

UNIVERZITA J. E. PURKYNĚ V ÚSTÍ NAD LABEM

Fakulta umění a designu

FAKULTA UMĚNÍ A DESIGNU

VÝROČNÍ ZPRÁVA
O ČINNOSTI

2010

2010

Výroční zpráva o činnosti

Fakulta umění a designu

2010

1. Úvod	str. 3
2. Struktura a orgány fakulty	3
2.1 Struktura fakulty	3
2.2 Akademický senát fakulty	5
2.3 Umělecká rada fakulty	5
2.4 Disciplinární komise součásti	6
2.5 Zastoupení součásti v reprezentaci českých VŠ	6
2.6 Zastoupení žen v akademických orgánech	6
3. Studium	str. 6
3.1 Seznam akreditovaných studijních programů a oborů habilitačního a jmenovacího řízení	6
3.2 Nové bakalářské, magisterské, doktorské studijní programy	7
3.3 Seznam akreditovaných studijních programů a oborů uskutečňovaných s partnery	7
3.4 Studijní programy realizované mimo sídlo součásti	7
3.5 Výsledky přijímacího řízení pro akademický rok 2010/2011	7
3.6 Počty studentů bakalářských, magisterských a doktorských studijních programů	7
3.7 Počty zahraničních studentů v akreditovaných studijních programech	8
3.8 Absolventi	8
3.9 Počty neúspěšných studentů v bakalářských, magisterských a doktorských studijních programech	8
3.10 Využívání kreditního systému, udělování dodatku k diplomu	8
3.11 Sociální záležitosti, stipendia a podpora studentů	9
3.12 Znevýhodněné skupiny uchazečů / studentů	9
3.13 Mimořádně nadaní studenti	9
4. Akademičtí a neakademičtí pracovníci	str. 10
4.1 Sociální záležitosti zaměstnanců	10
4.2 Kvalifikační a věková struktura zaměstnanců	11
4.3 Celkový a přepočtený počet AP a NAP	11
5. Internacionalizace	str. 12
5.1 Zapojení do mezinárodních aktivit	12
5.2 Nabídka cizojazyčné výuky	12
5.3 Další vnější aktivity fakulty	13
6. Věda, výzkum a umělecká činnost	13
6.1 Dlouhodobé zaměření vědecké, výzkumné a umělecké činnosti	13
6.2 Mezinárodní spolupráce ve vědecké, výzkumné a umělecké činnosti	13
6.3 Projekty CEP a ostatní	14
6.4 Umělecká činnost	14
6.5 Vnitřní granty FUD	14
6.6 Materiálové zabezpečení výzkumné a vývojové činnosti	15
7. Rozvoj FUD	str. 15
7.1 Rozvojové a investiční aktivity	15
7.2 Zapojení do Rozvojových programů MŠMT	16
7.3 Projekty Fondu rozvoje vysokých škol (FRVŠ)	16
7.4 Další rozvojové a investiční aktivity	17

8. Informatizace	str. 17
8.1 Infrastruktura, dostupnost informačních zdrojů a rozvoj informační struktury	17
8.2 Elektronické služby	17
8.3 Knihovnicko-informační zdroje a služby	17
9. Další činnosti	str. 18
9.1 Programy celoživotního vzdělávání	18
9.2 Ediční činnost	18
9.3 Partnerství a spolupráce	19
9.4 Propagace	19
9.5 Údaje o finanční kontrole	19
10. Vnitřní a vnější hodnocení	str. 19
10.1 Vnitřní hodnocení	19
10.2 Vnější hodnocení, včetně mezinárodního hodnocení	19
11. Plnění záměrů Aktualizace DZ	str. 20
11.1 Internacionalizace	20
11.2 Akademické činnosti	20
11.3 Rozvojové projekty a projekty EU	20
11.4 Kvalita a kultura univerzitního života	20
11.5 Financování a investiční činnost	21
12. Závěr	str. 21
12.1 Silné stránky	21
12.2 Příležitosti	22

1. ÚVOD

Fakulta umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem plnila v roce 2010 své poslání, jímž je umělecká a vědeckovýzkumná činnost a poskytování ucelené umělecké, teoretické a praktické výuky. Toto poslání konkrétně odpovídalo zejména Dlouhodobému záměru UJEP a FUD a jeho aktualizaci pro tento rok.

2. STRUKTURA A ORGÁNY FAKULTY

Fakulta umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem sídlí na adrese Pasteurova 1500/9, 400 96 Ústí nad Labem.

2.1 STRUKTURA FAKULTY (k 31. 12. 2010)

2.1.1 Struktura vedení fakulty

děkan	doc. Mgr. Michal Koleček, Ph.D.
proděkan pro studium	Mgr. Michaela Thelenová
proděkan pro zahraničí a vědu	PhDr. Jaroslav Polanecký, Ph.D.
proděkan pro informatizaci a rozvoj	doc. ak. mal. Vladimír Švec
tajemník	Mgr. Miroslav Matoušek
sekretariát	Marie Pitelková Zita Šauerová
knihovnice	Michaela Veselá
studijní referát	Antonie Mikynová Veronika Sládková
referentka doktorských studií	Mgr. Monika Matoušková (od 1. 9.)
referentka pro zahraničí a vědu	MgA. Blanka Svatošová

2.1.2 Součásti fakulty

<u>Katedra vizuální komunikace</u>	doc. ak. mal. Karel Míšek, Ph.D.
ateliér Grafický design I odborný asistent	doc. ak. mal. Karel Míšek, Ph.D. MgA. Jan Hora
ateliér Grafický design II odborný asistent	ak. mal. Michal Slejška MgA. Pavel Frič
ateliér Vizuální komunikace odborný asistent	ak. mal. Pavel Beneš MgA. Lukáš Müller
sekretářka	Petra Burešová
<u>Katedra fotografie</u>	prof. Mgr. Miroslav Vojtěchovský
ateliér Fotografie odborný asistent	doc. Ing. Pavel Baňka MgA. Silvie Milková
ateliér Aplikovaná a reklamní fotografie odborný asistent	prof. Mgr. Miroslav Vojtěchovský MgA. Marian Beneš
ateliér Photography	Mgr. Zdena Kolečková, Ph.D.

odborný pracovník	BcA. Aleš Loziak
sekretářka	Dagmar Holingerová
<u>Katedra elektronického obrazu</u>	
ateliér Digitální animace	Mgr. Michaela Thelenová
ateliér Interaktivní média	Mgr. Michaela Thelenová
odborný asistent	Mgr.A. Pavel Kopřiva, Ph.D.
ateliér Performativní média	MgA. Jan Prošek
ateliér Time - based Media	Jiří Kovanda
odborný asistent	doc. Mgr.A. Daniel Hanzlík
odborný pracovník	Mgr.A. Pavel Mrkus
sekretářka	BcA. Aleš Loziak
	Dagmar Holingerová
<u>Katedra užitého umění</u>	
ateliér Textilní tvorba	doc. ak. mal. Ilja Bílek
odborný asistent	ak. mal. Eliška Nová
ateliér Sklo	MgA. Helena Hošková (od 15. 4.)
odborný asistent	doc. ak. mal. Ilja Bílek
odborný pracovník	MgA. Iva Kolorenčová
ateliér Přírodní materiály	BcA. Jan Surýnek
odborný asistent	prof. ak. mal. Jaroslav Prášil
sekretářka	MgA. Robert Vlasák
	Šárka Stehlíková
<u>Katedra designu</u>	
ateliér Design interiéru	doc. ak. soch. Alexius Appl
odborný asistent	prof. ak. arch. Jan Fišer
ateliér Design keramiky	MgA. Štěpán Rous
odborný asistent	doc. ak. soch. Pavel Jarkovský
ateliér Produktový design	MgA. Jana Linhartová
odborná asistentka	doc. ak. soch. Alexius Appl
odborný pracovník	M. A. Henrieta Nezpěvákova
sekretářka	Oldřich Hrdina
	Petra Burešová
<u>Katedra všeobecné průpravy</u>	
ateliér Kresba a malba	doc. ak. mal. Vladimír Švec
odborný asistent	doc. ak. mal. Vladimír Švec
odborný asistent	doc. ak. mal. Svatopluk Klimeš
ateliér Prostorová tvorba	MgA. Martin Kuriš
odborný asistent	doc. ak. soch. Pavel Mizera
Grafická dílna	Mgr. Martin Kolář, Ph.D.
Sítotisk	prof. Mgr. Miloš Michálek
lektor anglického jazyka	PhDr. Martin Raudenský, Ph.D.
odborný asistent	Jaromír Limr
odborný pracovník	Mgr. Barbora Eisnerová (od 2. 9. na MD)
sekretářka	ThMgr. JUDr. Milan Zamrazil
	BcA. Jiří Bartoš
	Marie Pitelková
<u>Katedra dějin a teorie umění</u>	
	PhDr. Tomáš Pavlíček, Ph.D.
	prof. PhDr. Ing. Jan Royt, CsC.
	prof. PhDr. Tomáš Vlček, CSc.
	doc. PhDr. Věra Beranová, CSc.
	doc. Mgr. Kateřina Dytrtová, Ph.D. (od 1. 9.)

