



Fakulta umění a designu

Výroční zpráva o činnosti 2009

1. ÚVOD

Fakulta umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem plnila v roce 2009 své poslání, jímž je umělecká a vědeckovýzkumná činnost a poskytování ucelené umělecké, teoretické a praktické výuky. Toto poslání konkrétně odpovídalo zejména Dlouhodobému záměru UJEP a FUD a jeho aktualizaci pro tento rok.

2. STRUKTURA A ORGÁNY SOUČÁSTI

Fakulta umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem sídlí na adrese Pasteurova 1500/9 400 96 Ústí nad Labem.

2.1 STRUKTURA SOUČÁSTI

děkan	Mgr. Michal Koleček, Ph.D.
proděkan pro studium	Mgr. Michaela Thelenová
proděkan pro zahraničí a vědu	PhDr. Jaroslav Polanecký, Ph.D.
proděkan pro informatizaci a rozvoj	doc. ak. mal. Vladimír Švec
tajemník	Mgr. Miroslav Matoušek
sekretariát	Marie Pitelková Zita Šauerová
knihovnice	Michaela Veselá
studijní referát	Antonie Mikynová Veronika Sládková
referentka pro zahraničí a vědu	Mgr. Vendula Fremlová MgA. Blanka Svatošová
<u>Katedra vizuální komunikace</u>	doc. ak. mal. Karel Míšek, Ph.D.
ateliér Grafický design I odborný asistent	doc. ak. mal. Karel Míšek, Ph.D. MgA. Jan Hora
ateliér Grafický design II odborný asistent	ak. mal. Michal Slejška MgA. Pavel Frič
ateliér Vizuální komunikace odborný asistent	ak. mal. Pavel Beneš MgA. Lukáš Müller
sekretářka	Petra Burešová
<u>Katedra fotografie</u>	prof. Mgr. Miroslav Vojtěchovský
ateliér Fotografie odborný asistent	doc. Ing. Pavel Baňka MgA. Silvie Milková

ateliér Aplikovaná a reklamní

fotografie

odborný asistent

ateliér Photography

odborný pracovník

sekretářka

prof. Mgr. Miroslav Vojtěchovský

MgA. Marian Beneš

Mgr. Zdena Kolečková, Ph.D.

BcA. Aleš Loziak (od 1. 10.)

Dagmar Holingerová

Katedra elektronického obrazu

ateliér Digitální animace

ateliér Interaktivní média

odborný asistent

ateliér Performativní média

ateliér Time - based Media

odborný asistent

odborný pracovník

sekretářka

Mgr. Michaela Thelenová

Mgr. Michaela Thelenová

Mgr.A. Pavel Kopřiva, Ph.D.

MgA. Jan Prošek

Jiří Kovanda

doc. Mgr.A. Daniel Hanzlík

Mgr.A. Pavel Mrkus

BcA. Aleš Loziak

Dagmar Holingerová

Katedra užitého umění

ateliér Textilní tvorba

odborný asistent

ateliér Sklo

odborný asistent

odborný pracovník

ateliér Přírodní materiály

odborný asistent

sekretářka

doc. ak. mal. Ilja Bílek

prof. ak. mal. Bohdan Mrázek (do 1. 8.)

ak. mal. Eliška Nová (od 24. 8. pověřena vedením at.,
od 1. 3. vedoucí ateliéru)

ak. mal. Eliška Nová (do 23. 8.)

doc. ak. mal. Ilja Bílek

MgA. Iva Kolorenčová (od 1. 10.)

BcA. Jan Surýnek

prof. ak. mal. Jaroslav Prášil

MgA. Robert Vlasák

Šárka Stehlíková

Katedra designu

ateliér Design interiéru

odborný asistent

ateliér Design keramiky

odborný asistent

ateliér Produktový design

odborná asistentka

odborný pracovník

sekretářka

doc. ak. soch. Alexius Appl

prof. ak. arch. Jan Fišer

MgA. Štěpán Rous

doc. ak. soch. Pavel Jarkovský

MgA. Jana Linhartová (od 1. 10.)

doc. ak. soch. Alexius Appl

M. A. Henrieta Nezpěvácová

Oldřich Hrdina (od 1. 11.)

Petra Burešová

Katedra všeobecné průpravy

ateliér Kresba a malba

odborný asistent

odborný asistent

ateliér Prostorová tvorba

odborný asistent

Grafická dílna

Sítotisk

lektor anglického jazyka

odborný asistent

odborný pracovník

doc. ak. mal. Vladimír Švec

doc. ak. mal. Vladimír Švec

doc. ak. mal. Svatopluk Klimeš

MgA. Martin Kuriš

doc. ak. soch. Pavel Mizera

Mgr. Martin Kolář, Ph.D.

prof. Mgr. Miloš Michálek

PhDr. Martin Raudenský, Ph.D.

Jaromír Limr (od 1. 11.)

Mgr. Barbora Eisnerová

ThMgr. JUDr. Milan Zamrazil

BcA. Jiří Bartoš (od 1. 10.)

sekretářka	Marie Pitelková
<u>Katedra dějin a teorie umění</u>	PhDr. Tomáš Pavlíček, Ph.D. prof. PhDr. Ing. Jan Royt, CsC. prof. PhDr. Tomáš Vlček, CSc. doc. PhDr. Věra Beranová, CSc. Ing. Jitka Černá Mgr. Michal Koleček, Ph.D. PhDr. Jaroslav Polanecký, Ph.D. PhDr. Ludvík Hlaváček Mgr. Zdena Kolečková, Ph.D. Mgr. Michaela Ottová, Ph.D. Mgr. Terezie Petišková Mgr. Eva Balaščíková Mgr. Vendula Fremlová Mgr. Anna Vartecká Mgr. Zbyněk Sedláček
sekretářka	Šárka Stehlíková

2.2 AKADEMICKÝ SENÁT FAKULTY

předseda	PhDr. Tomáš Pavlíček, Ph.D.
místopředsedkyně	Marcela Vavrušková
členové	doc. ak. mal. Ilja Bílek doc. ak. mal. Svatopluk Klimeš Mgr. Martin Kolář Mgr. Anna Vartecká prof. Mgr. Miroslav Vojtěchovský Jiří Kirchner Anna Marešová Martina Michlová Jan Přibylský
zástupci fakulty v AS UJEP	ak. mal. Eliška Nová MgA. Robert Vlasák ThMgr. JUDr. Milan Zamrazil Jan Berghauer Ondřej Šimon

