	Zapsaní 5)
vědy a nauky o kultuře a umění	582	449	149	146	137
Celkem	582	449	149	146	137

Vysvětlivky:

- 1) Počet všech podaných přihlášek.
- 2) Počet uchazečů o studium. Vyjadřuje počet fyzických osob, ve skupinách oborů jsou zahrnuty vícenásobné přihlášky.
- 3) Počet všech kladně vyřízených přihlášek.
- 4) Počet přijatých uchazečů. Údaj celkem vyjadřuje počet fyzických osob, ve skupinách oborů jsou zahrnuti vícenásobně přijatí.
- 5) Počet přijatých studentů, kteří se zapsali ke studiu, ve skupinách oborů jsou zahrnuti vícenásobně zapsaní.





Vývoj přijímacího řízení v letech 2004–2008

Přijímací řízení v roce	Počet				
	Podaných přihlášek 1)	Přihlášených 2)	Přijetí 3)	Přijatých 4)	Zapsaní 5)
2004	464	407	63	63	57
2005	468	465	125	80	77
2006	499	499	92	98	98
2007	560	475	134	134	134
2008	582	449	149	146	137

3.6

Počty studentů bakalářského, magisterského a doktorského studia

Podle skupin kmenových oborů k 31. 10. 2008

Skupiny studijních programů	Studenti ve studijním programu								Celkem
	bak.		mag.		mag. nav.		dokt.		
	P	K	P	K	P	K	P	K	
vědy a nauky o kultuře a umění	267				109			14	390
Celkem	267				109			14	390

Vývoj počtu studentů v letech 2004–2008

Počet studentů k 31. 10. v roce	Studenti ve studijním programu				Celkem
	bak.	mag.	mag. nav.	dokt.	
2004	155		36		191
2005	172		46		218
2006	208		45		253
2007	229		87		316
2008	267		109	14	390

3.7

Počty zahraničních studentů v akreditovaných studijních programech

Podle skupin kmenových oborů k 31. 10. 2008

Skupiny oborů	Zahraniční studenti ve studijním programu				Celkem	Z toho krátkodobý studijní pobyt
	bak.	mag.	mag. nav.	dokt.		
vědy a nauky o kultuře a umění	19		6		25	13
Celkem	19		6		25	13

3.8

Počty absolventů v bakalářských, magisterských a doktorských studijních programech (od 1. 1. do 31. 12. 2008)

Podle skupin kmenových oborů

Skupiny studijních programů	Absolventi ve studijním programu								Celkem
	bak.		mag.		mag. nav.		dokt.		
	P	K	P	K	P	K	P	K	
vědy a nauky o kultuře a umění	31				24				55
Celkem	31				24				55

3.9

Absolventi

Vývoj počtu absolventů v letech 2004–2008

Počet absolventů v roce	Studenti ve studijním programu			Celkem
	bak.	mag. nav.	dokt.	
2004	29	0	0	29
2005	28	5	0	33
2006	30	25	0	55
2007	35	8	0	43
2008	31	24	0	55

3.10

Počty neúspěšných studentů v bakalářských, magisterských a doktorských studijních programech (od 1. 1. do 31. 12. 2008)

Podle skupin kmenových oborů

Skupiny studijních programů	Neúspěšní studenti ve studijním programu								Celkem
	bak.		mag.		mag. nav.		dokt.		
	P	K	P	K	P	K	P	K	
vědy a nauky o kultuře a umění	11				3				14
Celkem	11				3				14

Důvody ukončení studia mimo absolvování studia

Důvody	bak.		mag.		mag. nav.	dokt.		Celkem
	P	K	P	K	P	P	K	
Zanechání studia (§ 56, odst. 1a)	6				2			8
Ukončení pro nesplnění stud. podmínek	5				1			6
Vyloučení ze studia								
Úmrtí								
Přestup na jiný stud. program (školu, fakultu)								
Převedení na jiný stud. program ze zákona								
Celkem	11				3			14

3.11

Využívání kreditního systému

Evropský jednotný kreditní systém (ECTS) byl jako nedílná součást studijních programů obsažen ve studijních plánech a je aktivně využíván.

V akademickém roce 2007/2008 byly absolventům vydávány dodatky k diplomu – Diploma Supplement.



4. Kvalita akademického života

4.1

Řízení a integrace

Na FUD jsou vytvořeny následující řídicí struktury: Kolegium děkana se skládá z vedení fakulty, proděkanů, vedoucích kateder, předsedy Akademického senátu FUD. Kolegium je poradním orgánem děkana. Setkání kolegia se koná pravidelně jednou za měsíc.

Porada vedení, jejímiž členy jsou děkan, proděkan, předseda Akademického senátu FUD a tajemník se koná v případě potřeby.

Pro podporu kvalifikovaného řízení byl zaveden a je neustále zdokonalován Integrovaný manažerský systém, který využívají zaměstnanci jako zdroj nejrychlejších informací z oblasti řízení UJEP. Vedoucí kateder mají vlastní poradní orgány, jimiž jsou porady jednotlivých kateder.

4.2

Údaje o finanční kontrole

V roce 2008 finanční kontrola na FUD neproběhla.

4.3

Sociální záležitosti, stipendia a podpora studentů

V roce 2008 byla udělena tato stipendia:

prospěchová stipendia 7 studentům v celkové výši 49.000,- Kč (po 700,- Kč na studenta a měsíc),

mimořádná stipendia včetně výročních cen FUD 106 studentům v celkové výši 319.012,- Kč (nejméně 300,- Kč, nejvíce 30.000,- Kč).

Celkově bylo 113 studentům vyplaceno 368.012,- Kč.

O sociální stipendium žádalo 10 studentů.



4.4

Sociální záležitosti zaměstnanců

Sociální fond

Od roku 2006 je na UJEP v souladu se zákonem č. 111/1998 Sb. v pozdějším znění zřízen Sociální fond. V roce 2008 činil příspěvek do fondu 1 %.

Pracovní pomůcky, ochranné a pracovní oděvy

Zaměstnancům jsou poskytovány osobní, ochranné, pracovní, mycí a čistící prostředky jako ochrana před zbytkovými riziky podle seznamu profesí a pracovních činností.