	Ing. Jitka Černá, Ph.D. doc. Mgr. Michal Koleček, Ph.D. PhDr. Jaroslav Polanecký, Ph.D. PhDr. Ludvík Hlaváček Mgr. Zdena Kolečková, Ph.D. Mgr. Michaela Ottová, Ph.D. Mgr. Terezie Petišková Mgr. Eva Balaščíková Mgr. Vendula Fremlová Mgr. Anna Vartecká Mgr. Zbyněk Sedláček
sekretářka	Šárka Stehlíková

2.2 AKADEMICKÝ SENÁT FAKULTY (k 31. 12. 2010)

Předseda	PhDr. Tomáš Pavlíček, Ph.D.
Místopředsedkyně	Zuzana Hegedúšová
Akademičtí pracovníci	MgA. Pavel Frič MgA. Silvie Milková doc. ak. mal. Svatopluk Klimeš Mgr. Martin Kolář, Ph.D. MgA. Štěpán Rous
Studenti	Patrik Antzak Ondřej Kolařík Tomáš Lumpe Květa Vávrová

2.3 UMĚLECKÁ RADA FAKULTY (k 31. 12. 2010)

Externí členové UR FUD	MgA. Jiří Černický – výtvarný umělec Mgr. Richard Fajnor – proděkan pro studijní záležitosti FaVU Brno Mgr. Milan Hlaveš – kurátor sbírky moderního a současného skla a keramiky UPM Praha PhDr. Marie Klimešová, Ph.D. – odborný asistent Ústavu pro dějiny umění FF UK Praha Jan Mlčoch – kurátor sbírky fotografií UPM Praha Mgr. Martina Pachmanová, Ph.D. – odborný asistent Katedry dějin umění a estetiky VŠUP Praha prof. akad. arch. Jiří Pelcl – vedoucí ateliéru Design interiéru a nábytku VŠUP Praha Mgr. Jiří Příhoda – zahraniční prorektor, vedoucí ateliéru Školy monumentální tvorby AVU Praha Ing. Helena Šebková, CSc. – ředitelka CSVŠ Praha doc. PhDr. Jana Ševčíková – Katedra dějin a teorie umění AVU Praha MgA. Maxim Velčovský – výtvarný umělec QUBUS (studio&shop) Praha
Interní členové UR FUD	doc. ak. soch. Alexius Appl prof. Ing. Pavel Baňka doc. ak. mal. Ilja Bílek prof. ak. arch. Jan Fišer doc. Mgr.A. Daniel Hanzlík PhDr. Ludvík Hlaváček doc. ak. mal. Svatopluk Klimeš Mgr. Michal Koleček, Ph.D.

prof. Mgr. Miloš Michálek
 doc. ak. mal. Karel Míšek, Ph.D.
 Mgr.A. Pavel Mrkus
 PhDr. Jaroslav Polanecký, Ph.D.
 prof. ak. mal. Jaroslav Prášil
 doc. Ing. Iva Ritschelová, CSc., rektorka UJEP
 prof. Ing. Jan Royt, PhDr., CSc.
 ak. mal. Michal Slejška
 doc. ak. mal. Vladimír Švec
 Mgr. Michaela Thelenová
 prof. Mgr. Miroslav Vojtěchovský

2.4 DISCIPLINÁRNÍ KOMISE SOUČÁSTI (k 31. 12. 2010)

Předseda MgA. Silva Milková
 Členové Mgr. Martin Kolář, Ph.D.
 BcA. Aleš Loziak
 BcA. Veronika Daňhelová

2.5 ZASTOUPENÍ SOUČÁSTI V REPREZENTACI ČESKÝCH VYSOKÝCH ŠKOL

Organizace	Stát	Status
Rada vysokých škol	ČR	člen
SILIS	ČR	člen
Asociace výtvarných VŠ	ČR	člen
Asociace skl. a ker. Průmyslu	ČR	člen
Svaz průmyslu a dopravy	ČR	člen
Design centrum ČR	ČR	člen
Česká sklářská společnost	ČR	člen

2.6 ZASTOUPENÍ ŽEN V AKADEMICKÝCH ORGÁNECH (k 31. 12. 2010)

	Vedení FUD	Akademický senát	Umělecká rada
Celkem členů	5	11	30
z toho žen	1	3	6

3. STUDIUM

3.1 SEZNAM AKREDITOVANÝCH STUDIJNÍCH PROGRAMŮ A OBORŮ HABILITAČNÍHO A JMENOVACÍHO ŘÍZENÍ

Kód stud. prog..	Název studijního programu	Kód studijního oboru	Název studijního oboru	Standardní doba studia v akademických rocích Typ ¹⁾ a forma ²⁾ studia			
				B	M,N	P	FS
B8206	Výtvarná umění	8206R100	Design	4			P
		8204R126	Fotografie a intermediální tvorba	4			P
		8206R016	Grafický design	4			P
N8206	Výtvarná umění	8206R064	Užité umění	4			P
		8204T016	Fotografie		2		P
		8206T119	Kurátorská studia		2		P
		8206T064	Užité umění		2		P

N8206	Fine Art	8204T016	Photography		2		P
P8206	Výtvarná umění	8206V067	Vizuální komunikace			3	P, K

3.2 NOVÉ BAKALÁŘSKÉ, MAGISTERSKÉ A DOKTORSKÉ STUDIJNÍ PROGRAMY

Bakalářské studijní programy

Kód studijního programu	Název studijního programu	Kód studijního oboru	Název studijního oboru
	nebyl žádný		

Navazující magisterské studijní programy

Kód studijního programu	Název studijního programu	Kód studijního oboru	Název studijního oboru
	nebyl žádný		

3.3 SEZNAM AKREDITOVANÝCH STUDIJNÍCH PROGRAMŮ A OBORŮ USKUTEČŇOVANÝCH S PARTNERY

Partner	Kód stud. programu	Název stud. programu	Kód stud. oboru	Název studijního oboru
		nebyl žádný		

3.4 STUDIJNÍ PROGRAMY REALIZOVANÉ MIMO SÍDLO SOUČÁSTI (k 31. 12. 2010)

město:

Kód stud. programu	Název stud. programu	Kód stud. oboru	Název stud. oboru	Forma studia	Obhajoby/SZZ na pobočce
	nebyl žádný				