2.3 UMĚLECKÁ RADA FAKULTY

externí členové UR FUD	MgA. Jiří Černický – výtvarný umělec Mgr. Richard Fajnor – proděkan pro studijní záležitosti FaVU Brno Mgr. Milan Hlaveš – kurátor sbírky moderního a současného skla a keramiky UPM Praha PhDr. Marie Klimešová, Ph.D. – odborný asistent Ústavu pro dějiny umění FF UK Praha Jan Mičoch – kurátor sbírky fotografií UPM Praha Mgr. Martina Pachmanová, Ph.D. – odborný asistent Katedry dějin umění a estetiky VŠUP Praha prof. akad. arch. Jiří Pelcl – vedoucí ateliéru Design interiéru a nábytku VŠUP Praha Mgr. Jiří Příhoda – zahraniční prorektor, vedoucí ateliéru Školy monumentální tvorby AVU Praha Ing. Helena Šebková, CSc. – ředitelka CSVŠ Praha doc. PhDr. Jana Ševčíková – Katedra dějin a teorie umění AVU Praha MgA. Maxim Velčovský – výtvarný umělec QUBUS (studio&shop) Praha
-------------------------------	---

interní členové UR FUD

doc. ak. soch. Alexius Appl
prof. Ing. Pavel Baňka
doc. ak. mal. Iļa Bílek
prof. ak. arch. Jan Fišer
doc. Mgr.A. Daniel Hanzlík
PhDr. Ludvík Hlaváček
doc. ak. mal. Svatopluk Klimeš
Mgr. Michal Koleček, Ph.D.
prof. Mgr. Miloš Michálek
doc. ak. mal. Karel Míšek, Ph.D.
Mgr.A. Pavel Mrkus
PhDr. Jaroslav Polanecký, Ph.D.
prof. ak. mal. Jaroslav Prášil
doc. Ing. Iva Ritschelová, CSc., rektorka UJEP
prof. Ing. Jan Royt, PhDr., CSc.
ak. mal. Michal Slejška
doc. ak. mal. Vladimír Švec
Mgr. Michaela Thelenová
prof. Mgr. Miroslav Vojtěchovský

2.4 DISCIPLINÁRNÍ KOMISE SOUČÁSTI

prof. ak. mal. Jaroslav Prášil
Mgr. Martin Kolář, Ph.D.
Barbora Sajbrtová
Jan Nevřivý

2.5 ZASTOUPENÍ SOUČÁSTI V REPREZENTACI ČESKÝCH VYSOKÝCH ŠKOL

Organizace	Stát	Status
Rada vysokých škol	ČR	člen
SILIS	ČR	člen
Asociace výtvarných VŠ	ČR	člen
Asociace sklářského a keramického průmyslu	ČR	člen
Svaz průmyslu a dopravy	ČR	člen
Design centrum ČR	ČR	člen
Česká sklářská společnost	ČR	člen

2.6 ZASTOUPENÍ ŽEN V AKADEMICKÝCH ORGÁNECH SOUČÁSTI

proděkanka pro studium
členky UR FUD

členka AS UJEP
místopředsedkyně AS FUD
členky AS FUD

členka disciplinární komise FUD

Mgr. Michaela Thelenová
PhDr. Marie Klimešová, Ph.D.
Mgr. Martina Pachmanová, Ph.D.
doc. Ing. Iva Ritschelová, CSc.
Ing. Helena Šebková, CSc.
doc. PhDr. Jana Ševčíková
Mgr. Michaela Thelenová
ak. mal. Eliška Nová
Marcela Vavrušková
Anna Marešová
Martina Michlová
Mgr. Anna Vartecká
Barbora Sajbrtová

3. STUDIUM

Na základě evaluačního procesu a doporučení Akreditační komise vlády ČR předložila FUD k 31. lednu 2009 Akreditační komisi podklady k řádnému posouzení studia bakalářského a navazujícího magisterského oboru Fotografie. Bakalářský studijní obor Fotografie byl přejmenován na **Fotografie a intermediaální tvorba** a oběma oborům (bakalářskému - Fotografie a intermediaální tvorba i navazujícímu magisterskému - Fotografie) byla udělena akreditace do roku 2014 s povinností předložit na podzim roku 2010 zprávu o zabezpečení těchto oborů

3.1 SEZNAM AKREDITOVANÝCH STUDIJNÍCH PROGRAMŮ A OBORŮ HABILITAČNÍHO A JMENOVACÍHO ŘÍZENÍ

Kód stud. progr.	Název studijního programu	Kód studijního oboru	Název studijního oboru	Standardní doba studia v akademických rocích Typ ¹⁾ a forma ²⁾ studia			
				B	M,N	P	FS
B8206	Výtvarná umění	8206R100	Design	4			P
		8204R126	Fotografie a intermediaální tvorba	4			P
		8206R016	Grafický design	4			P
		8206R064	Užité umění	4			P
N8206	Výtvarná umění	8204T016	Fotografie		2		P
		8206T119	Kurátorská studia		2		P
		8206T064	Užité umění		2		P
N8206	Fine Art	8204T016	Photography		2		P
P8206	Výtvarná umění	8206V067	Vizuální komunikace			3	P K

Počet akreditovaných studijních programů

Skupiny studijních programů	Studijní programy/studijní obory				Celkem studijních prog./oborů
	bak.	mag.	mag. nav.	dokt.	
vědy a nauky o kultuře a umění	1/4		1/4	1/1	1/9
Celkem	1/4		1/4	1/1	1/9

3.2 NOVÉ BAKALÁŘSKÉ, MAGISTERSKÉ, DOKTORSKÉ STUDIJNÍ PROGRAMY A OBORY HABILITAČNÍHO A JMENOVACÍHO ŘÍZENÍ AKREDITOVANÉ V ROCE 2009

Bakalářské studijní programy

Kód studijního programu	Název studijního programu	Kód studijního oboru	Název studijního oboru
B8206	Výtvarná umění	8204R126	Fotografie a intermediaální tvorba*

*změna názvu studijního oboru, původní název studijního oboru byl Fotografie

3.3 PROGRAMY CELOŽIVOTNÍHO VZDĚLÁVÁNÍ

Počet kurzů celoživotního vzdělávání

Skupiny studijních programů	Kurzy orientované na výkon povolání			Kurzy zájmové			U3V	Celkem
	do 15 hod.	do 100 hod.	více	do 15 hod.	do 100 hod.	více		
vědy a nauky o kultuře a umění		1	1					2
Celkem		1	1					2

Fakulta participovala v LS na výuce U3V (výuka předmětu Dějiny umění IV). U3V je organizováno rektorátem UJEP.

Počet účastníků kurzů celoživotního vzdělávání

Skupiny studijních programů	Kurzy orientované na výkon povolání			Kurzy zájmové			U3V	Celkem
	do 15 hod.	do 100 hod.	více	do 15 hod.	do 100 hod.	více		
vědy a nauky o kultuře a umění		43	6					49
Celkem		43	6					49

3.4 VÝSLEDKY PŘIJÍMACÍHO ŘÍZENÍ PRO AKAD. ROK 2009

Skupiny oborů	Počet				
	Podaných přihlášek ¹⁾	Přihlášených ²⁾	Přijetí ³⁾	Přijatých ⁴⁾	Zapsaní ⁵⁾
vědy a nauky o kultuře a umění	639	630	163	160	137
Celkem	639	630	163	160	137

Vysvětlivky:

1) Počet všech podaných přihlášek.

2) Počet uchazečů o studium. Vyjadřuje počet fyzických osob, ve skupinách oborů jsou zahrnuti vícenásobné přihlášky.

3) Počet všech kladně vyřízených přihlášek.

4) Počet přijatých uchazečů. Údaj celkem vyjadřuje počet fyzických osob, ve skupinách oborů jsou zahrnuti vícenásobné přijetí.

5) Počet přijatých studentů, kteří se zapsali ke studiu ve skupinách oborů jsou zahrnuti vícenásobné zapsaní.