Zdravotní prohlídky

UJEP má smluvně zajištěnou závodní preventivní péči. Všichni zaměstnanci se zúčastňují preventivní periodické zdravotní prohlídky, která je hrazena zaměstnavatelem.

Odborná školení

Zaměstnanci jsou školeni v oblasti bezpečnosti práce a požární ochrany. Pravidelná jsou odborná školení zaměstnanců pro obsluhu a práci na technickém zařízení a školení řidičů (v roce 2008 bylo proškoleno cca 40 zaměstnanců). Školení jsou hrazena zaměstnavatelem.

Příspěvek na stravování

FUD poskytuje zaměstnancům příspěvek na stravování do výše 55 %. Stravenky Le Chéque Dejeuner v hodnotě 60,- Kč doplácí fakulta 33,- Kč

Byty a ubytování

UJEP napomáhá v rámci stimulace svých zaměstnanců ve spolupráci se statutárním městem Ústí nad Labem k získávání nájemních smluv na dobu určitou v obecních bytech. V roce 2008 byla uzavřena 1 nájemní smlouva a 4 byty byly uvolněny. Dále univerzita poskytuje ubytování ve svých vysokoškolských kolejích.

Rekreační zařízení

Zaměstnanci mají možnost rekreovat se za snížené ceny především v letních měsících v univerzitním výcvikovém středisku Bukovina, které se nachází v mikroregionu Český Ráj, nedaleko obce Hrubá Skála.

Mimořádné odměny

Zaměstnanci mají nárok na mimořádnou odměnu při dovršení 50 let věku, při odchodu do důchodu a při pracovním výročí (vždy po pěti odpracovaných letech na UJEP).





4.5

Kvalifikační a věková struktura zaměstnanců (k 31. 12. 2008)

Věková a kvalifikační struktura akademických pracovníků

Věk	Akademičtí pracovníci										Vědečtí pracovníci	
	profesoři		docenti		odb. asistenti		asistenti		lektori			
	celkem	ženy	celkem	ženy	celkem	ženy	celkem	ženy	celkem	ženy	celkem	ženy
do 29 let	0	0	0	0	2	1	0	0	1	1	0	0
30–39 let	0	0	1	0	16	6	0	0	1	1	0	0
40–49 let	0	0	1	0	12	4	0	0	0	0	0	0
50–59 let	2	0	0	0	2	1	0	0	0	0	0	0
60–69 let	3	0	9	1	2	0	0	0	0	0	0	0
nad 70 let	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Celkem	6	0	11	1	34	12	0	0	2	2	0	0

Rozsah úvazků akademických pracovníků

Úvazek	Celkem	prof.	doc.	Ostatní	DrSc.	CSc.	Dr., Ph.D., Th.D.
do 30%	0	0	0	0	0	0	0
do 50%	8	0	0	5	0	0	3
do 70%	4	2	2	0	0	0	0
do 100%	47	5	10	27	0	0	5

4.6

Celkový a přepočtený počet akademických a neakademických pracovníků (k 31. 12. 2008)

Celkový a přepočtený počet akademických a neakademických pracovníků

Kategorie	počet	
Akademičtí pracovníci		
Profesoři	evidenční	6
	přepočtený	5,4
Docenti	evidenční	11
	přepočtený	10,4
Odborní asistenti	evidenční	34
	přepočtený	29,9
Asistenti	evidenční	0
	přepočtený	0
Lektoři	evidenční	2
	přepočtený	2
Celkem AP	evidenční	53
	přepočtený	47,7
Neakademičtí pracovníci	evidenční	17
	přepočtený	15,55
Celkem AP + NAP	evidenční	70
	přepočtený	63,25

4.7

Znevýhodněné skupiny uchazečů / studentů

Podmínky/přístup do objektů pro tělesně handicapované studenty:

Fakulta přesídlila do nově zrekonstruované budovy v kampusu. Podmínkou rekonstrukce byl i bezbariérový přístup do objektu, což bylo splněno. V současné době tedy fakulta poskytuje možnosti studia tělesně handicapovaným studentům, vyjma dislokovaného pracoviště ateliéru Design keramiky v Dubí u Teplic, Tovární 50.

4.8

Mimořádně nadaní studenti

Podpora mimořádně nadaných studentů byla v roce 2008 realizována formou ocenění a stipendií:

Pavla Byrtusová (FO)
 Magda Čurdová (DI)
 Michaela Dašková (PM)
 Kateřina Chaloupková (SK)
 Klára Jakubová (IM)
 Sláva Jevčinová (GD II)
 Sergej Kuckir (PD)
 Kateřina Kuchařová (DI)
 Zuzana Maternová (TE)
 Lukáš Moravec (DK)
 Eliška Pecháčková (KS)
 Vojtěch Pinc (GD I)

4.9

Partnerství a spolupráce

4.9.1

Spolupráce s Ústeckým krajem

Odborná spolupráce na fakultě byla v roce 2008 realizována zejména s těmito subjekty:

Krajský úřad Ústeckého kraje
 Hospodářská komora Ústí nad Labem
 Město Ústí nad Labem
 Město Teplice v Čechách
 Město Děčín
 Město Litvínov
 Město Dubí u Teplic
 Městský obvod Ústí nad Labem – Severní Terasa
 Galerie Emila Filly Ústí nad Labem
 Galerie moderního umění Roudnice nad Labem
 Regionální muzeum Teplice v Čechách
 Muzeum města Ústí nad Labem
 Výzkumný ústav anorganické chemie Ústí nad Labem
 Český Porcelán, a.s. Dubí u Teplic
 Glaverbel, a.s. Teplice v Čechách
 Crystalex, a.s. Nový Bor
 SCA Packaging Česká republika, s.r.o. Boletice nad Labem
 Sklo Štoviček Ústí nad Labem
 BigBlue Teplice v Čechách
 Xeroco Ústí nad Labem
 CDL Design, s.r.o. Ústí nad Labem
 Schifr – AC, s.r.o. Ústí nad Labem
 Dalkia, a.s. Česká republika