3.5 VÝSLEDKY PŘIJÍMACÍHO ŘÍZENÍ PRO AKADEMICKÝ ROK 2010/2011

Podle skupin kmenových oborů

Skupiny oborů	Počet				
	Podaných přihlášek ¹⁾	Přihlášených ²⁾	Přijetí ³⁾	Přijatých ⁴⁾	Zapsaní ⁵⁾
Vědy a nauky o kultuře a umění	659	635	171	171	155
Celkem	659	635	171	171	155

3.6 POČTY STUDENTŮ BAKALÁŘSKÝCH, MAGISTERSKÝCH A DOKTORSKÝCH STUDIJNÍCH PROGRAMŮ

Podle skupin kmenových oborů k 31. 10. 2010

Skupiny studijních programů	Studenti ve studijním programu								Celkem
	bak.		mag.		mag. nav.		dokt.		
	P	K	P	K	P	K	P	K	
Vědy a nauky o kultuře a umění	287	0	0	0	137	0	2	29	455
Celkem	287	0	0	0	137	0	2	29	455

3.7 POČTY ZAHRANIČNÍCH STUDENTŮ V AKREDITOVANÝCH STUDIJNÍCH PROGRAMECH

Podle skupin kmenových oborů k 31. 10. 2010

Skupiny oborů	Zahraniční studenti ve studijním programu				Celkem	z toho krátkodobý studijní pobyt
	bak.	mag.	mag. nav.	dokt.		
Vědy a nauky o kultuře a umění	28	0	18	1	47	12
Celkem	28	0	18	1	47	12

3.8 ABSOLVENTI (od 1. 1. do 31. 12. 2010)

Podle skupin kmenových oborů

Skupiny studijních programů	Absolventi ve studijním programu								Celkem
	bak.		mag.		mag. nav.		dokt.		
	P	K	P	K	P	K	P	K	
Vědy a nauky o kultuře a umění	69				51				120
Celkem	69				51				120

3.9 POČTY NEÚSPĚŠNÝCH STUDENTŮ V BAKALÁŘSKÝCH, MAGISTERSKÝCH A DOKTORSKÝCH STUDIJNÍCH PROGRAMECH (od 1. 1. do 31. 12. 2010)

Podle skupin kmenových oborů

Skupiny studijních programů	Neúspěšní studenti ve studijním programu								Celkem
	bak.		mag.		mag. nav.		dokt.		
	P	K	P	K	P	K	P	K	
Vědy a nauky o kultuře a umění	16				13			1	30
Celkem	16				13			1	30

Důvody ukončení studia mimo absolvování studia

Důvody	UJEP								Celkem
	bak.		mag.		mag. nav.		dokt.		
	P	K	P	K	P	K	P	K	
Zanechání studia (§ 56, odst. 1a)	14		11						25
Ukončení pro nesplnění studijních podmínek	2		2						4
Vyloučení ze studia									
Úmrtí									
Přestup na jiný studijní program (školu, fakultu)							1		1
Celkem	16		13				1		30

P – prezenční forma studia; K – kombinovaná forma studia

3.10 VYUŽÍVÁNÍ KREDITNÍHO SYSTÉMU, UDĚLOVÁNÍ DODATKU K DIPLOMU

Bakalářské a magisterské studijní programy byly v roce 2010 na všech součástech UJEP realizovány v kreditním systému kompatibilním s ECTS. V doktorských studijních programech zůstal kreditní

system na většině součástí nevyužíván, jediným doktorským studiem realizovaným v ECTS se od roku 2010 stal doktorský studijní program Ekologie a ochrana prostředí s oborem Environmentální analytická chemie společně uskutečňovaný FŽP a Ústavem anorganické chemie AV ČR v Řeži. V tomto studijním programu byli v roce 2010 zapsáni první studenti.

UJEP v roce 2010 aktualizovala Information Package (Informace o instituci, Informace o součástech UJEP, Informace pro studenty) dle kritérií ECTS label. Ve spolupráci s dalšími univerzitami využívajícími IS/STAG pokračovala v databázových změnách katalogu předmětů (Course Catalogue) a studijních programů (Information on degree programmes) dle ECTS.

Od roku 2005 UJEP vydává absolventům všech typů studijních programů dvojjazyčný česko-anglický dodatek k diplomu, od roku 2009 oceněný certifikátem Evropské komise DS label.

3.11 SOCIÁLNÍ ZÁLEŽITOSTI, STIPENDIA A PODPORA STUDENTŮ

V roce 2010 byla udělena tato stipendia:

- prospěchová stipendia 25 studentům v celkové výši 115 400,- Kč (nejméně 900,- Kč a nejvíce 1000,- Kč na studenta),
- mimořádná stipendia včetně výročních cen FUD, Ceny Exit 199 studentům v celkové výši 896 134,- Kč (nejméně 500,- Kč, nejvíce 30 000,- Kč).

Celkově bylo **224** studentům vyplaceno **1 011 534,- Kč**,

- o sociální stipendium v roce 2010 studenti nežádali.

3.12 ZNEVÝHODNĚNÉ SKUPINY UCHAZEČŮ / STUDENTŮ

Fakulta sídlí od října 2008 v nově zrekonstruované budově v kampusu. Podmínkou rekonstrukce byl i bezbariérový přístup do objektu, což bylo splněno. V současné době tedy fakulta poskytuje možnosti studia i tělesně handicapovaným studentům.

Sociálně znevýhodnění studenti jsou ve studiu podporováni sociálním stipendiem vypláceným podle § 91 odst. 3 zákona a také mimořádným sociálním stipendiem přiznávaným podle § 91 odst. 2 písm. b) zákona. Tíživá sociální situace je také zohledňována při posuzování žádosti o přezkum rozhodnutí o vyměření poplatku spojeného se studiem.

3.13 MIMOŘÁDNĚ NADANÍ STUDENTI

V roce 2010 vstoupila v platnost směrnice rektorky č. 3/2010 pro Interní grantovou agenturu UJEP (IGA UJEP), podle které byla v souhrnu mimo jiné podporována i umělecká činnost na FUD.

Podpora mimořádně nadaných studentů byla dále realizována:

- udělováním Cen rektorky,
- udělováním Cen děkana,
- přiznáváním prospěchových a mimořádných stipendií nejlepším studentům fakulty,
- přidělováním vnitřních grantů podle směrnice děkana FUD č. 2/2010,
- realizací zahraničních stáží,
- publikováním vybraných závěrečných prací studentů,
- pořádáním pravidelných výstav nejkvalitnějších prací studentů.

Petr Bača (ateliér Aplikovaná a reklamní fotografie) – druhé místo v kategorii Fotografie na prestižní mezinárodní soutěži Young Creative Chevrolet

Tomáš Bém (Design interiéru) – Dobrý studentský design 2010

Vít Fendrych (Produktový design) – Excelentní studentský design 2010

Hana Jindrová (Design interiéru) – Dobrý studentský design 2010

Antonín Jiráť (ateliér Interaktivní média) – spoluorganizátor mezinárodního uměleckého projektu 765 KM (Gdaňsk – Praha)

Jiří Krejčí (Design interiéru) – Dobrý studentský design 2010; Cena prof. Halabaly 2010

Sergej Kuckir (ateliér Produktový design) – Bienále průmyslového designu v Muzeu architektury a designu v Lublani, cena „BIO Quality Concept Award“

Michal Kukačka a Jiří Toman (ateliér Grafický design I) – vítězové soutěže na logotyp Síť národních geoparků vypsané Ministerstvem životního prostředí ČR