3.5 POČTY STUDENTŮ BAKALÁŘSKÉHO, MAGISTERSKÉHO A DOKTORSKÉHO STUDIA

Skupiny studijních programů	Studenti ve studijním programu								Celkem
	bak.		mag.		mag. nav.		dokt.		
	P	K	P	K	P	K	P	K	
vědy a nauky o kultuře a umění	292				128		1	21	442
Celkem	292				128		1	21	442

3.6 POČTY ZAHRANIČNÍCH STUDENTŮ V AKREDITOVANÝCH STUDIJNÍCH PROGRAMECH

Podle skupin kmenových oborů k 31. 10. 2009

Skupiny oborů	Zahraniční studenti ve studijním programu				Celkem	z toho krátkodobý studijní pobyt
	bak.	mag.	mag. navaz.	dokt.		
vědy a nauky o kultuře a umění	26		16	1	43	10
Celkem	26		16	1	43	10

3.7 POČTY ABSOLVENTŮ V BAKALÁŘSKÝCH, MAGISTERSKÝCH A DOKTORSKÝCH STUDIJNÍCH PROGRAMECH (od 1. 1. do 31. 12. 2009)

Podle skupin kmenových oborů

Skupiny studijních programů	Absolventi ve studijním programu								Celkem absolv.
	bak.		mag.		mag. nav.		dokt.		
	P	K	P	K	P	K	P	K	
vědy a nauky o kultuře a umění	36				26				62
Celkem	36				26				62

3.8 POČTY NEÚSPĚŠNÝCH STUDENTŮ V BAKALÁŘSKÝCH, MAGISTERSKÝCH A DOKTORSKÝCH STUDIJNÍCH PROGRAMECH (od 1. 1. do 31. 12. 2009)

Podle skupin kmenových oborů

Skupiny studijních programů	Neúspěšní studenti ve studijním programu								Celkem
	bak.		mag.		mag. nav.		dokt.		
	P	K	P	K	P	K	P	K	
vědy a nauky o kultuře a umění	18				7			1	26
Celkem	18				7			1	26

Důvody ukončení studia mimo absolvování studia

Důvody	UJEP							Celkem
	bak.		mag.		nav. mag.	dokt.		
	P	K	P	K	P	P	K	
Zanechání studia (§ 56, odst. 1a)	10		6					16
Ukončení pro nesplnění stud. podmínek	8		1					9
Vyloučení ze studia								
Úmrtí								
Přestup na jiný stud. program (školu, fakultu)							1	1
Převedení na jiný stud. program ze zákona								
Celkem	18		7				1	26

3.9 VYUŽÍVÁNÍ KREDITNÍHO SYSTÉMU

Bakalářské, magisterské a navazující magisterské studijní programy jsou na všech součástech UJEP realizovány v kreditním systému, který je kompatibilní s ECTS. Standardní studijní zátěž představuje 60 kreditů za rok, tj. zpravidla 30 kreditů za semestr. Počet kreditů vyjadřuje míru studentovy zátěže pro absolvování předmětu. V doktorských studijních programech je kontrola plnění individuálního studijního plánu doktoranda svěřena příslušné oborové radě a kreditní systém není pro hodnocení studia využíván.

UJEP v roce 2009 aktualizovala Information Package (Informace o instituci, Informace o součástech UJEP, Informace pro studenty) dle kritérií ECTS label. Ve spolupráci s dalšími univerzitami využívajícími IS/STAG pokračovala v databázových změnách katalogu předmětů (Course Catalogue) a studijních programů (Information on degree programmes) dle ECTS. Výsledný dvojjazyčný katalog

studijních programů a předmětů (český a anglický) je v ECTS Information Package zpřístupněn na webových stránkách.

Od roku 2005 je vydáván absolventům všech typů studijních programů dvojjazyčný česko-anglický dodatek k diplomu. V roce 2009 UJEP obdržela certifikát DS label udílený Evropskou komisí v rámci projektu Bologna Experts 2008–2009, jako doklad připravenosti univerzity k naplňování společných cílů v evropském prostoru terciárního vzdělávání.

4. KVALITA AKADEMICKÉHO ŽIVOTA

4.1 ŘÍZENÍ A INTEGRACE

Na FUD jsou vytvořeny následující řídicí struktury:

Kolegium děkana se skládá z vedení fakulty, proděkanů, vedoucích kateder, předsedy Akademického senátu FUD. Kolegium je poradním orgánem děkana. Setkání kolegia se koná pravidelně jednou za měsíc.

Porada vedení, jejímiž členy jsou děkan, proděkan, předseda Akademického senátu FUD a tajemník se koná v případě potřeby.

Pro podporu kvalifikovaného řízení byl zaveden a je neustále zdokonalován Integrovaný manažerský systém, který využívají zaměstnanci jako zdroj nejrychlejších informací z oblasti řízení UJEP.

Vedoucí kateder mají vlastní poradní orgány, jimiž jsou porady jednotlivých kateder.

4.2 ÚDAJE O FINANČNÍ KONTROLE

V roce 2009 finanční kontrola na FUD neproběhla.

4.3 SOCIÁLNÍ ZÁLEŽITOSTI, STIPENDIA A PODPORA STUDENTŮ

V roce 2009 byla udělena tato stipendia:

- prospěchová stipendia 11 studentům v celkové výši 29 700,- Kč (po 2 700,- Kč na studenta),
- mimořádná stipendia včetně výročních cen FUD, Ceny Exit 214 studentům v celkové výši 681 967,- Kč (nejméně 300,- Kč, nejvíce 30 000,- Kč),

Celkově bylo **225** studentům vyplaceno **711 667,- Kč**.

- o sociální stipendium žádalo 10 studentů.

4.4 SOCIÁLNÍ ZÁLEŽITOSTI ZAMĚSTNANCŮ

Sociální fond

Od roku 2006 je na UJEP v souladu se zákonem č. 111/1998 Sb. v pozdějším znění zřízen Sociální fond. V roce 2009 činil příspěvek do fondu 1,5 %.

Pracovní pomůcky, ochranné a pracovní oděvy

Zaměstnancům jsou poskytovány osobní, ochranné, pracovní, mycí a čisticí prostředky jako ochrana před zbytkovými riziky podle seznamu profesí a pracovních činností.

Zdravotní prohlídky

UJEP má smluvně zajištěnou závodní preventivní péči. Všichni zaměstnanci se zúčastňují preventivní periodické zdravotní prohlídky, která je hrazena zaměstnavatelem.

Odborná školení

Zaměstnanci jsou školeni v oblasti bezpečnosti práce a požární ochrany. Pravidelná jsou odborná školení zaměstnanců pro obsluhu a práci na technickém zařízení a školení řidičů (v roce 2009 bylo proškoleny cca 30 zaměstnanců). Školení jsou hrazena zaměstnavatelem.

Příspěvek na stravování

FUD poskytuje zaměstnancům příspěvek na stravování do výše 55 %. Stravenky Le Chéque Dejeuner v hodnotě 60,- Kč doplácí fakulta 33,- Kč

Byty a ubytování

UJEP napomáhá v rámci stimulace svých zaměstnanců ve spolupráci se statutárním městem Ústí nad Labem k získávání nájemních smluv na dobu určitou v obecních bytech. Univerzita poskytuje pro akademické pracovníky, kteří dojíždějí do zaměstnání ze vzdálenějších míst, možnost ubytování ve svých vysokoškolských kolejičkách.

Rekreační zařízení

Zaměstnanci mají možnost rekreovat se za snížené ceny především v letních měsících v univerzitním výcvikovém středisku Bukovina, které se nachází v mikroregionu Český ráj nedaleko obce Hrubá Skála.

Mimořádné odměny

Zaměstnanci mají nárok na mimořádnou odměnu při dovršení 50 let věku, při odchodu do důchodu a při pracovním výročí (vždy po pěti odpracovaných letech na UJEP).