4.9.2

Propojení teorie a praxe na součástech

Nositel spolupráce na UJEP	Předmět spolupráce	Partneři UJEP	Výstup
Děkanát FUD	Realizace projektu Land of Human Rights	Program EU Kultura, MK ČR	Série výstav současného výtvarného umění
Děkanát FUD	Estetizace parovodů	Dalkia, a.s., ČR	Estetizace parovodů
Děkanát FUD	Návrhy dekorů pro set hrnků	Český porcelán, a.s., Dubí	Návrhy dekorů pro set hrnků
KDTU FUD	Projekt Kick Off – série výstav koncepčně připravených studenty 1. ročníku navazujícího magisterského studijního oboru Kurátorská studia	Galerie Entrance Praha, Galerie AM180 Praha, Galerie NOD Praha, Galerie 35m2 Praha, Galerie G99 Brno, Galerie Petrohrad Plzeň	Výstavy







5. Internacionalizace

5.1

Zapojení ujepe do mezinárodních aktivit

5.1.1

Přímá spolupráce na základě smluv

Bezalel Academy of Art and Design (od roku 2005, uzavřeno na podnět FUD)

Akademia Sztuk Pięknych Im. Jana Matejki w Krakowie (od roku 2002, uzavřeno na podnět FUD)

Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie (od roku 2001, uzavřeno na podnět FUD)

Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave (od roku 2002, uzavřeno na podnět FUD)

Byla uzavřena nová smlouva o spolupráci mezi FUD UJEP a Pelota Federál University z Brazílie (na podnět FUD).

5.1.2

Programy EU

Projektové naplnění v roce 2008

Program	Erasmus	Comenius	Grundtvig	Leonardo da Vinci
Počet projektů	60/264			
Počet vyslaných studentů/ počet studentoměsíců	6/25			
Počet přijatých studentů/ počet studentoměsíců	8/8			
Počet vyslaných ak. prac./ počet učitelotýdnů	4/4			
Počet přijatých ak. prac./ počet učitelotýdnů				
Dotace (v tis. Kč)				

Partnerské instituce:

Austria:	Universität für Künstlerische und Industrielle Gestaltung, Linz
Belgium:	Hogeschool voor Wetenschap & Kunst – Sint-Lucas Beeldende Kunst Gent
England:	University of Derby, School of Art, Design and Technology Loughborough University, School of Art and Design
Finland:	Kymenlaakson Ammattikorkeakoulu, Kotka Kymenlaakson Ammattikorkeakoulu, Turku
Germany:	Fachhochschule für Technik und Wirtschaft, Berlin Fachhochschule, Düsseldorf Hochschule für Kunst und Design, Halle
Hungary:	Pécsi Tudományegyetem Moholy-Nagy Művészeti Egyetem, Budapest
Portugal:	Universidade do Porto
Poland:	Akadémia Sztuk Pięknych Im. Jana Matejki w Krakowie Akadémia Sztuk Pięknych w Warszawie
Romania:	Universitatea de Arte „George Enescu“, Iasi
Slovakia:	Univerzita sv. Cyrila a Metoda, Trnava Akadémia umení, Banská Bystrica Univerzita Komenského, Bratislava
Turkey:	Hacettepe Üniversitesi, Ankara Gazi Üniversitesi, Ankara Süleyman Demirel Üniversitesi, Isparta Mimar Üniversitesi, Istanbul





5.1.3

Ostatní programy

Ostatní programy

Program	Ceepus	Aktion	Ostatní
Počet projektů			MŠMT/3/15
Počet vyslaných studentů / celkový počet studentoměsíců			
Počet přijatých studentů / celkový počet studentoměsíců			
Počet vyslaných AP / celkový počet učitelotýdnů			
Počet přijatých AP / celkový počet učitelotýdnů			
Dotace (v tis. Kč)			

Pozn.: Ve sloupci Ostatní jsou uvedeny všechny programy VVŠ, které není možno jinak zařadit

5.2

Nabídka cizojazyčné výuky

Přehled studijních programů akreditovaných v cizím jazyce, podle skupin kmenových oborů k 31. 12. 2008

Skupiny studijních programů	Studijní programy/Studijní obory								Celkem SP/SO
	bak.		mag.		mag. nav.		dokt.		
	SP/SO	jazyk	SP/SO	jazyk	SP/SO	jazyk	SP/SO	jazyk	
vědy a nauky o kultuře a umění					1	AJ			
Celkem					1	AJ			

Pozn. FUD nabízí studium v anglickém jazyce v navazujícím magisterském programu Fine Art v oboru Photography. Dvousemestrální předmět Introduction to Czech Culture vyučovaný v tomto oboru je nabízen ve stagu i studentům ostatních součástí.

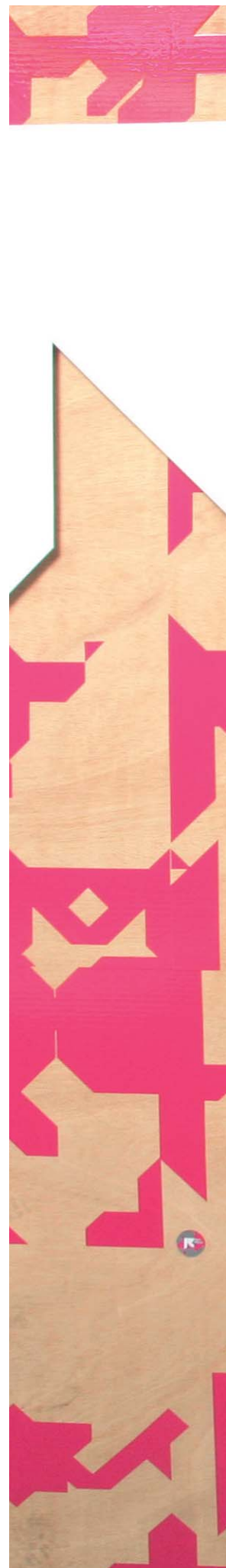
KDTU FUD zabezpečuje v každém semestru cyklus přednášek v AJ pro příjíždějící stážisty v předmětu History of Art and Design. Předmět je nabízen ve stagu i studentům ostatních součástí.