Jaroslav Kyselý (Design interiéru) – Cena Exit Design

Adam Kühnel (ateliér Produktový design) – Excelentní studentský design 2010

Dominik Lang (doktorské studium oboru Vizuální komunikace) – byl vybrán odbornou porotou jako zástupce ČR na mezinárodní benátské Bienále výtvarného umění 2011

Anna Marešová (ateliér Produktový design) – Bienále průmyslového designu v Muzeu architektury a designu v Lublani, hlavní cena za studentskou práci

Lukáš Opekar (ateliér Grafický design II) – Excelentní studentský design 2010

Lucie Smyslová (ateliér Design interiéru) – Excelentní studentský design 2010; International design contest – O nejlepší návrhy mobiliáře pro veřejné stravování z materiálu Hi-Macs a fa. Kodreta – realizace návrhu a prezentace na veletrhu Salone Internazionale del Mobile V Miláně

Anna Šlocarová (obor Kurátorská studia) – realizace mnoha kurátorských projektů, např. výstavy Distance zkruslena ve Vane Gallery, Newcastle upon Tyne

Tereza Volná (Produktový design) – Excelentní studentský design 2010

4. AKADEMIČTÍ A NEAKADEMIČTÍ PRACOVNÍCI

4.1 SOCIÁLNÍ ZÁLEŽITOSTI ZAMĚSTNANCŮ

Sociální fond

Od roku 2006 je na UJEP v souladu se zákonem č. 111/1998 Sb. v pozdějším znění zřízen Sociální fond. V roce 2010 činil příspěvek do fondu 1,5 %.

Pracovní pomůcky, ochranné a pracovní oděvy

Zaměstnancům jsou poskytovány osobní, ochranné, pracovní, mycí a čisticí prostředky jako ochrana před zbytkovými riziky podle seznamu profesí a pracovních činností.

Zdravotní prohlídky

UJEP má smluvně zajištěnou závodní preventivní péči. Všichni zaměstnanci se zúčastňují preventivní periodické zdravotní prohlídky, která je hrazena zaměstnavatelem.

Odborná školení

Zaměstnanci jsou školeni v oblasti bezpečnosti práce a požární ochrany. Pravidelná jsou odborná školení zaměstnanců pro obsluhu a práci na technickém zařízení a školení řidičů. Školení jsou hrazena zaměstnavatelem.

Příspěvek na stravování

FUD poskytuje zaměstnancům příspěvek na stravování do výše 55 %. Stravenky Le Chéque Dejeuner v hodnotě 60,- Kč doplácí fakulta 33,- Kč.

Byty a ubytování

UJEP napomáhá v rámci stimulace svých zaměstnanců ve spolupráci se statutárním městem Ústí nad Labem k získávání nájemních smluv na dobu určitou v obecních bytech. Univerzita poskytuje pro akademické pracovníky, kteří dojíždějí do zaměstnání ze vzdálenějších míst, možnost ubytování ve svých vysokoškolských kolejkách.

Rekreační zařízení

Zaměstnanci mají možnost rekreovat se za snížené ceny především v letních měsících v univerzitním výcvikovém středisku Bukovina, které se nachází v mikroregionu Český ráj nedaleko obce Hrubá Skála.

Mimořádné odměny

Zaměstnanci mají nárok na mimořádnou odměnu při dovršení 50 let věku, při odchodu do důchodu a při pracovním výročí (vždy po pěti odpracovaných letech na UJEP).

4.2 KVALIFIKAČNÍ A VĚKOVÁ STRUKTURA ZAMĚSTNANCŮ (k 31. 12. 2010)

Věková a kvalifikační struktura akademických pracovníků

Věk	Akademičtí pracovníci										Vědečtí pracovníci	
	profesoři		docenti		odb. asiat.		asistenti		lektoři		celkem	ženy
	celkem	ženy	celkem	ženy	celkem	ženy	celkem	ženy	celkem	ženy		
do 29 let					2	1						
30–39 let					15	8			1	1		
40–49 let			2		14	7						
50–59 let	1		1		4	1						
60–69 let	6		6	1	1							
nad 70 let												
Celkem												

Rozsah úvazků akademických pracovníků

Úvazek	celkem	prof.	doc.	ostatní	DrSc.	CSc.	Dr., Ph.D., Th.D.
do 30 %							
do 50 %	6	1		4			1
do 70 %	3	2					1
do 100 %	52	4	9	30			9

4.3 CELKOVÝ A PŘEPOČTENÝ POČET AKADEMICKÝCH A NEAKADEMICKÝCH PRACOVNÍKŮ (k 31. 12. 2010)

Kategorie	počet	FSE	FUD	FVTM	FŽP	FF	PF	PŘF	ÚZS	SKM	REK	CI	UJEP
Akademičtí pracovníci													
Profesoři	E		7										
	P		5,9										
Docenti	E		10										
	P		10										
Odborní asistenti	E		36										
	P		33,3										
Asistenti	E												
	P												
Lektoři	E		1										
	P		1										
Vědečtí pracovníci	E												
	P												
Celkem	E		54										
	P		50,2										
Neakademičtí pracovníci													
	E		27										
	P		22,05										

Poznámka: E - evidenční počet, P - přepočtený počet, SKM - Správa kolejí a menz, REK - rektorát, CI - Centrum informatiky

5. INTERNACIONALIZACE

5.1 ZAPOJENÍ DO MEZINÁRODNÍCH AKTIVIT

5.1.1 PŘÍMÁ SPOLUPRÁCE NA ZÁKLADĚ SMLUV

Stát	
Izrael, Bezalel Academy of Art and Design	1x studijní stáž
Stát	
Polsko Akadémia Sztuk Pięknych w Warszawie Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie	
Stát	
Slovensko, Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave	2x studijní stáž
Stát	
Ruská federace Státní univerzita v Soči	

5.1.2 PROGRAMY EU

Projektové naplnění v r. 2010

Zahraniční vysoké školy – partnerské instituce UJEP v programu Erasmus

Stát	Počet partnerských VŠ	Stát	Počet partnerských VŠ
Rakousko	1	Francie	3
Belgie	1	Španělsko	1
Polsko	3	Rumunsko	1
Bulharsko	1	Maďarsko	2
Německo	2	Itálie	1
Finsko	2	Slovensko	2
Turecko	5	Anglie	2
Portugalsko	1	CELKEM	28

Program	Erasmus
Počet vyslaných studentů/ počet studentoměsíců	Pracovní stáž 9/50
Počet přijatých studentů/ počet studentoměsíců	LS 9 ZS 12
Počet vyslaných ak. prac./ počet učitelotýdnů	Školení 1/1 Výuka 4/4
Počet přijatých ak. prac./ počet učitelotýdnů	4/4

5.2 NABÍDKA CIZOJAZYČNÉ VÝUKY (k 31. 12. 2010)

Přehled studijních programů akreditovaných v cizím jazyce podle skupin kmenových oborů

Skupiny studijních programů	Studijní programy/Studijní obory								Celkem SP/SO*
	bak.		mag.		mag. nav.		dokt.		
	SP/SO	jazyk	SP/SO	jazyk	SP/SO	jazyk	SP/SO	jazyk	
Vědy a nauky o kultuře a umění					1/1	AJ			1/1
Celkem					1/1	AJ			1/1

5.3 DALŠÍ VNĚJŠÍ AKTIVITY FAKULTY

Druh a význam akce	Regionální	Celostátní	Mezinárodní	Celkem
Samostatná výstava s katalogem		5	3	8
Skupinová výstava s katalogem	5	12	20	37
Realizace	13	10	3	26
Účast v soutěži na základě vyzvání	2	6	2	10
Umístění v soutěži	3	13	8	24
Účast na sympoziu (plenéru, workshopu)	9	4	16	29
Jiná ocenění	1		1	2
Jiné ohlasy	3	11	2	16

6. VĚDA, VÝZKUM A UMĚLECKÁ ČINNOST

6.1 DLOUHODOBÉ ZAMĚŘENÍ VĚDECKÉ, VÝZKUMNÉ A UMĚLECKÉ ČINNOSTI

Témata zaměření hlavních vědeckých, výzkumných a uměleckých aktivit:

Hlavní tvůrčí aktivitou akademických pracovníků a studentů FUD je umělecká činnost. Ta je principiálně založena na studijním procesu a je zakomponována i do ostatních aktivit (výzkumná a vývojová činnost, zahraniční aktivity, osobní tvůrčí činnost pedagogů i studentů). Její rozsah, úroveň a zaměření jsou hlavními atributy určujícími kvalitu a stav celé fakulty. Umělecká činnost se odehrává v rovině užitého a volného umění, fotografie, designu a vizuální komunikace.