4.5 KVALIFIKAČNÍ A VĚKOVÁ STRUKTURA ZAMĚSTNANCŮ (k 31. 12. 2009)

Věková a kvalifikační struktura akad. pracovníků

Věk	Akademičtí pracovníci										Vědečtí pracovníci	
	profesoři		docenti		odb. asist.		asistenti		lektoři		celkem	ženy
	celkem	ženy	celkem	ženy	celkem	ženy	celkem	ženy	celkem	ženy		
do 29 let	0	0	0	0	2	1	0	0	0	0	0	0
30 – 39 let	0	0	1	0	15	6	0	0	2	1	0	0
40 – 49 let	0	0	1	0	13	5	0	0	0	0	0	0
50 – 59 let	1	0	1	0	4	1	0	0	0	0	0	0
60 – 69 let	6	0	7	1	2	0	0	0	0	0	0	0
nad 70 let	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Celkem	7	0	10	1	36	13	0	0	2	1	0	0

Rozsah úvazků akademických pracovníků

Úvazek	Celkem	Prof.	Doc.	Ostatní	DrSc.	CSc.	Dr., Ph.D., Th.D.
do 30 %	0	0	0	0	0	0	0
do 50 %	9	0	0	6	0	0	3
do 70 %	3	3	0	0	0	0	0
do 100 %	43	3	9	25	0	0	6

4.6 CELKOVÝ A PŘEPOČTENÝ POČET AKADEMICKÝCH A NEAKADEMICKÝCH PRACOVNÍKŮ (k 31. 12. 2009)

Celkový a přepočtený počet akademických a neakademických pracovníků

Kategorie	počet	
Akademičtí pracovníci		
Profesoři	evidenční	7
	přepočtený	6,1
Docenti	evidenční	9
	přepočtený	9
Odborní asistenti	evidenční	37
	přepočtený	33,7
Asistenti	evidenční	0
	přepočtený	0
Lektoři	evidenční	2
	přepočtený	2

Celkem AP	evidenční	55
	přepočtený	50,8
Neakademičtí prac.	evidenční	20
	přepočtený	18,05
Celkem	evidenční	75
AP + NAP	přepočtený	68,55

4.7 ZNEVÝHODNĚNÉ SKUPINY UCHAZEČŮ/STUDENTŮ

Podmínky/přístup do objektů pro tělesně handicapované studenty:

Fakulta sídlí od října 2008 v nově zrekonstruované budově v kampusu. Podmínkou rekonstrukce byl i bezbariérový přístup do objektu, což bylo splněno. V současné době tedy fakulta poskytuje možnosti studia tělesně handicapovaným studentům.

4.8 MIMOŘÁDNĚ NADANÍ STUDENTI

Jaroslav Dufek (ateliér Interaktivní média) – Příprava a organizace mezinárodního výstavního projektu pro galerii Wyspa v Gdaňsku v Polsku

Kateřina Gabrielová (ateliér Design interiéru) – 1. místo v mezinárodní soutěži Grund International Design Contest

Zuzana Havelcová (ateliér Grafický design II) – Dobrý studentský design 2009, Cena veřejnosti

Martin Holland (ateliér Photography) – Účastník mezinárodního fotografického festivalu Format 09 * International Photography Festival, Derby, Velká Británie

Kateřina Kuchařová (ateliér Design interiéru) – Dobrý studentský design 2009

Sergej Kuckir (ateliér Produktový design) – Vítěz soutěže firmy Deaf Alerter PLC (UK) o design komunikátoru pro neslyšící

Lubomír Lukčo (ateliér Fotografie) – Vítěz národního kola celosvětové fotografické soutěže Sony Awards

Anna Marešová (ateliér Produktový design) – Excelentní studentský design 2009, Cena generálního ředitele Národního technického muzea

Tereza Matyášková (ateliér Design interiéru) – Dobrý studentský design 2009

Libor Svoboda (ateliér Interaktivní média) – Vítěz Ceny EXIT, celostátní soutěže pro studenty vysokých uměleckých škol

Zbyněk Soukup (ateliér Design interiéru) – 1. cena v mezinárodní soutěži LG HI-MACS Design Contest 2009; Dobrý studentský design 2009; Cena rektorky UJEP pro studenty za mimořádné výsledky ve výzkumné, vývojové, umělecké nebo další tvůrčí činnosti 2009

Blanka Svatošová (Kurátorská studia) – Finalista Ceny EXIT, celostátní soutěže pro studenty vysokých uměleckých škol; spoluorganizátorka několika výstav pořádaných FUD

Sýkorová Lenka (doktorské studium oboru Vizuální komunikace) – Kurátorka a produkční Galerie Altán Klamovka v Praze

Jiří Toman (ateliér Grafický design I) – Vítěz soutěže na logotyp a vizuální styl pro Univerzitu Hradec Králové

Juliana Křížová a Jakub Vlček (ateliér Aplikovaná a reklamní fotografie) – Vítězi mezinárodní soutěže uměleckých škol, pořádané společností Chevrolet pod názvem Young? Creative? Chevrolet!

4.9 PARTNERSTVÍ A SPOLUPRÁCE

4.9.1 SPOLUPRÁCE S ÚSTECKÝM KRAJEM

Odborná spolupráce na součástech byla v roce 2009 realizována na jednotlivých součástech zejména s těmito subjekty:

BigBlue Teplice v Čechách
CDL Design, s.r.o. Ústí nad Labem
Český Porcelán, a.s. Dubí u Teplic v Čechách
Dalkia, a.s. Česká republika
Galerie Emila Filly Ústí nad Labem
Galerie moderního umění Roudnice nad Labem
AGC, a.s. Teplice v Čechách
Hospodářská komora Ústí nad Labem
Krajský úřad Ústeckého kraje
Město Dubí u Teplic v Čechách
Muzeum města Ústí nad Labem
Městský obvod Ústí nad Labem - Severní Terasa
Město Teplice v Čechách
Město Ústí nad Labem
Regionální muzeum Teplice v Čechách
SCA Packaging Česká republika, s.r.o. Boletice nad Labem
Schifr – AC, s.r.o. Ústí nad Labem
Sklo Šťovíček Ústí nad Labem
Výzkumný ústav anorganické chemie Ústí nad Labem
Xeroco Ústí nad Labem
YSSEN, s.r.o. Záluží

4.9.2 SPOLUPRÁCE S AKADEMIÍ VĚD ČR

FUD nemá.