5.3

Členství akademických pracovníků v mezinárodních organizacích

doc. Ing. Pavel Baňka	editor časopisu Fotograf člen Fotoforma Praha
ak. mal. Pavel Beneš	člen Typo Design Club člen Sdružení bienále Brno
doc. ak. mal. Ilja Bílek	člen Sklářského klastru (Liberecký kraj) člen sklářské sekce České vědecké společnosti
prof. ak. arch. Jan Fišer	předseda diplomové komise Fakulty architektury ČVUT Praha člen komise pro SZZ Fakulty architektury ČVUT Praha člen hodnotitelské komise Design centra ČR člen Umělecké rady Ústavu umění a designu Západočeské univerzity Plzeň člen autorizační komise České komory architektů viceprezident Asociace interiérových architektů
doc. ak. soch. Pavel Jarkovský	člen Asociace sklářského a keramického průmyslu ČR člen Svazu průmyslu a dopravy ČR člen Regionálního informačního střediska Design centra ČR pro Severočeský region člen Silikátového svazu ČR
doc. ak. mal. Svatopluk Klimeš	člen a předseda skupiny Papirial člen skupiny UB (Umělecká beseda – výtvarný odbor) člen sdružení Kulturní centrum Řehlovice (sdružení pro českoněmeckou spolupráci)
Mgr. Michal Koleček, Ph.D.	člen Umělecké rady Fakulty výtvarných umění VUT Brno předseda správní rady Centra pro současné umění Praha člen správní rady Lidé výtvarnému umění, výtvarné umění lidem, o.p.s. Ústí nad Labem člen poradního sboru Domu umění města Brna
doc. ak. mal. Karel Míšek, Ph.D.	člen programové rady Bienále plakátu Varšava člen rady Akademia Sztuk Pięknych Varšava člen ICOGRADA předseda AUG Designu předseda Syndikátu výtvarných umělců člen Vědecké a umělecké rady Fakulty multimediálních komunikací UTB Zlín člen umělecké rady Fakulty restaurování Univerzity Pardubice
prof. ak. mal. Bohdan Mrázek	člen European Tapestry Forum, Sjaellands Odde, Dánsko člen Fenke Feng Cultural Group, Kanada
PhDr. Jaroslav Polanecký, Ph.D.	člen České sklářské společnosti člen Sdružení Mezinárodního symposia rytého skla člen Akademie designu ČR
prof. ak. mal. Jaroslav Prášil	hostem Sdružení textilních výtvarníků UVU člen Sdružení českých grafiků „František Kupka“ člen Společnosti Dominika Bimana člen Sdružení pro rozvoj lidové kultury na Ústecku



prof. PhDr. Ing. Jan Royt

člen Vědecké rady Ústavu pro dějiny umění AV ČR
člen Vědecké rady Národní galerie Praha
člen Vědecké rady Sbírky starého umění Národní galerie Praha
člen Vědecké rady Uměleckoprůmyslového muzea Praha
člen Vědecké rady Husitské teologické fakulty UK Praha
konzultant Mellonovy nadace (USA)

MgA. Robert Vlasák

člen Sdružení pro rozvoj lidové kultury na Ústecku

doc. PhDr. Tomáš Vlček, CSc.

člen Vědecké rady Uměleckoprůmyslového muzea Praha
člen sdružení AICA – International Association of Art Critics
člen oborové rady pro výtvarnou výchovu a tvorbu
člen nákupní komise Východočeské galerie Pardubice

prof. Mgr. Miroslav Vojtěchovský

člen Asociace fotografů ČR
člen Komory fotografických živností



5.4

Plnění hlavních záměrů v oblasti internacionalizace

1. Intenzivní rozvoj mobilit studentů a pedagogů v rámci dlouhodobé smluvní spolupráce a v rámci programu Erasmus a bilaterálních smluv o spolupráci. V rámci programu Erasmus byly uzavřeny 2 nové smlouvy a 1 bilaterální smlouva s Brazílií. Využívání nových typů mobilit Erasmus – praktické stáže, pracovní pobyty.

2. Realizace mezinárodních tvůrčích, uměleckých a výzkumných projektů financovaných v rámci programu Evropské unie Culture. Projekt Land od Human Rights je tříletý výzkumný a výstavní projekt podpořený programem EU Kultura, který se bude realizovat v letech 2007–2009 společně s <rotor> association for contemporary art Graz, Rakousko; Trafó Gallery Budapest, Maďarsko; Skuc Gallery Ljubljana, Slovinsko; Miroslav Kraljevic Gallery Zagreb, Chorvatsko a Motorenhalles Gallery Dresden, Německo. Projekt výrazně obohacuje tvůrčí činnost pedagogů a studentů a přispívá k procesu internacionalizace i zapojení do struktur EU.

3. Podpora jednorázové smluvní spolupráce s časově omezenou platností nebo v rámci konkrétních projektů. Dále podpora zahraničních a mezinárodních skupinových nebo individuálních projektů pedagogů a studentů ve formě výstav, kurátorských projektů, workshopů a publikačních aktivit realizovaných mimo výše uvedené struktury. Podpora mobilit studentů a pedagogů v rámci grantového programu AGC.

4. Realizace navazujícího magisterského studijního programu v anglickém jazyce Photography (Fotografie v anglickém jazyce), který byl otevřen v akademickém roce 2007/2008.

5. Vytváření vnitřních podmínek pro přijímání většího počtu zahraničních studentů nejen na stáže, ale i k řádnému studiu.