Dějiny a teorie umění; kurátorská činnost v oblasti současného umění a designu.

CCCEART KDTU se ve svých výzkumných a vývojových aktivitách věnuje zákonitostem vývoje středoevropského výtvarného umění v období posledních 15 let a jeho zařazení do celoevropského kontextu. Zvláštní pozornost je soustředěna na sociální kontext současného výtvarného umění a dějinné souvislosti, ze kterých současné vizuální umění vyrůstá. Samostatnou sférou zájmu CCCEART KDTU je sledování vývoje institucionálního rámce současného umění v období formování transformujícího se středoevropského společenského modelu.

Teorie vizuální komunikace:

Výzkum v oblasti vizuální komunikace je na FUD strukturován do následujících témat: studium problematiky vidění a vyhodnocování obrazů ve vědomí diváka; problematika zobrazování a vizuální prezentace; přístupy k zobrazování reality; vizualizace sociálních diferencí a obrat k obrazu ve společenských vědách; jazyk a ikonologie textu; design a syntax vizuálního díla; prchavé obrazy a zvuk vizuálních obrazů; vztah mezi hudbou a vizualitou; cesty vizuálního přesvědčování a globální proudění obrazů; reklamní manipulace a konzumní kultura.

Současný design a dějiny designu:

Výzkumné aktivity FUD jsou v této oblasti nasměrovány ke zvyšování estetické úrovně hmotné kultury, založené na tvůrčí absorpci určujících trendů a jejich následné aplikaci v praktické rovině vedoucí k potenciálnímu uplatnění v průmyslové či manufakturní výrobě.

Tato oblast výzkumu je založena na dlouhodobé spolupráci s podniky a ostatními vysokými uměleckými školami. Předmětem aplikovaného výzkumu jsou praktické výstupy (realizace klauzurních a diplomových prací). Součástí teoretické reflexe těchto výstupů je organizování výstav, workshopů, seminářů, kurzů a sympozií a jejich následná katalogizace. Stále větší pozornost je věnována i teoretické reflexi dějin a vývoji designu, zejména ve specifickém středoevropském kontextu.

6.2 MEZINÁRODNÍ SPOLUPRÁCE VE VĚDECKÉ, VÝZKUMNÉ A UMĚLECKÉ ČINNOSTI

- Arsenal Gallery / Bialystok / Polsko
- [BLOK] Local Base for Cultural Refreshment / Zagreb/ Chorvatsko
- Galerija Škuc / Ljubljana / Slovinsko
- G - Mk / Galerija Miroslav Kraljević / Zagreb / Chorvatsko
- Institute of Contemporary Art / Sofia / Bulharsko
- Kulturamt Neukölln / Berlin / Německo
- Kunsthalle Palazzo / Liestal bei Basel / Švýcarsko

- Kunstmuseum / Thun / Švýcarsko
- NABA New Academy of Fine Arts / Milano / Itálie
- Public Fundation of Modern Art / Dunaújváros / Maďarsko
- Riesa efau / Motorenhalle / Dresden / Německo
- <rotor> Association for Contemporary Art / Graz / Rakousko
- The Blue House Foundation / Amsterodam / Nizozemí
- Trafó Gallery / Budapest / Maďarsko

6.3 PROJEKTY CEP A OSTATNÍ

6.3.1 CENTRÁLNĚ EVIDOVANÉ PROJEKTY (CEP)

V roce 2010 fakulta neměla.

6.3.2 OSTATNÍ PROJEKTY ŘEŠENÉ V ROCE 2009

V roce 2010 fakulta neměla.

6.3.3 PUBLIKACE V IMPAKTOVANÝCH ČASOPISECH

V roce 2010 fakulta neměla.

6.4 UMĚLECKÁ ČINNOST

6.4.1 UMĚLECKÁ ČINNOST NA FUD

Přehled umělecké činnosti (aktivity akademických pracovníků a studentů)

Druh a význam akce	Regionální	Celostátní	Mezinárodní	Celkem
Samostatná výstava s katalogem	8	7	5	20
Skupinová výstava s katalogem	12	28	42	82
Realizace	27	12	7	46
Účast v soutěži na základě vyzvání	2	12	7	21
Umístění v soutěži	3	19	14	36
Účast na sympoziu (plenéru, workshopu)	17	13	28	58
Jiná ocenění	1		2	3
Jiné ohlasy	12	16	6	34

6.4.2 VÝZNAMNÉ UMĚLECKÉ PROJEKTY NA FUD

- A Part of No-Part – Parallelisms Between Then and Now / Chelsea Art Museum / New York / USA / 6. 5. – 19. 6. 2010
- Exit / Kunstraum Kreuzberz / Bethanien / Berlín / Německo / 15. 10. – 31. 10. 2010
- The Artist in the (Art) Society / Galerie E. Filly / Ústí n. L. / 8. 9. – 15. 10. 2010
- Diplomky 2010 / Galerie E. Filly / Ústí n. L. / 1. 6. – 30. 6. 2010
- Akce Zet / Galerie E. Filly / Ústí n. L. / 6. 5. – 28. 5. 2010
- Figurama 10 / Galerie E. Filly / Ústí n. L. / 7. 4. – 30. 4. 2010
- City Dreamers / Galerie E. Filly / Ústí n. L. / 25. 2. – 2. 4. 2010
- Making Worlds / Tvoření světů / Galerie E. Filly / Ústí n. L. / 3. 2. – 12. 2. 2010
- Mezinárodní studentské porcelánové sympozium „Porcelánová váza“ / Ateliér Design keramiky/ Dubí / 20. 9. – 30. 9. 2010

6.5 VNITŘNÍ GRANTY FUD

název projektu	celková částka (v Kč)	Požadovaná částka (v Kč)	přidělená částka (v Kč)
Design blok 2010	76 500,-	38 250,-	38 250,-
Navarana	50 000,-	20 000,-	15 000,-
Realizace webu FOODLAB	23 500,-	11 500,-	11 500,-
Le Grand Magasin	750 000,-	68 000,-	68 000,-
Na hranici - Grenznah	78 000,-	15 000,-	5 000,- + 5000,- sponzorský dar
Hedvábná stezka	90 000,-	40 000,-	20 000,-
10. festival umění skla	50 000,-	25 000,-	20 000,-