4.9.2 PROPOJENÍ TEORIE A PRAXE NA SOUČÁSTECH

Nositel spolupráce na UJEP	Předmět spolupráce	Partneři UJEP	Výstup
děkanát, katedra atp.	konkrétní popis spolupráce, např.: Zaměstnávání absolventů / bakalářské práce / Statistický průzkum	název firmy/instituce	konkrétní výstup, např.: Nabídka pracovních míst, přednášky odborníků / návrh a oponentura BP, DP / sběr dat pro statistický průzkum
děkanát	studentská práce	Dalkia, a.s.	banner
KVP	workshop	Fokus Ústí n. L.	přednáška a seminář
KVP	studentská práce	Linde, a.s.	3 malířská díla
KFO	studentská práce	Mitsubishi Motors	kalendář
KFO	studentská práce	Auto 7	časopis – editoriály různých automobilů
KFO	studentská práce	Krajský úřad Hradec Králové	spolupráce na fotogr. části vizuálního stylu Hospital Kuks
KFO	studentská práce	časopis Fotograf	spolupráce
děkanát	realizace sochařské výzdoby Kampusu UJEP	UJEP, Magistrát města ÚL	4 sochařská díla

5. INTERNACIONALIZACE

5.1 ZAPOJENÍ UJEP DO MEZINÁRODNÍCH AKTIVIT

5.1.1 PŘÍMÁ SPOLUPRÁCE NA ZÁKLADĚ SMLUV

Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, Polsko
 Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, Polsko
 Bezalel Academy of Art and Design, Jerusalem, Izrael
 Pelotas Univesidad, Brazílie
 Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, Slovensko

5.1.2 PROGRAMY EU

Projektové naplnění v r. 2009

Program	Erasmus	Comenius	Grundtvig	Leonardo da Vinci
Počet vyslaných studentů/ počet studentoměsíců	40/177 Stud.stáž 23/106 Prac. stáž			
Počet přijatých studentů/ počet studentoměsíců	15/67			
Počet vyslaných ak. prac./ počet učitelotýdnů	3/3			
Počet přijatých ak. prac./ počet učitelotýdnů	2/2			
Dotace (v tis. Kč)	3000			

5.2 NABÍDKA CIZOJAZYČNÉ VÝUKY

Přehled studijních programů akreditovaných v cizím jazyce, podle skupin kmenových oborů
 k 31. 12. 2009

Skupiny studijních programů	Studijní programy/Studijní obory								Celkem SP/SO
	bak.		mag.		mag. nav.		dokt.		
	SP/SO	jazyk	SP/SO	jazyk	SP/SO	jazyk	SP/SO	jazyk	
vědy a nauky o kultuře a umění					1/1	AJ			1/1
Celkem					1/1	AJ			1/1

FUD nabízí studium v anglickém jazyce v navazujícím magisterském studijním programu Fine Art ve studijním oboru Photography. Dvousemestrální předmět Introduction to Czech Culture vyučovaný v tomto oboru je nabízen ve stagu i studentům ostatních součástí.

KDTU FUD zabezpečuje v každém semestru cyklus přednášek v anglickém jazyce pro příjíždějící stážisty v předmětu History of Art and Design. Předmět je nabízen ve stagu i studentům ostatních součástí.

5.3 ČLENSTVÍ AKADEMICKÝCH PRACOVNÍKŮ V MEZINÁRODNÍCH ORGANIZACÍCH

Člen rady Akademie Sztuk Pięknych w Warszawie
ICOGRADA (International Council of Graphic Design Associations)
International Association of Art Critics
Programová rada Bienále plakátu Varšava
Sdružení mezinárodního symposia rytého skla

Konzultant Mellonovy nadace (USA)
Člen European Tapestry Forum, Sjaellands Odde, Dánsko
Fenke Feng Cultural Group, Kanada

5.4 PLNĚNÍ HLAVNÍCH ZÁMĚRŮ V OBLASTI INTERNACIONALIZACE

Erasmus - mobilita

Akad. rok	Výjezdy		Příjezdy	
	Studenti	Akad. pracovníci	Studenti	Akad. pracovníci
ZS 2008/2009	21	1	8	1
LS 2009/2010	19	2	7	1
Prac. Stáže - Erasmus	23			

Rozvojové programy MŠMT

Rok	Výjezdy		Příjezdy	
	Studenti	Akad. pracovníci	Studenti	Akad. pracovníci
LS 2008/2009			1	
ZS 2009/2010			1	

6. VĚDA, VÝZKUM A UMĚLECKÁ ČINNOST

6.1 DLOUHODOBÉ ZAMĚŘENÍ VĚDECKÉ, VÝZKUMNÉ A UMĚLECKÉ ČINNOSTI

Fakulta umění a designu

Hlavní tvůrčí aktivitou akademických pracovníků a studentů FUD je umělecká činnost. Ta je principiálně založena na studijním procesu a je zakomponována i do ostatních aktivit (výzkumná a vývojová činnost, zahraniční aktivity, osobní tvůrčí činnost pedagogů i studentů). Její rozsah, úroveň a zaměření jsou hlavními atributy určujícími kvalitu a stav celé fakulty. Umělecká činnost se odehrává v rovině užitého a volného umění, fotografie, designu a vizuální komunikace.

Dějiny a teorie umění; kurátorská činnost v oblasti současného umění a designu

CCCEART KDTU se ve svých výzkumných a vývojových aktivitách věnuje zákonitostem vývoje středoevropského výtvarného umění v období posledních 15 let a jeho zařazení do celoevropského kontextu. Zvláštní pozornost je soustředěna na sociální kontext současného výtvarného umění a dějinné souvislosti, ze kterých současné vizuální umění vyrůstá. Samostatnou sférou zájmu CCCEART KDTU je sledování vývoje institucionálního rámce současného umění v období formování transformujícího se středoevropského společenského modelu.

Teorie vizuální komunikace

Výzkum v oblasti vizuální komunikace je na FUD strukturován do následujících témat: studium problematiky vidění a vyhodnocování obrazů ve vědomí diváka; problematika zobrazování a vizuální prezentace; přístupy k zobrazování reality; vizualizace sociálních diferencí a obrát k obrazu ve společenských vědách; jazyk a ikonologie textu; design a syntax vizuálního díla; prchavé obrazy a zvuk vizuálních obrazů; vztah mezi hudbou a vizualitou; cesty vizuálního přesvědčování a globální proudění obrazů; reklamní manipulace a konzumní kultura.

Současný design a dějiny designu

Výzkumné aktivity FUD jsou v této oblasti nasměrovány ke zvyšování estetické úrovně hmotné kultury, založené na tvůrčí absorpci určujících trendů a jejich následné aplikaci v praktické rovině vedoucí k potenciálnímu uplatnění v průmyslové či manufakturní výrobě. Tato oblast výzkumu je založena na dlouhodobé spolupráci s podniky a ostatními vysokými uměleckými školami. Předmětem aplikovaného výzkumu jsou praktické výstupy (realizace klauzurních a diplomových prací). Součástí teoretické reflexe těchto výstupů je organizování výstav, workshopů, seminářů, kurzů a symposií a jejich následná katalogizace. Stále větší pozornost je věnována i teoretické reflexi dějin a vývoje designu, zejména ve specifickém středoevropském kontextu.

6.2 MATERIÁLNÍ STRÁNKA

Pro potřeby vědecko výzkumných aktivit fakulty slouží:

Centrum současného středoevropského umění CCCEART

Keramické centrum FUD

3D studio

Laboratoř elektronického obrazu

Sítotisková dílna KVP

Studio digitálního obrazu

Billboard Gallery Europe

Galerie Armaturka

Galerie Rampa

Výstavní síň designu v Dubí u Teplic v Čechách

6.3 MEZINÁRODNÍ SPOLUPRÁCE VE VĚDECKÉ, VÝZKUMNÉ A UMĚLECKÉ ČINNOSTI

Arsenal Gallery / Bialystok / Polsko

[BLOK] Local Base for Cultural Refreshment / Zagreb / Chorvatsko

Galerija Škuc / Ljubljana / Slovinsko

G - Mk | Galerija Miroslav Kraljević / Zagreb / Chorvatsko

Institute of Contemporary Art / Sofia / Bulharsko

Kulturamt Neukölln / Berlin / Německo

Kunsthalle Palazzo / Liestal bei Basel / Švýcarsko

Kunstmuseum / Thun / Švýcarsko

NABA New Academy of Fine Arts / Milano / Itálie

Public Foundation of Modern Art / Dunaújváros / Maďarsko

Riesa efau | Motorenhalle / Dresden / Německo

<rotor> Association for Contemporary Art / Graz / Rakousko

The Blue House Foundation / Amsterdam / Nizozemí

Trafó Gallery / Budapest / Maďarsko

6.4 SPOLUPRÁCE VE VĚDECKÉ, VÝZKUMNÉ A UMĚLECKÉ ČINNOSTI S ORGANIZACEMI V ČR

Hospodářská komora Ústí nad Labem

Krajský úřad Ústeckého kraje

Město Dubí u Teplic v Čechách

Město Karlovy Vary

Město Nový Bor

Město Teplice v Čechách

Město Ústí nad Labem

Galerie Emila Filly Ústí nad Labem

Galerie Minea Karlovy Vary

Galerie moderního umění Roudnice nad Labem

Muzeum města Ústí nad Labem

Regionální muzeum Teplice v Čechách

Severočeská galerie výtvarného umění Litoměřice

Výzkumný ústav anorganické chemie Ústí nad Labem

AGC, a.s. Teplice v Čechách
Ajeto Lindava, s.r.o.
BigBlue Teplice v Čechách
CDL Design, s.r.o. Ústí nad Labem
Český Porcelán, a.s. Dubí u Teplíc v Čechách
Dalkia, a.s. Česká republika
Imperial Karlovy Vary, a.s.
SCA Packaging Česká republika, s.r.o. Boletice nad Labem
Schifr – AC, s.r.o. Ústí nad Labem
Sklo Šťovíček Ústí nad Labem
Xeroco Ústí nad Labem

6.5 ČLENSTVÍ AKADEMICKÝCH PRACOVNÍKŮ V NÁRODNÍCH ORGANIZACÍCH

doc. Ing. Pavel Baňka
člen Fotofora Praha

ak. mal. Pavel Beneš
člen Typo Design Club
člen Sdružení bienále Brno

doc. ak. mal. Ilja Bílek
člen Sklářského klastru (Liberecký kraj)
člen sklářské sekce České vědecké společnosti

prof. ak. arch. Jan Fišer
předseda diplomové komise Fakulty architektury ČVUT Praha
člen komise pro SZZ Fakulty architektury ČVUT Praha
člen hodnotitelské komise Design centra ČR
člen Umělecké rady Ústavu umění a designu Západočeské univerzity v Plzni
člen autorizační komise České komory architektů
viceprezident Asociace interiérových architektů

doc. ak. soch. Pavel Jarkovský
člen Asociace sklářského a keramického průmyslu ČR
člen Svazu průmyslu a dopravy České republiky
člen Regionálního informačního střediska Design centra ČR pro Severočeský region
člen Silikátovém svazu ČR

doc. ak. mal. Karel Míšek, Ph.D.
předseda AUG Designu
předseda Syndikátu výtvarných umělců
člen vědecké a umělecké rady Fakulty multimediálních komunikací UTB ve Zlíně
člen umělecké rady Fakulty restaurování Univerzity Pardubice

doc. ak. mal. Svatopluk Klimeš
člen a předseda skupiny Papirial
člen skupiny UB (Umělecká beseda - výtvarný odbor)
člen sdružení Kulturní centrum Řehlovice (sdružení pro česko-německou spolupráci)

Mgr. Michal Koleček, Ph.D.
předseda správní rady Centra pro současné umění Praha
člen správní rady Lidé výtvarnému umění, výtvarné umění lidem, o.p.s. Ústí nad Labem
člen poradního sboru Domu umění města Brna

Mgr. Zdena Kolečková, Ph.D.
Členka Dozorčí rady Lidé výtvarnému umění, výtvarné umění lidem, o.p.s. Ústí nad Labem

PhDr. Jaroslav Polanecký, Ph.D.
člen České sklářské společnosti
člen Akademie designu ČR
člen Sdružení mezinárodního sympozia rytého skla doc.

prof. ak. mal. Jaroslav Prášil
hostem Sdružení textilních výtvarníků UVU
člen Unie výtvarných umělců ústecké oblasti

člen Sdružení českých grafiků "František Kupka"
člen Společnosti Dominika Bimana
člen Sdružení pro rozvoj lidové kultury na Ústecku

prof. PhDr. Ing. Jan Royt

člen vědecké rady Ústavu pro dějiny umění AV ČR
člen vědecké rady Národní galerie Praha
člen vědecké rady Sbírký starého umění Národní Galerie Praze
člen vědecké rady Uměleckoprůmyslového muzea Praha
člen vědecké rady Husitské teologické fakulty UK Praha
člen redakční rady časopisu Umění

doc. ak. mal. Vladimír Švec

Člen správní rady Lidé výtvarnému umění, výtvarné umění lidem, o.p.s. Ústí nad Labem

Mgr. Michaela Thelenová

Předsedkyně správní rady Lidé výtvarnému umění, výtvarné umění lidem, o.p.s. Ústí nad Labem

MgA. Robert Vlasák

člen Sdružení pro rozvoj lidové kultury na Ústecku

PhDr. Tomáš Vlček, CSc.

člen vědecké rady Uměleckoprůmyslového muzea v Praze
člen oborové rady pro výtvarnou výchovu a tvorbu
člen nákupní komise Východočeské galerie Pardubice

prof. MgA. Miroslav Vojtěchovský

člen Asociace fotografů ČR
člen Komory fotografických živností

6.6 ŘEŠENÉ PROJEKTY

6.6.1 OSTATNÍ PROJEKTY ŘEŠENÉ V ROCE 2009

Přehled ostatních projektů

Název grantu, výzk. projektu, patentu nebo dalších tvůrčích aktivit	Zdroj	Finanční podpora (v tis. Kč)
Výstava Velmi křehké vztahy (pův.název Instantní životy)	Grant města ÚL	20
Baryk (kniha pohádek)	Grant města ÚL	15
Internetové stránky pro děti	Grant města ÚL	20
Triko pro město	Grant města ÚL	11
Cena EXIT	Grant města ÚL	25
Kotec na scéně	Grant města ÚL	25
Celkem		

6.7 UMĚLECKÁ ČINNOST

Přehled umělecké činnosti

Druh a význam akce	Regionální	Celostátní	Mezinárodní	Celkem
Samostatná výstava s katalogem	15	12	11	38
Skupinová výstava s katalogem	3	29	29	61
Realizace	11	38	6	55
Účast v soutěži na základě vyzvání	1	9	14	24
Umístění v soutěži	1	11	4	16
Účast na sympoziu (plenéru, workshopu)	4	34	37	75
Jiná ocenění	2	5	3	10
Jiné ohlasy	27	50	16	93

6.8 STIMULACE VĚDECKÉ, VÝZKUMNÉ A UMĚLECKÉ ČINNOSTI

Stimulace pracovníků v oblasti výzkumné a umělecké činnosti (Kč)

Projekty	Články	Doktorské, habilitační a profesorské řízení	Konference a semináře	Vyplaceno celkem
Směrnice rektorky		2		60 000,-
RP UJEP		3		250 000,-