Erasmus – mobilita

Akad. rok	Výjezdy		Příjezdy	
	Studenti	Akad. pracovníci	Studenti	Akad. pracovníci
2007/2008	20	5	2	
2008/2009	24	3	4	4

Rozvojové programy MŠMT

Rok	Výjezdy		Příjezdy	
	Studenti	Akad. pracovníci	Studenti	Akad. pracovníci
2008	4			





6. Věda, výzkum a umělecká činnost

6.1

Dlouhodobé zaměření vědecké, výzkumné a umělecké činnosti

Hlavní tvůrčí aktivitou akademických pracovníků a studentů FUD je umělecká činnost. Ta je principiálně založena na studijním procesu a je zakomponována i do ostatních aktivit (výzkumná a vývojová činnost, zahraniční aktivity, osobní tvůrčí činnost pedagogů i studentů). Její rozsah, úroveň a zaměření jsou hlavními atributy určujícími kvalitu a stav celé fakulty. Umělecká činnost se odehrává v rovině užitého a volného umění, fotografie, designu a vizuální komunikace.

Vědecká, výzkumná a umělecká činnost byla v roce 2008 na fakultě organizována v rámci specializovaných center: Centrum současného středoevropského umění (CCCEART), Počítačové centrum, Keramické centrum, Výstavní síň designu v Dubí.

Dějiny a teorie umění; kurátorská činnost v oblasti současného umění a designu

CCCEART se ve svých výzkumných a vývojových aktivitách věnuje zákonitostem vývoje středoevropského výtvarného umění v období posledních 15 let a jeho zařazení do celoevropského kontextu. Zvláštní pozornost je soustředěna na sociální kontext současného výtvarného umění a dějinné souvislosti, ze kterých současné vizuální umění vyrůstá. Samostatnou sférou zájmu CCCEART je sledování vývoje institucionálního rámce současného umění v období formování transformujícího se středoevropského společenského modelu.

Teorie vizuální komunikace

Výzkum v oblasti vizuální komunikace je na FUD strukturován do následujících témat: studium problematiky vidění a vyhodnocování obrazů ve vědomí diváka; problematika zobrazování a vizuální prezentace; přístupy k zobrazování reality; vizualizace sociálních diferencí a obrat k obrazu ve společenských vědách; jazyk a ikonologie textu; design a syntax vizuálního díla; prchavé obrazy a zvuk vizuálních obrazů; vztah mezi hudbou a vizualitou; cesty vizuálního přesvědčování a globální proudění obrazů; reklamní manipulace a konzumní kultura.

Současný design a dějiny designu

Výzkumné aktivity FUD jsou v této oblasti nasměrovány ke zvyšování estetické úrovně hmotné kultury, založené na tvůrčí absorpci určujících trendů a jejich následné aplikaci v praktické rovině vedoucí k potenciálnímu uplatnění v průmyslové či manufakturní výrobě. Tato oblast výzkumu je založena na dlouhodobé spolupráci s podniky a ostatními vysokými uměleckými školami. Předmětem aplikovaného výzkumu jsou praktické výstupy (realizace klauzurních a diplomových prací). Součástí teoretické reflexe těchto výstupů je organizování výstav, workshopů, seminářů, kurzů a symposií a jejich následná katalogizace. Stále větší pozornost je věnována i teoretické reflexi dějin a vývoje designu, zejména ve specifickém středoevropském kontextu.



6.2

Materiální stránka

Výsledky vědecké, výzkumné a umělecké činnosti byly v rámci fakulty prezentovány formou výstav ve Výstavní síni designu v Dubí, Galerii Emila Filly v Ústí nad Labem a prostřednictvím edičního programu fakulty.

Významným činitelem v oblasti financování vědecké, výzkumné a umělecké činnosti na fakultě se stala realizace víceletého mezinárodního výzkumného a výstavního projektu Land of Human Rights, který získal podporu z programu EU Kultura. (Organizátory projektu Land of Human Rights jsou University of J. E. Purkyně Ústí nad Labem, <rotor> association for contemporary art Graz, Rakousko; Trafó Gallery Budapest, Maďarsko; Skuc Gallery Ljubljana, Slovinsko; Miroslav Kraljevic Gallery Zagreb, Chorvatsko a Motorenhalle Gallery Dresden, Německo.)

6.3

Mezinárodní spolupráce ve vědecké, výzkumné a umělecké činnosti

Aboa Vetus & Ars Nova Museum, Turku, Finsko
 Bohemian National Hall, Czech Center, New York City, USA
 Centre culturel régional Action Sud, Musée Petit Format, Nismes, Belgie
 Galerie Arsenal, Białystok, Polsko
 Galerie Le Pont Neuf, Paříž, Francie
 Galerie Motorenhalle, Drážďany, Německo
 Galerie Miroslav Kraljević, Záhřeb, Chorvatsko
 Galerie Rododendron, Budapešť, Maďarsko
 Museum of the City, Skopje, Makedonie
 Muzeum plakátu Wilanow, Varšava, Polsko
 <rotor> association for contemporary art, Graz, Rakousko
 Theatre de l'Arlequin, Paříž, Francie
 Trafo Gallery, Budapešť, Maďarsko



6.4

Spolupráce ve vědecké, výzkumné a umělecké činnosti s organizacemi v ČR

Krajský úřad Ústeckého kraje
 Hospodářská komora Ústí nad Labem
 Město Ústí nad Labem
 Město Teplice v Čechách
 Město Dubí
 Akademie designu ČR
 Altán Klamovka Praha
 České centrum Praha
 Činoherní studio Ústí nad Labem
 Design kabinet CZ
 Designblok Praha
 Galerie Emila Filly Ústí nad Labem
 Galerie moderního umění Roudnice nad Labem
 Galerie VŠUP Praha
 Galerie Entrance Praha
 Galerie AM180 Praha
 Galerie NOD Praha
 Galerie 35m2 Praha
 Galerie G99 Brno
 Galerie Petrohrad Plzeň
 Imperial Karlovy Vary a.s.
 Knihovna K. H. Máchy Litoměřice
 Moravská galerie Brno
 Muzeum města Ústí nad Labem
 Muzeum skla města Kamenický Šenov
 Nadace pro rozvoj architektury a stavitelství Praha
 Národní galerie Praha
 Národní muzeum Praha
 Regionální muzeum v Teplicích v Čechách
 Severočeské divadlo opery a baletu Ústí nad Labem
 Severočeské muzeum výtvarného umění Litoměřice
 Výzkumný ústav anorganické chemie Ústí nad Labem
 BigBlue Teplice v Čechách
 CDL Design, s.r.o. Ústí nad Labem
 Crystalex, a.s. Nový Bor
 Český Porcelán, a.s. Dubí u Teplic
 Glaverbel, a.s. Teplice v Čechách
 SCA Packaging Česká republika, s.r.o. Boletice nad Labem
 Sklo Štoviček Ústí nad Labem
 Xeroco Ústí nad Labem
 Dalkia, a.s. Česká republika
 Schifr – AC, s.r.o. Ústí nad Labem

6.5

Řešené projekty – část CEP a ostatní

Fakulta v tomto roce neřešila žádné granty z části CEP.