Národní cena za studentský design 2010	80 000,-	40 000,-	40 000,-
Mezi realitou a nadrealitou	60 000,-	30 000,-	25 000,-
Poslední dobou	43 600,-	21 800,-	20 000,-
Série plakátů ke kultovním dílům kinematografie	47 000,-	23 500,-	20 000,-
Exit v Berlíně	269 000,-	50 000,-	50 000,-
Módní přehlídka ateliéru TE	70 000,-	35 000,-	30 000,-
Autorské síťotiskové plakáty	8 200,-	4 100,-	4 000,-
Výstava skla v Praze	43 500,-	21 500,-	20 000,-
Výstava skla v Jablonci n/N	26 000,-	13 000,-	10 000,-
Výstava skla v Galerii Jídelna (Vlastivědné muzeum v Č. Lípě)	24 000,-	12 000,-	12 000,-
Krabatstein	30 000,-	15 000,-	10 000,-
Výstava prezentující průřez činnosti at. PM (Galerie N Liberec)	20 000,-	10 000,-	10 000,-
Transfer míst	62 000,-	30 000,-	25 000,-
Ani-ani konec-ani začátek	72 000,-	36 000,-	36 000,-
Výstava „Panelák“	200 000,-	60 000,-	40 000,-
Výstava CAM, New York	500 000,-	180 000,-	180 000,-
Hvězda 3D reklamy 2010	20 216,-	10 000,-	10 000,-
Mobitex 2010	20 822,-	10 000,-	10 000,-
300 + X	18 886,-	8 000,-	8 000,-
Bechyně	43 309,-	22 000,-	22 000,-
Mezinárodní student. porcel. symposium „Porcelánová váza“	441 188,-	13 000,-	13 000,-
Designblok 2010	38 400,-	19 200,-	19 000,-
The Art of Urban Intervention	2 000 000,-	150 000,-	150 000,-
Tvoření světů	60 000,-	30 000,-	30 000,-
Osobní nebe	72 000,-	35 000,-	35 000,-
Σ			1 021 750,-

6.6 MATERIÁLOVÉ ZABEZPEČENÍ VÝZKUMNÉ A VÝVOJOVÉ ČINNOSTI

Pro potřeby vědecko výzkumných aktivit fakulty slouží:
Centrum současného středoevropského umění CCCEART
Keramické centrum FUD
3D studio
Laboratoř elektronického obrazu
Síťotisková dílna KVP
Studio digitálního obrazu
Billboard Gallery Europe
Galerie Armaturka
Galerie Rampa
Výstavní síň designu v Dubí u Teplic v Čechách

7. ROZVOJ FUD

7.1 ROZVOJOVÉ A INVESTIČNÍ AKTIVITY

Rozvojové programy:

- Zapojení UJEP do projektu The Art of Urban Intervention v rámci programu EU CULTURE, doc. Mgr. M. Koleček, Ph.D. **400 000,- Kč**
- Video studio, doc. Mgr.A. D. Hanzlík **1 036 000,- Kč**

- Kvalifikační růst akademických pracovníků UJEP - podpora dokončení habilitačních prací, doc. ak. mal. V. Švec **1 200 000,-Kč**

Rozvojové programy: FUD spoluřešitel

- Pilotní projekt RUV, doc. Mgr. M. Koleček, Ph.D. **300 000,- Kč**

Fond rozvoje vysokých škol:

- Inovace studijního předmětu Grafické techniky, PhDr. Martin Raudenský, Ph.D. **292 000,- Kč**

Programy Evropské unie:

- The Art of Urban Intervention v rámci programu EU CULTURE, doc. Mgr. M. Koleček, Ph.D. **400 000,- Kč**

Programy Ministerstva kultury:

- The Art of Urban Intervention, kulturní spolupráce se zahraničím, doc. Mgr. M. Koleček, Ph.D. **100 000,- Kč**
- Minimal Difference, kulturní spolupráce se zahraničím, doc. Mgr. M. Koleček, Ph.D. **100 000,- Kč**
- Exit v Berlíně, kulturní spolupráce se zahraničím, Mgr. Terezie Petišková **70 000,- Kč**

Českoněmecký fond budoucnosti

- Exit v Berlíně, doc. Mgr. Michal Koleček, Ph.D. **100 000,- Kč**

IGA

- Hittfeld, Autorská výstava, dokumentující práce posledních let, doc. Ilja Bílek **40 000,- Kč**
- Exit v Berlíně, Mgr. Terezie Petišková **40 000,- Kč**
- Artists in the Art-Society, Mgr. Vendula Fremlová **40 000,- Kč**
- Výstava "Panelák", PhDr. Tomáš Pavlíček, Ph.D. **40 000,- Kč**
- "Nejen marginálie", Dům umění města Brna, prof. Ing. Pavel Baňka **80 000,- Kč**

7.2 ZAPOJENÍ DO ROZVOJOVÝCH PROGRAMŮ MŠMT

Zapojení UJEP do Rozvojových programů pro rok 2010

Rozvojové programy	Počet podaných projektů	Počet přijatých projektů	Finanční prostředky v tis. Kč	
			kapitálové	běžné
Program na rozvoj přístrojového vybavení a moderních technologií	1	1	1 306	
Program na podporu oboustranné mobility studentů a pracovníků vysokých škol				
Program na podporu vzdělávání seniorů				
Program na podporu odstraňování slabých stránek a/nebo podporu silných stránek				
Program na podporu mezinárodní spolupráce v oblasti vysokoškolského vzdělávání	1	1		400
Program na podporu personálního rozvoje vysokých škol	1	1		1200
Centralizované rozvojové projekty (vč. spoluúčasti)	1	1		300
Celkem	4	4	1 306	1 900

7.3 PROJEKTY FONDU ROZVOJE VYSOKÝCH ŠKOL (FRVŠ)

Zapojení v programech FRVŠ

Tematický okruh	Počet přijatých projektů	Finanční prostředky v tis. Kč		
		kapitálové	běžné	celkem
A	1	292		292
B				
C				
E				
F				
G				
Celkem	1	292		292

Projekty FRVŠ řešené v roce 2010

TO	Název projektu	Dotace (tis. Kč)
A	Inovace studijního předmětu Grafické techniky	292

7.4 DALŠÍ ROZVOJOVÉ A INVESTIČNÍ AKTIVITY

Dalšími prioritami investičního rozvoje FUD v roce 2010 byly nákupy strojů a zařízení pro její součásti. Z celkového objemu tvorby Fondu reprodukce investičního majetku (FRIM) bylo rozděleno 1 764 744,- Kč. Zůstatek FRIM součásti ve výši 156 000,- Kč byl převeden do rozpočtu roku 2011.

8. INFORMATIZACE

8.1 INFRASTRUKTURA, DOSTUPNOST INFORMAČNÍCH ZDROJŮ A ROZVOJ INFORMAČNÍ STRUKTURY

- Rozvoj WiFi připojení v budově – zvyšování zabezpečení a rozšiřování dosahu sítě
- Zahájen projekt inovace webových stránek FUD
- Přijat pracovník PR
- V květnu a červnu proběhl monitoring SW

8.2 ELEKTRONICKÉ SLUŽBY

- Zahájeno vydávání newsletteru akcí FUD

8.3 KNIHOVNICKO-INFORMAČNÍ ZDROJE A SLUŽBY

Vysokoškolské knihovny, knihovnicko-informační služby – stav k 31. 12. 2010

Přírůstek knihovního fondu za rok	621
Knihovní fond celkem	3290
Počet odebíraných titulů periodik (fyzicky):	22
Otevírací doba za týden ¹ (fyzicky)	23
Počet absenčních výpůjček ²	3146
Počet uživatelů ³	291
Počet studijních míst	26
Počet svazků umístěných ve volném výběru	3290

Akademičtí pracovníci a studenti měli možnost využívat řadu elektronických informačních zdrojů (bibliografických, plnotextových a faktografických databází) z programu *INFOZ Informační zdroje pro výzkum* díky účasti UJEP v projektech: VZ09003 *Elektronické informační zdroje z oblasti technických a aplikovaných přírodních věd pro výzkum* (SCOPUS, Elsevier Science Direct, Springer LINK, Wiley Interscience), VZ09020 *Elektronické zdroje pro anglicky psanou literaturu* (Literature Online, Literature Resource Center), VZ09012 *Zajištění elektronických informačních zdrojů pro humanitní a společenské obory* (Oxford Journals, Cambridge Journals, Periodical archive Online, JSTOR), VZ09006 *Národní knihovna ČR – zabezpečení elektronických informačních zdrojů pro výzkum, vývoj a inovace* (EBSCO - Academic Search Complete, Business Source Complete, Environment Complete), VZ09009 *ISI Web of Knowledge – vstup do bibliografického a citačního zdroje Web of Science a Journal Citation Reports*, VZ09014 *Zajištění přístupu do klíčových informačních zdrojů pro ekonomický výzkum* (EconLit + FT, SourceOECD), VZ90011 *Multilicence přírodovědeckých a zemědělských informačních*

zdrojů pro konzorcia akademické a vědecké sféry České republiky (Geobase, Georef, Knovel, Environmental Science a Pollution Management, BioOne, GeoScience World), VZ09015 *Přístup do informačního zdroje Proquest Central*; mimo program INFOZ jde o IOP Science.