6.9 VNITŘNÍ GRANTY

6.9.1 VÝSLEDKY 1. KOLA VNITŘNÍCH GRANTŮ FUD UJEP 2009

poř. číslo	název projektu	celková částka (v Kč)	Požadovaná částka (v Kč)	přidělená částka (v Kč)
1.	Výstavní síň designu FUD 09	73 600,-	25 000,-	25 000,-
2.	Designstory 2009	30 649,-	15 300,-	15 300,-
3.	Hvězda 3D reklamy 2009	19 448,-	9 700,-	9 700,-
4.	Slow Food Stuttgart 2009	9 248,-	4 600,-	4 600,-
5.	Kýč v bibli	2 000,-	1 000,-	1 000,-
6.	Designblok 2009	48 300,-	24 000,-	24 000,-
7.	9. festival uměleckého skla	40 000,-	20 000,-	20 000,-
8.	Le Grand Magasin	790 000,-	100 000,-	100 000,-
9.	„Kotec na scéně“	40 000,-	15 000,-	15 000,-
10.	Velmi křehké vztahy	163 000,-	43 000,-	43 000,-
11.	„Druhá směna“	60 000,-	30 000,-	30 000,-
12.	Autorská výstava v Galerii J. Sudka, Praha	115 000,-	38 000,-	38 000,-
13.	Rebus Sic Stantibus	120 000,-	30 000,-	30 000,-
14.	Migrace, mezinárodní výstava v Galerii Motorenhalle, Dresden a Galerie Armaturka v Ústí n/L	150 000,-	60 000,-	60 000,-
15.	Place in heart	130 000,-	30 000,-	30 000,-
16.	Urban Citizenship, dvouletý program EU CULTURE	2 000 000,-	200 000,-	200 000,-
Celkem				645 600,-

6.9.2

VÝSLEDKY 2. KOLA VNITŘNÍCH GRANTŮ FUD UJEP 2009

poř. číslo	název projektu	celková částka (v Kč)	Požadovaná částka (v Kč)	přidělená částka (v Kč)
1.	2009: Vesmírná odyssea	77 000,-	30 000,-	30 000,-
2.	Výstava Paralelní historie	80 000,-	40 000,-	40 000,-
Celkem				70 000,-

6.10 PLNĚNÍ HLAVNÍCH ZÁMĚRŮ V OBLASTI VĚDECKÉ, VÝZKUMNÉ A UMĚLECKÉ ČINNOSTI V ROCE 2009

Fakulta umění a designu

V roce 2009 se podařilo splnit hlavní záměry, které byly následující:

Fakulta naplňovala hlavní záměry v oblasti vědecké, výzkumné a umělecké činnosti v návaznosti na Dlouhodobý záměr FUD na rok 2006 – 2010 a v souladu s Aktualizací Dlouhodobého záměru FUD na rok 2009.

Vědecká, výzkumná a umělecká činnost byla na fakultě i nadále soustředěná zejména ve dvou oblastech:

Hlavní a nejdůležitější činnost vyplývala ze zaměření FUD na uměleckou tvorbu v oborech výtvarného umění s převažujícím akcentem na design, užité umění, fotografii a architekturu. Jednalo se především o vytváření tvůrčích projektů vedoucích jak k realizaci a publikaci výtvarných artefaktů, tak k organizování (respektive spolupřátání) symposií, workshopů, soutěží, výstav a dalších podobných aktivit nezbytných pro přímou výměnu informací.

Druhá oblast zahrnovala činnost Katedry dějin a teorie umění, jež kriticky zkoumá současné české výtvarné umění, architekturu, design a fotografii a vřazuje je do mezinárodního kontextu.

7. ROZVOJ SOUČÁSTI

7.1 ROZVOJOVÉ A INVESTIČNÍ AKTIVITY

Rozvojové projekty : SF CS3 Master Collection (FUD,PřF), řešitel M. Thelenová;
Zapojení UJEP do projektu Land of Human Rights v rámci programu EU CULTURE 2007, řešitel M. Koleček;

Pro rok 2010 byly podány celkem 3 RP FUD, 2 RP, na kterých FUD participuje v rámci UJEP a 1 CRP, jehož hlavním řešitelem je AMU Praha.

FRVŠ: Byly řešeny 2 projekty:
Okruh A a – řešitel prof. Mgr. Miroslav Vojtěchovský „Zřízení fakulního střediska pro zpracování digitálního obrazu“, hodnota 1 717 000,- Kč v kapitálových výdajích;
F2 C – řešitel doc. ak. soch. Pavel Jarkovský „Teorie problematiky designérské praxe“, hodnota 85 000,- Kč;

Pro rok 2010 bylo za FUD podáno 5 projektů.

EU: Zapojení UJEP do projektu Land of Human Rights v rámci programu EU CULTURE 2007, řešitel M. Koleček;
Zapojení UJEP do projektu Le Grand Magasin v rámci programu EU CULTURE 2007, řešitel V. Fremlová;
Zapojení UJEP do projektu The Art of Urban Intervetion v rámci programu EU CULTURE 2007, řešitel M. Koleček;

MK ČR Byl řešen projekt Le Grand Magasin v rámci programu EU CULTURE 2007, řešitel V. Fremlová.

7.2 ZAPOJENÍ DO ROZVOJOVÝCH PROGRAMŮ MŠMT

Zapojení FUD do Rozvojových programů pro rok 2009

Rozvojové programy	Počet podaných projektů	Počet přijatých projektů	Poskytnuté fin. prostředky v tis. Kč	
			kapitálové	běžné
Kvalifikační růst akademických pracovníků UJEP – podpora dokončení habilitačních prací	1	1		1 200
Zapojení UJEP do projektu The Art of Urban Intervention v rámci programu EU CULTURE	1	1		400
Video studio	1	1	1 036	
Registr výsledků tvůrčí umělecké činnosti a Metodika hodnocení výsledků tvůrčí umělecké činnosti	1	1		300
Celkem	4	4	1 036	1 900

Rozvojové projekty

Rok	Počet realizovaných projektů	Poskytnuté finanční prostředky v tis. Kč		
		kapitálové	běžné	celkem
2009	2	91	290	381

7.3 PROJEKTY FONDU ROZVOJE VYSOKÝCH ŠKOL (FRVŠ)

Zapojení v programech FRVŠ

Tematický okruh	Počet přijatých projektů	Poskytnuté fin. prostř. v tis. Kč		
		kapitálové	běžné	celkem
A	2	2 396		2 396
B				
C				
D				
E				
F	4		767	767
G				
Celkem		2 396	767	3163

Projekty FRVŠ řešené v roce 2009

TO	Název projektu	Dotace (tis. Kč)
A	Zřízení fakulního střediska pro zpracování digitálního obrazu	1 717
F	Teorie problematiky designérské praxe	85
celkem		1 802

7.4 DALŠÍ ROZVOJOVÉ A INVESTIČNÍ AKTIVITY

Fakulta umění a designu rozvíjela v roce 2009 především svá speciální pracoviště. Hlavní investiční akcí bylo zřízení sítotiskové dílny včetně strojového vybavení a nutných stavebních úprav pro uvedení dílny do provozu v celkové hodnotě 118 566,- Kč – stavební úpravy, 347 700,- Kč technické vybavení.

8. INFORMATIZACE

8.1 INFRASTRUKTURA, DOSTUPNOST INFORMAČNÍCH ZDROJŮ A ROZVOJ INFORMAČNÍ STRUKTURY

INFRASTRUKTURA, DOSTUPNOST INFORMAČNÍCH ZDROJŮ A ROZVOJ INFORMAČNÍ STRUKTURY

Vzhledem k navýšení počtu stanic a periférií na FUD v roce 2008, bylo nutné pro udržování všech PC a grafických stanic přijmout pracovníka IT na 100% úvazek a zakoupit vybrané softwarové vybavení v celkové hodnotě 902 tis. Kč.