6.5.1

Ostatní projekty řešené v roce 2008

Přehled ostatních projektů

Název grantu, výzk. projektu, patentu nebo dalších tvůrčích aktivit	Zdroj	Finanční podpora (v tis. Kč)
Land of Human Rights	MK ČR	276
REBUS SIC STANTIBUS (Temporal Visions)	MK ČR	125
5th MSE Meeting – Rethinking of Structure	MK ČR	180
Land of Human Rights	Program EU Kultura	415,3
5th MSE Meeting	Erste Foundation Austria	200,1
Celkem		1 196,4

6.6

Umělecká činnost

Přehled umělecké činnosti – Fakulta umění a designu (aktivity akademických pracovníků a studentů)

Druh a význam akce	Regionální	Celostátní	Mezinárodní	Celkem
Samostatná výstava s katalogem	9	15	7	31
Skupinová výstava s katalogem	11	21	26	58
Realizace	15	8	1	24
Účast v soutěži na základě vyzvání	3	13	4	20
Umístění v soutěži	9	7	5	21
Účast na sympoziu (plenéru, workshopu)	34	41	19	94
Jiná ocenění	11	8	4	23
Jiné ohlasy	48	61	19	128



Reprezentativní výstava FUD „Obraz, komunikace, styl, funkce, koncept“
v Národní galerii v Praze

Výstava studentů fotografie „Hotel Vladimir“ v Motorenhalle v Drážďanech

Projekt Kick Off – série výstav koncepčně připravených studenty 1. ročníku navazujícího
magisterského studijního oboru Kurátorská studia pro následující galerie: Galerie Entrance
Praha, Galerie AM180 Praha, Galerie NOD Praha, Galerie 35m2 Praha, Galerie G99 Brno,
Galerie Petrohrad Plzeň

8. Festival uměleckého skla v Karlových Varech

Výstava sdružení Kotec v Budapešti

Cyklus výstav grafického designu v galerii Altán Klamovka v Praze

Účast studentů a pedagogů na mezinárodní přehlídce Designblok v Praze

Úspěchy studentů v Národní ceně za studentský design (2. a 3. místa)
+ výstava výsledků „Nový zboží“ v Praze

Výstava studentského designu Sezóna v Praze

Série samostatných výstav doc. ak. mal. Vladimíra Švece (Dubí, Česká Lípa, Drážďany)

Výstava „Rebus sic stantibus“ v Turku

Celostátní soutěž sklářských výtvarných oborů v Karlových Varech (1. místo studentky)

Výstava Transfuze v Muzeu skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou

Nominace pedagogů a studentů na ceny Czech Grand Design

Cyklus výstav ve Výstavní síni designu FUD v Dubí

Činnost experimentálního prostoru Kotec v Ústí nad Labem

Billboardová galerie ve spolupráci s institucí Billboard Gallery Europe

Výstavy ve výstavním prostoru Kavárna Krásný ztráty v Praze
(výstavy studentů oboru Fotografie).

Výstava Nová tvář věcí I. porcelán, sklo – Východočeské muzeum v Pardubicích

Grand Prix Mobitex – Brno – 3. místo, Progresivní design (Stolní svítidlo Jap)

Mezinárodní soutěž „Vitra design 2008“ (3. místo studenta)

Výstava plakátů „Tolerance“ v Paříži

Bienále Brno 2008 – Cena diváka – výstava, ocenění pro studentku



6.7

Stimulace vědecké, výzkumné a umělecké činnosti

Stimulace pracovníků v oblasti vědecké, výzkumné a umělecké činnosti (Kč)

Projekty	Články	Doktorské, habilitační a profesorské řízení	Konference a semináře	Vyplaceno celkem
			1	30 000
1				196 800
18				347 015

6.8

Plnění hlavních záměrů v oblasti vědecké, výzkumné a umělecké činnosti v roce 2008

Fakulta naplňovala hlavní záměry v oblasti vědecké, výzkumné a umělecké činnosti v návaznosti na Dlouhodobý záměr FUD na rok 2006–2010 a v souladu s Aktualizací Dlouhodobého záměru FUD na rok 2008.

Vědecká, výzkumná a umělecká činnost byla na fakultě i nadále soustředěná zejména ve dvou oblastech: Hlavní a nejdůležitější činnost vyplývala ze zaměření FUD na uměleckou tvorbu v oborech výtvarného umění s převažujícím akcentem na design, užité umění, fotografii a architekturu. Jednalo se především o vytváření tvůrčích projektů vedoucích jak k realizaci a publikaci výtvarných artefaktů, tak k organizování (respektive spolupořádání) symposií, workshopů, soutěží, výstav a dalších podobných aktivit nezbytných pro přímou výměnu informací.

Druhá oblast zahrnovala činnost Katedry dějin a teorie umění, jež kriticky zkoumá současné české výtvarné umění, architekturu, design a fotografii a vřazuje je do mezinárodního kontextu.