9. DALŠÍ ČINNOSTI

9.1 PROGRAMY CELOŽIVOTNÍHO VZDĚLÁVÁNÍ

9.1.1 PROGRAMY CELOŽIVOTNÍHO VZDĚLÁVÁNÍ

Skupiny studijních programů	Kurzy orientované na výkon povolání			Kurzy zájmové			U3V	Celkem	Z toho počet kurzů, jejichž účastníci byli přijímáni do SP podle § 60 zákona
	do 15 hod.	do 100 hod.	více	do 15 hod.	do 100 hod.	více			
Vědy a nauky o kultuře A umění		1	1						2
Celkem		1	1						2

Počet účastníků celoživotního vzdělávání

Skupiny studijních programů	Kurzy orientované na výkon povolání			Kurzy zájmové			U3V	Celkem	Z toho počet účastníků, kteří byli přijati do SP podle §60 zákona
	do 15 hod.	do 100 hod.	více	do 15 hod.	do 100 hod.	více			
Vědy a nauky o kultuře a umění		25	7						32
Celkem		25	7						32

9.2 EDIČNÍ ČINNOST

AUTOR	NÁZEV	ISBN
Milková S., Daňhelová M.	TVOŘENÍ SVĚTŮ	ISBN 978-80-7414-314-4
Mrkus P., Koleček M., Carvalho D.	„A Part of No-Part“	ISBN 978-80-7414-306-9
Kolorenčová I., Bílek I.	Identity	ISBN 978-80-7414-308-3
Fremlová V., Vlček T., Kolář M.	Jiří Kubový	ISBN 978-80-7414-283-3
Kolář M.	Kognitivní funkce umění	ISBN 978-80-7414-303-8
Kovanda J., Koleček M.	Když jsem byl malej, hrál jsem si s holkama	ISBN 978-80-7414-278-9
Vlasák R., Netopil P.	Robert Vlasák	ISBN 978-80-7414-304-5
Svatošová B., Koleček M., Kolář M.	Moving Artists	ISBN 978-80-7414-232-1
Raudenský M.	Darmo mluvit	ISBN 978-80-7414-307-6
Zikmundová D., Veselá R., Nováková T.	Akce Zet	ISBN 978-80-7414-300-7

Černá J., Vojtíšková L.	Výstava VKV	ISBN 978-80-7414-292-5
Kuriš M., Buchtela J., Vacovská A.	NAVARANA	ISBN 978-80-7414-252-9
Holland M.	I Should (But I Don't Think I Will) Change The World	ISBN 978-80-7414-237-6
Labudová M.	Dělej, co musíš!	ISBN 978-80-7414-301-4
Koleček, M., Polanecký J.	Diplomky 2009/2010	ISBN 978-80-7414-251-2
Grochová E., Hlaváček L., Kolář M., Koleček M., Vojtěchovský M., Talašová J., Stoklasa J.	Kritika krásy - kritéria hodnocení výtvarného umění a designu	ISBN 978-80-7414-305-2
Polanecký, J., Koleček, M.	Pavel Kopřiva	ISBN 978-80-7414-249-9

9.3 PARTNERSTVÍ A SPOLUPRÁCE

9.3.1 SPOLUPRÁCE S AKADEMIÍ VĚD ČR

FUD s Akademií věd ČR v roce 2010 nespolupracovala.

9.3.2 SPOLUPRÁCE S PARTNERY V ÚSTECKÉM KRAJI

Oblast spolupráce	počet subjektů
Výrobní podniky	8
Umělecké instituce, agentury, galerie, reklamní agentury	3
Zdravotnická a sociální zařízení	1
Náboženské instituce	0
Bankovní sektor, finanční poradenství	1
Vzdělávací instituce	1
Archivy, muzea, památkové ústavy	3
Státní správa	6
Ostatní	2

9.4 PROPAGACE

Fakulta v roce 2010 přijala zaměstnankyni na Public Relation. Byla vydána publikace Diplomky 2010. Studenti i akademičtí pracovníci prezentovali svá díla na výstavách v galeriích po celé ČR.

9.5 ÚDAJE O FINANČNÍ KONTROLE

V roce 2010 finanční kontrola na FUD neproběhla.

10. VNITŘNÍ A VNĚJŠÍ HODOCENÍ

10.1 VNITŘNÍ HODNOCENÍ

Na konci akademického roku 2009/2010 se uskutečnilo hodnocení absolventů bakalářského a navazujícího magisterského studia. Toto hodnocení probíhalo formou ankety a bylo organizováno rektoriátem UJEP.

10.2 VNĚJŠÍ HODNOCENÍ, VČETNĚ MEZINÁRODNÍHO HODNOCENÍ

V listopadu 2010 byla předána v rámci UJEP Zpráva o plnění závěrů evaluace UJEP.

11. PLNĚNÍ ZÁMĚRŮ AKTUALIZACE DZ

11.1 INTERNACIONALIZACE

FUD v roce 2010 plnila všechny záměry v oblasti internacionalizace.

- Mobility studentů a pedagogů v rámci mezinárodních programů (Erasmus).
- Uzavření nových bilaterálních smluv (Viterbo, Valencie), prodloužení platnosti stávajících smluv.
- Nabídka cizojazyčné výuky (Photography, kurzy v rámci programu Erasmus).
- Členství pedagogů v mezinárodních institucích.
- Účast a pořádání mezinárodních výstav, konferencí a workshopů (The Art of Urban Intervention).
- Spolupráce se zahraničními institucemi v oblasti umělecké a vědecké činnosti.

11.2 AKADEMICKÉ ČINNOSTI

11.2.1 VZDĚLÁVACÍ ČINNOSTI

- Byla plněna opatření přijatá k závěrům z institucionálního hodnocení UJEP Akreditační komisí v roce 2008.
- V bakalářských studijních oborech bylo k 31. 10. 2010 evidováno 287 studentů, v navazujících magisterských studijních oborech 137 studentů a v doktorském studijním oboru 31 studentů.

11.2.2 VĚDECKÁ, VÝZKUMNÁ, VÝVOJOVÁ, INOVAČNÍ A UMĚLECKÁ ČINNOST

- FUD se zapojila do grantů Interní grantové agentury UJEP.
- Systém stimulace umělecké činnosti FUD se řídil směrnicí děkana č. 2/2010.
- V rámci rozvojových programů bylo podporováno zlepšování přístrojového vybavení i zvyšování kvalifikace poskytováním tvůrčího volna. Přehled úspěšných uměleckých aktivit byl zveřejněn ve výroční zprávě 2009.