Ve spolupráci s CI byly zprovozněny dvě stanice EDUORAM pro možnost bezdrátového připojení na internet v síti CESNET.

8.2 ELEKTRONICKÉ SLUŽBY

Vzhledem k přijímání nových zaměstnanců, především dílenských pracovníků, bylo pokračováno ve zprovoznění telefonních linek v budově „B“ – ve spolupráci s CI.

V listopadu a prosinci proběhl pravidelný monitoring softwaru používaného na FUD s cílem zachytit a zamezit použití nelegálního softwaru.

Pokračovalo vydávání ID karet a bylo nastaveno jejich užívání v nové budově, včetně jejich integrace do systému knihovnicko informačních služeb.

8.3 KNIHOVNICKO-INFORMAČNÍ ZDROJE A SLUŽBY

Vysokoškolské knihovny, knihovnicko-informační služby – stav k 31. 12. 2009

Přírůstek knihovního fondu za rok	582
Knihovní fond celkem	2669
Počet odebíraných titulů periodik:	
- fyzicky	30
Otevírací doba za týden ¹ (fyzicky)	23
Počet absenčních výpůjček ²	1501
Počet uživatelů ³	256
Počet studijních míst	26
Počet svazků umístěných ve volném výběru	2669

1) Rozumí se počet otevíracích hodin týdně toho provozu vysokoškolské knihovny, který má nejdelší otevírací dobu. Otevírací doby jednotlivých provozů se nesčítají!

Termínem „fyzicky“ se rozumí osobní návštěva knihovny, nikoli elektronická komunikace.

2) Včetně prolongace.

3) Uživatel je návštěvník knihovny, který alespoň 1x v daném kalendářním roce využil absenčních služeb knihovny.

9. DALŠÍ ČINNOST

9.1 EDIČNÍ ČINNOST

AUTOR	NÁZEV		ISBN
Michal Koleček, Andrea Domesle, Martin Krenn	On Tectonics of History		978-80-7414-114-0
Jaroslav Polanecký	Junior Glass Match Sanssouci 2009. Mezinárodní soutěž sklářských škol		978-80-7414-205-5
Michal Koleček, Monika Szewczyk	Place in Heart		978-80-7414-118-8
Zdena Kolečková	It's awful not to live but only sleep		978-80-7414-198-0
Blanka Svatošová	Velmi křehké vztahy		978-80-7414-168-3
Martin Kuriš	Baryk (kniha pohádek)		978-80-7414-142-3
Štěpánka Bláhovcová	Práce jako na kostele		978-80-7414-154-6
Iva Tattermuschová	Kotec		978-80-7414-207-9
Stanislav Brouček, Miloš Michálek	Monografie – Jaroslav Prášil		978-80-7414-151-5
Anna Vartecká	Cena EXIT 2009 – katalog		978-80-7414-211-6
Věra Beranová	Z dějin českého estetického a uměnovědného myšlení		978-80-7414-209-3
Vendula Fremlová, Anna Vartecká	Na okraji zájmu / On the Periphery of Concern (Le Grand Magasin)		978-80-7414-199-7
Michal Slejška, Markéta Vanadiová	2009: Vesmírná odysea		978-80-7414-145-4
Michal Koleček, Zdena Kolečková	Let Us Be Us		978-80-7414-136-2
Michal Koleček, Jaroslav Polanecký, Michal Slejška	Diplomky 2008		978-80-7414-150-8
Michal Koleček, Šeila Kamerič	Is It Rain or Is It Hurricane		978-80-7414-137-9
Jaroslav Polanecký	Magija češskog stakla/The Magic of Czech Glass		978-80-7414-148-5

10. KVALITA VZDĚLÁVÁNÍ

10.1 VNITŘNÍ HODNOCENÍ

Na konci akademického roku 2008/2009 se uskutečnilo hodnocení absolventů bakalářského a navazujícího magisterského studia. Toto hodnocení probíhalo formou ankety a bylo organizováno rektoriátem UJEP.

10.2 VNĚJŠÍ HODNOCENÍ, VČETNĚ MEZINÁRODNÍHO HODNOCENÍ

V roce 2009 pokračoval na FUD proces evaluace uskutečňovaný Akreditační komisí. Výsledky procesu byly shrnuty ve Zprávě o hodnocení Univerzity J. E. Purkyně v Ústí nad Labem. FUD vyvodila ze zprávy důsledky a provedla příslušné kroky (viz bod 3.2).

11. ZÁVĚR

1.1 SILNÉ STRÁNKY

Fakulta nabízí úplný trojstupňový vzdělávací systém v oblasti výtvarných umění.

Fakulta nabízí bohatě rozvinuté aktivity v oblasti internacionalizace, a to v rámci studentských mobilit a rovněž v rámci mezinárodní tvůrčí umělecké a vědecké spolupráce.

Fakulta si dlouhodobě udržuje příznivý celkový poměr akademických pracovníků s ohledem na ukončená habilitační či profesorská řízení i vysoký počet akademických pracovníků v perspektivním věku (do 40 let), kteří právě absolvují doktorské studium, jsou již nositeli titulu Ph.D., či podali žádost o zahájení habilitačního řízení.

Fakulta klade důraz na prezentaci výsledků tvůrčí umělecké činnosti akademických pracovníků a studentů, která je průběžně realizována formou vlastního edičního programu i prostřednictvím různorodých výstavních aktivit na mezinárodní, celostátní i lokální úrovni.

11.2 PŘÍLEŽITOSTI

V souvislosti s realizací doktorského studijního programu a v souladu s příznivým počtem akademických pracovníků s ukončeným habilitačním či profesorským řízením jsou ve střednědobém horizontu na fakultě připravovány podmínky pro předložení žádosti o udělení akreditace oborů habilitačního řízení a řízení ke jmenování profesorem.

Nová budova fakulty nabízí široké možnosti v oblasti rozvoje specializovaných pracovišť se zaměřením na oblasti designu (3D studio), grafického designu (sítotisková dílna), fotografie a nových médií (Laboratoř elektronického obrazu).

V souvislosti s otevřením a vybudováním katedry Elektronického obrazu jsou posilovány podmínky pro další rozvoj nových počítačových a digitálních technologií na fakultě.

Vzhledem k realizaci navazujícího magisterského studijního oboru Fotografie v anglickém jazyce i doktorského studijního oboru Vizuální komunikace jsou posilovány předpoklady pro další internacionalizaci fakulty, a to v oblasti poskytování uceleného magisterského či doktorského stupně vzdělávání uchazečům o studium ze zahraničí.

Propojováním studijních oborů zaměřených na uměleckou tvorbu s navazujícím magisterským oborem Kurátorská studia a doktorským studijním oborem Vizuální komunikace jsou na fakultě prohlubovány předpoklady pro další vzájemnou spolupráci aktivních umělců a kurátorů umění v oblastech produkce, prezentace, interpretace a socializace současné umělecké tvorby.

Předkládá: doc. Mgr. Michal Koleček, Ph.D., děkan Fakulty umění a designu UJEP v Ústí nad Labem.

Tato výroční zpráva byla projednána Uměleckou radou Fakulty umění a designu UJEP v Ústí nad Labem dne 1. 6. 2010.

Tuto výroční zprávu schválil Akademický senát Fakulty umění a designu UJEP v Ústí nad Labem dne 7. 6. 2010.