7. Rozvoj fakulty

7.1

Rozvojové a investiční aktivity

Hlavní rozvojovou a investiční akcí bylo dokončení rekonstrukce nové budovy pro fakultu v areálu kampusu UJEP, kam se fakulta přestěhovala na počátku zimního semestru 2008/2009. Následně bylo zahájeno vybudování několika specializovaných pracovišť:

Studio digitálního obrazu (fotografický workshop a velkoformátový plotter)
 Audiovizuální studio (soundlab a videostřižna)
 3D Studio (prototyping)
 PC studovna
 Dílny Prostorové tvorby (sádrovna, truhlárna, kámen, kov, plasty)
 Grafické dílny (hlubotisk, litografie, tisk z výšky, sítotisk)

7.2

Zapojení do rozvojových programů MŠMT

Podané a získané projekty v rámci Rozvojových programů, které budou realizovány v roce 2009

Rozvojové programy	Počet podaných projektů	Počet přijatých projektů	Poskytnuté finanční prostředky v tis. Kč	
			kapitálové	běžné
Program na podporu rozvoje struktury a modulární stavby studijních programů				
Program na přípravu a rozvoj studijních programů pro učitele				
Program na rozvoj moderních zdrojů	1	1	91	
Program na podporu zdravotně handicapovaných studentů a uchazečů ze znevýhodněných sociálních skupin				
Program na podporu vytváření společných struktur mezi VŠ a odběratelskou sférou				
Program na podporu rozvoje internacionalizace	1	1		290
Program na podporu zvýšení kvality řízení veřejných VŠ				
Program na podporu zvýšení zájmu nadané mládeže o studium technických a přírodovědných oborů				
Celkem	2	2	91	290

Projekty v rámci Rozvojových programů řešené v roce 2008

Rok	Počet realizovaných projektů	Poskytnuté finanční prostředky v tis. Kč		
		kapitálové	běžné	celkem
2008	1		224	224

7.3

Zapojení do projektů ze Strukturálních fondů EU

Evropské projekty 2004–2008

Rok	Počet nově schválených projektů	Fin. prostředky na celou dobu realizace nových projektů v tis. Kč	Počet průběžně realizovaných projektů	Fin. prostředky všech projektů na aktuální rok v tis. Kč
2004	0	0	0	0
2005	1		1	
2006	0	1 998	1	998
2007	1	1 836	1	1 836
2008	1	810	2	810
Celkem	3	4 644	5	4 644

7.4

Projekty Fondu rozvoje Vysokých Škol (FRVŠ)

Podané a získané projekty FRVŠ, které budou realizovány v roce 2009

Tematický okruh	Počet přijatých projektů	Poskytnuté fin. prostř. v tis. Kč		
		kapitálové	běžné	celkem
A	1	1 717	0	1 717
B	0	0	0	0
C	0	0	0	0
D	0	0	0	0
E	0	0	0	0
F	1	0	85	85
G	0	0	0	0
Celkem	2	1 717	85	1 802



Projekty FRVŠ řešené v roce 2008

TO	Název projektu	Dotace v tis. Kč
F2 c	Raku – požitek radost, spokojenost, blaženost	80
F2 a	Inovace výuky studiové fotografie	173
F5 d	Multimediální materiál doplňující kurs: Evropské umění pod vlivem totalitních ideologií	67
Celkem		320

Projekty FRVŠ řešené v letech 2004–2008

Rok	Počet přijatých projektů	Získané finanční prostředky v tis. Kč
2004	1	354
2005	2	96
2006	0	0
2007	1	331
2008	3	320
Celkem	7	1 101

7.5

Další rozvojové a investiční aktivity

Došlo k rozšíření autoparku FUD o vozidlo Škoda Roomster.



8. Informatizace

8.1

Infrastruktura, dostupnost informačních zdrojů a rozvoj informační struktury

Fakulta v rámci dokončení rekonstrukce a zahájení užívání nové budovy získala mnoho desítek nových PC, notebooků, stanic Apple Macintosh, dataprojektorů, tiskáren, digitálních kamer, fotoaparátů aj. Disponovala ke konci roku 126 PC, 29 notebooky, 36 stanicemi řady Apple Macintosh. Všechny budovy, které fakulta v roce 2008 užívala, byly zasíťované a všechny terminály byly připojeny k vysokorychlostnímu internetu. Fakulta zbudovala v rámci knihovny 30 nových studijních míst připojených k internetu a počítačovou studovnu s kapacitou 23 míst připojených k internetu. Fakulta pokračovala v projektu „Správce“ IT pro monitoring HW a SW na svých pracovištích.

8.2

Elektronické služby

Fakulta vedla na svém webu systém pro informace a komunikaci mezi studenty a akademickými pracovníky.

Fakulta disponovala on-line studijní agendou STAG.

Fakulta nabízí on-line fullservis knihovnických služeb.

8.3

Knihovnicko-informační zdroje a služby

Vysokoškolské knihovny, knihovnicko-informační služby – stav k 31. 12. 2008

Přírůstek knihovního fondu za rok	337
Knihovní fond celkem	2 087
Počet odebíraných titulů periodik – fyzicky	31
Otevírací doba za týden (fyzicky)	23
Počet absenčních výpůjček	499
Počet uživatelů	188
Počet studijních míst	26
Počet svazků umístěných ve volném výběru	2 087



9.1

Ediční činnost

Autor	Název	Aup	ISBN
Ilija Bílek a kolektiv	Transfúze		978-80-7414-033-4
Martin Kolář, Vendula Fremlová	Martin Kolář – Botnání, Dekory zlaté, Listy, Povrchy a jiné...		978-80-7414-063-1
Martin Kolář, Vendula Fremlová	FErUM		978-80-7474-064-8
Michal Koleček, Silja Lehtonen	REBUS SIC STANTIBUS		978-80-7044-976-9
Tomáš Pavlíček, Vladimír Švec	Andělé, poutníci a milenci		978-80-7044-995-0
Jaroslav Polanecký – editor	5. mezinárodní sympozium rytého skla		978-80-7414-065-5
Jaroslav Polanecký, Michal Slejška	Diplomky 2008		978-80-7414-024-2
Michal Koleček a kolektiv	Obraz, komunikace, styl, funkce, koncept		978-80-7414-041-9
Martin Raudenský	Hra v grafickém umění		978-80-7414-062-4
Michal Slejška, Markéta Váradiová	Magnetické pole		978-80-7044-979-0
Anna Vartecká	Radka Müllerová 1998–2008 /výběr z projektů/		978-80-7414-021-1
Vladimír Švec, Tomáš Pavlíček	Krajina s tlakovou níží		978-80-7414-026-6
Vladimír Švec, Tomáš Pavlíček	Etwas über die Menschen / Něco o lidech		978-80-7044-729-1
Michael Blum	Moje země		978-80-7414-027-3
Michal Koleček, Margarethe Makovec, Blanka Svatošová	5. MSE – Meeting „Network Practise“		978-80-7414-078-5
Jiří Černický, Michal Koleček	ABS Video		978-80-7414-079-2



10.1

Vnitřní hodnocení

Výroční hodnocení akademických pracovníků v oblasti pedagogické a v oblasti tvůrčí činnosti proběhlo formou vyplněných tabulek. Hodnocení akademických pracovníků slouží k jejich kvalifikačnímu růstu, k optimálnímu využití pedagogických kapacit a jako východisko k odměňování.