11.3 ROZVOJOVÉ PROJEKTY A PROJEKTY EU

11.3.1 ROZVOJOVÉ PROJEKTY A PROJEKTY EU

Fakulta realizovala rozvojové projekty v souladu s aktualizací dlouhodobého záměru vzhledem k rozvoji přístrojového vybavení. Významné je také zapojení fakulty do centralizovaného rozvojového projektu vedoucího k vybudování registru uměleckých výkonů.

11.3.2 ZAPOJENÍ UJEP V RÁMCI NABÍDKY OPERAČNÍCH PROGRAMŮ A DALŠÍCH ZDROJŮ

Operační Programy Evropské unie podpořily výstavní a kurátorský projekt The Art of Urban Intervention v rámci programu EU CULTURE.

Kulturní spolupráce se zahraničím byla naplňována v programech Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy: projekty The Art of Urban Intervention, Minimal Difference a Exit v Berlíně, který byl zároveň podpořen Českoněmeckým fondem budoucnosti.

Podpora z Fondu rozvoje vysokých škol šla na projekt Inovace studijního předmětu Grafické techniky.

11.4 KVALITA A KULTURA UNIVERZITNÍHO ŽIVOTA

11.4.1 STUDENTI, PRACOVNÍCI

- Budova fakulty byla studentům a pracovníkům během výuky zprovozněna každý den (i během víkendů) od 6:30 do 23:30 hod. Během instalací klauzur, BP a DP byl provoz nepřetržitý.
- Umělecká činnost studentů a jejich aktivity byly podporovány mimořádnými stipendii.
- Fakulta měla možnost vysílat studenty na zahraniční stáže a na pobyty v rezidenčním centru v New Yorku.

- ❑ Sportovní aktivity studentů mohly probíhat v rámci UJEP, byla pro ně zrekonstruována venkovní sportoviště.

11.4.2 REGIONÁLNÍ SPOLUPRÁCE

- ❑ FUD spolupracovala při evropských projektech s mnoha organizacemi, a to s VŠ, územně správními celky i s firmami.
- ❑ Ve spolupráci s vytipovanými zástupci zaměstnavatelů v regionu byl uspořádán veletrh pracovních příležitostí pro absolventy UJEP – Den Kariéry.
- ❑ Fakulta pokračovala v budování sítě aktivně spolupracujících absolventů.

11.4.3 PROPAGACE – PUBLIC RELATIONS

- ❑ Propagace fakulty v roce 2010 probíhala plně v souladu s vytčenými úkoly a cíly.
- ❑ Pozornost byla věnována zejména rozvoji komunikačních nástrojů a podpoře zviditelnění fakulty na veřejnosti.
- ❑ Nejvýznamnějšími propagačními tématy byly výstavy v ČR i v zahraničí.

11.5 FINANCOVÁNÍ A INVESTIČNÍ ČINNOST

- ❑ Investiční prostředky fakulty byly v roce 2010 plně vynaloženy na rozvoj jednotlivých kateder. Každá katedra měla možnost využít investiční prostředky z FRIM fakulty.
- ❑ Rozpočet fakulty skončil v roce 2010 kladným výsledkem a do Fondu provozních prostředků bylo převedeno z hlavní činnosti 1 197 tis. Kč a z doplňkové činnosti 261 tis. Kč.

12. ZÁVĚR

12.1 SILNÉ STRÁNKY

- ❑ Fakulta nabízí úplný trojstupňový vzdělávací systém v oblasti výtvarných umění.
- ❑ Fakulta nabízí bohatě rozvinuté aktivity v oblasti internacionalizace, a to v rámci studentských mobilit, mezinárodních studijních programů a rovněž v rámci mezinárodní tvůrčí umělecké a vědecké spolupráce.
- ❑ Fakulta si dlouhodobě udržuje příznivý celkový poměr akademických pracovníků s ohledem na ukončená habilitační či profesorská řízení i vysoký počet akademických pracovníků v perspektivním věku (do 40 let), kteří právě absolvují doktorské studium, jsou již nositeli titulu Ph.D., či podali žádost o zahájení habilitačního řízení.
- ❑ Fakulta klade důraz na prezentaci výsledků tvůrčí umělecké činnosti akademických pracovníků a studentů, která je průběžně realizována formou vlastního edičního programu i prostřednictvím různorodých výstavních aktivit na mezinárodní, celostátní i lokální úrovni.
- ❑ Fakulta soustavně realizuje umělecké projekty ve spolupráci s veřejnými institucemi a soukromými subjekty. Tyto společné projekty představují vhodný instrument pro zapojení tvůrčích aktivit pedagogů a studentů fakulty do praxe.
- ❑ Fakulta sehrává důležitou roli v procesu sociální a kulturní transformace Ústeckého kraje, neboť spolupracuje s celou řadou místních subjektů a kontinuálně veřejně prezentuje výsledky tvůrčích aktivit studentů a pedagogů v regionálních kulturních institucích.

12.2 PŘÍLEŽITOSTI

- ❑ V souvislosti s realizací doktorského studijního programu a v souladu s příznivým počtem akademických pracovníků s ukončeným habilitačním či profesorským řízením jsou ve střednědobém horizontu na fakultě připravovány podmínky pro předložení žádosti o udělení akreditace oborů habilitačního řízení a řízení ke jmenování profesorem.
- ❑ Budova fakulty nabízí široké možnosti v oblasti rozvoje specializovaných pracovišť se zaměřením na oblasti designu (3D studio), grafického designu (sítotisková dílna), fotografie a nových médií (Laboratoř elektronického obrazu).
- ❑ Vzhledem k realizaci navazujícího magisterského studijního oboru Fotografie v anglickém jazyce i doktorského studijního oboru Vizualní komunikace jsou posilovány předpoklady pro další internacionalizaci fakulty, a to v oblasti poskytování uceleného magisterského či doktorského stupně vzdělávání uchazečům o studium ze zahraničí.
- ❑ Propojováním studijních oborů zaměřených na uměleckou tvorbu s navazujícím magisterským oborem Kurátorská studia a doktorským studijním oborem Vizualní komunikace jsou na fakultě prohlubovány předpoklady pro další vzájemnou spolupráci aktivních umělců a kurátorů umění v oblastech produkce, prezentace, interpretace a socializace současné umělecké tvorby.
- ❑ Fakulta upevňuje svoji roli v rámci českého vysokého uměleckého školství a to především v té jeho části, která se zaměřuje na oblast výtvarného umění a designu. Dalšího posilování pozice školy v rámci tohoto systému lze dosáhnout prostřednictvím: podpory kvality magisterského a doktorského studia a jeho otevřeností pro absolventy bakalářského respektive magisterského studia na jiných českých i zahraničních vysokých uměleckých školách; přípravou žádosti o akreditaci habilitačního řízení a řízení ke jmenování profesorem; organizací tvůrčích projektů směřovaných do oblasti širší spolupráce mezi českými vysokými uměleckými školami; aktivním přístupem k implementaci Registru uměleckých výkonů jako instrumentů hodnocení kvality vysokých uměleckých škol; důrazem kladeným na profesionalitu a institucionální zázemí jednotlivých tvůrčích uměleckých výstupů realizovaných pedagogy a studenty fakulty.
- ❑ Nadále soustavně a cíleně prolínat tvůrčí uměleckou činnost pedagogů a studentů fakulty s konkrétním společenským kontextem, rozvíjet tvůrčí aktivity ve spolupráci s organizacemi působícími v sociálně narušeném prostředí.

Předkládá: doc. Mgr. Michal Koleček, Ph.D., děkan Fakulty umění a designu UJEP v Ústí nad Labem.

Tato výroční zpráva byla projednána Uměleckou radou Fakulty umění a designu UJEP v Ústí nad Labem dne 31. 5. 2011.

Tuto výroční zprávu schválil Akademický senát Fakulty umění a designu UJEP v Ústí nad Labem dne 7. 6. 2011.