Fakulta zpracovala během letních měsíců vnitřní hodnocení jako výchozí materiál pro evaluační řízení univerzity Akreditační komisí.

10.2

Vnější hodnocení, včetně mezinárodního hodnocení

Fakulta prošla v zimním semestru evaluačním řízením v rámci evaluace UJEP Akreditační komisí s těmito doporučeními:

1. Zrevidovat a zprůhlednit členění studijních oborů.
2. Do 31. ledna 2009 předložit AK podklady k řádnému posouzení studia oboru Fotografie, odpovídající současné reálné skutečnosti (studijní plány, anotace předmětů se všemi náležitostmi, personální zabezpečení výuky v rámci všech ateliérů s veškerými standardními údaji o kvalifikaci a tvůrčí činnosti vyučujících, jejich event. dalším působení na jiných pracovištích, příp. místa a oboru jejich habilitačního řízení atd.).
3. Pokračovat v podpoře a motivaci kvalifikačního růstu zejména mladších akademických pracovníků (podání žádostí o habilitační řízení) a dbát na vyváženou věkovou strukturu profesorů a docentů, působících na FUD.
4. Upravit způsob hodnocení ateliéru (nerozdělovat hodnocení ateliéru mezi zápočet a zkoušku, hodnotit pouze v rámci zkoušky).
5. Studijní obor Kurátorská studia, který byl nedávno akreditován v rámci magisterského studijního programu, nemá dosud absolventy. Jakmile to bude možné, předložit AK ukázky prvních výstupů (diplomové práce).
6. Prohlubovat spolupráci s dalšími součástmi univerzity, zejména s Pedagogickou fakultou, v oblasti spolupráce při uskutečňování doktorských studijních programů a zajišťování předmětů z oblasti teorie a dějin umění v bakalářských a magisterských programech.



11.1

Silné stránky

Fakulta nabízí úplný trojstupňový vzdělávací systém v oblasti výtvarných umění.

Fakulta prošla celkovou evaluací ze strany Akreditační komise, v jejímž rámci byla prodloužena akreditace všech bakalářských a navazujících magisterských studijních oborů do roku 2014.

Po přesunu do nové budovy fakulta disponuje kvalitním prostorovým i technologickým zázemím, které umožňuje systematický rozvoj jednotlivých studijních oborů i dalších specializovaných pracovišť. V této oblasti fakulta bezesporu dosáhla evropského standardu vzdělávacích institucí zaměřených na oblast umění.

Fakulta nabízí bohatě rozvinuté aktivity v oblasti internacionalizace, a to v rámci studentských mobilit a rovněž v rámci mezinárodní tvůrčí umělecké a vědecké spolupráce.

Fakulta si dlouhodobě udržuje příznivý celkový poměr akademických pracovníků s ohledem na ukončená habilitační či profesorská řízení i vysoký počet akademických pracovníků v perspektivním věku (do 40 let), kteří právě absolvují doktorské studium, jsou již nositeli titulu Ph.D. či podali žádost o zahájení habilitačního řízení.

Fakulta klade důraz na prezentaci výsledků tvůrčí umělecké činnosti akademických pracovníků a studentů, která je průběžně realizována formou vlastního edičního programu i prostřednictvím různorodých výstavních aktivit na mezinárodní, celostátní i lokální úrovni.

11.2

Příležitosti

V souvislosti s realizací doktorského studijního programu a v souladu s příznivým počtem akademických pracovníků s ukončeným habilitačním či profesorským řízením jsou ve střednědobém horizontu na fakultě připravovány podmínky pro předložení žádosti o udělení akreditace oborů habilitačního řízení a řízení ke jmenování profesorem.

Nová budova fakulty nabízí široké možnosti v oblasti rozvoje specializovaných pracovišť se zaměřením na oblasti designu (3D studio), grafického designu (sítotisková dílna), fotografie a nových médií (Laboratoř elektronického obrazu).

V souvislosti s otevřením a budováním katedry Elektronického obrazu jsou posilovány podmínky pro další rozvoj nových počítačových a digitálních technologií na fakultě.

Vzhledem k realizaci navazujícího magisterského studijního oboru Fotografie v anglickém jazyce i doktorského studijního oboru Vizuální komunikace jsou posilovány předpoklady pro další internacionalizaci fakulty, a to v oblasti poskytování uceleného magisterského či doktorského stupně vzdělávání uchazečům o studium ze zahraničí.

Propojováním studijních oborů zaměřených na uměleckou tvorbu s navazujícím magisterským oborem Kurátorská studia a doktorským studijním oborem Vizuální komunikace jsou na fakultě prohlubovány předpoklady pro další vzájemnou spolupráci aktivních umělců a kurátorů umění v oblastech produkce, prezentace, interpretace a socializace současné umělecké tvorby.





Předkládá:

Mgr. Michal Koleček, Ph.D., děkan Fakulty umění a designu UJEP v Ústí nad Labem.

Tato výroční zpráva byla per rollam projednána Uměleckou radou Fakulty umění a designu UJEP v Ústí nad Labem dne 18. 5. 2009.

Tuto výroční zprávu schválil Akademický senát Fakulty umění a designu UJEP v Ústí nad Labem dne 20. 5. 2009.

