

1. Úvod

2. Struktura a orgány univerzity

- 2.1 Struktura fakulty
- 2.2 Akademický senát
- 2.3 Umělecká rada
- 2.4 Disciplinární komise
- 2.5 Zastoupení součásti v reprezentaci českých VŠ
- 2.6 Zastoupení žen v akademických orgánech fakulty

3. Studium

- 3.1 Seznam akreditovaných studijních programů a oborů habilitačního a jmenovacího řízení
- 3.2 Nové bakalářské, magisterské, doktorské studijní programy
- 3.3 Seznam akreditovaných studijních programů a oborů uskutečňovaných s partnery
- 3.4 Studijní programy realizované mimo sídlo součásti
- 3.5 Výsledky přijímacího řízení pro akademický rok 2010/2011
- 3.6 Počty studentů bakalářských, magisterských a doktorských studijních programů
- 3.7 Počty zahraničních studentů v akreditovaných studijních programech
- 3.8 Absolventi
- 3.9 Počty neúspěšných studentů v bakalářských, magisterských a doktorských studijních programech
- 3.10 Využívání kreditního systému, udělování dodatku k diplomu
- 3.11 Sociální záležitosti, stipendia a podpora studentů
- 3.12 Znevýhodněné skupiny uchazečů/studentů
- 3.13 Mimořádně nadaní studenti

4. Akademičtí a neakademičtí pracovníci

- 4.1 Sociální záležitosti zaměstnanců
- 4.2 Kvalifikační a věková struktura zaměstnanců
- 4.3 Celkový a přepočtený počet AP a NAP

5. Internacionalizace

- 5.1 Zapojení do mezinárodních aktivit
- 5.2 Nabídka cizojazyčné výuky
- 5.3 Další vnější aktivity

6. Umělecká činnost

- 6.1 Dlouhodobé zaměření vědecké, výzkumné a umělecké činnosti
- 6.2 Mezinárodní spolupráce ve vědecké, výzkumné a umělecké činnosti
- 6.3 Projekty CEP a ostatní
- 6.4 Umělecká činnost
- 6.5 Vnitřní granty FUD
- 6.6 Materiálové zabezpečení výzkumné a vývojové činnosti

7. Rozvoj FUD

- 7.1 Rozvojové a investiční aktivity
- 7.2 Zapojení do Rozvojových programů MŠMT
- 7.3 Projekty Fondu rozvoje vysokých škol (FRVŠ)
- 7.4 Další rozvojové a investiční aktivity

8. Informatizace

- 8.1 Infrastruktura, dostupnost informačních zdrojů a rozvoj informační struktury

- 8.2 Elektronické služby
- 8.3 Knihovnicko-informační zdroje a služby

9. Další činnosti

- 9.1 Programy celoživotního vzdělávání
- 9.2 Ediční činnost
- 9.3 Partnerství a spolupráce
- 9.4 Propagace
- 9.5 Údaje o finanční kontrole

10. Vnitřní a vnější hodnocení

- 10.1 Vnitřní hodnocení
- 10.2 Vnější hodnocení, včetně mezinárodního hodnocení

11. Plnění záměrů Aktualizace DZ

- 11.1 Internacionalizace
- 11.2 Akademické činnosti
- 11.3 Rozvojové projekty a projekty EU
- 11.4 Kvalita a kultura univerzitního života
- 11.5 Financování a investiční činnost

12. Závěr

- 12.1 Silné stránky součásti
- 12.2 Slabé stránky součásti

1. ÚVOD

Fakulta umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem plnila v roce 2011 své poslání, jímž je umělecká a vědeckovýzkumná činnost a poskytování ucelené umělecké, teoretické a praktické výuky. Toto poslání konkrétně odpovídalo zejména Dlouhodobému záměru UJEP a FUD a jeho aktualizaci pro tento rok.

2. STRUKTURA A ORGÁNY FAKULTY

Fakulta umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem sídlí na adrese Pasteurova 1500/9, 400 96 Ústí nad Labem.

2.1 STRUKTURA FAKULTY (k 31. 12. 2011)

2.1.1 Struktura vedení fakulty

děkan	doc. Mgr. Michal Koleček, Ph.D.
proděkan pro studium	doc. Mgr. Michaela Thelenová
proděkan pro zahraničí a vědu	PhDr. Jaroslav Polanecký, Ph.D.
proděkan pro informatizaci a rozvoj	Mgr.A. Pavel Mrkus
tajemník	Mgr. Miroslav Matoušek
asistentka děkana	MgA. Adéla Hrušková
sekretariát	Zita Šauerová
referentka pro zahraničí a vědu	MgA. Blanka Svatošová
referentka doktorských studií	Mgr. Monika Matoušková
studijní referentka	Veronika Sládková
asistentka proděkanů	Bc. Romana Veselá
knihovnice	Michaela Veselá
PR	Mgr. Eva Mráziková

2.1.2 Součásti fakulty

<u>Katedra vizuální komunikace</u>	doc. ak. mal. Karel Míšek, Ph.D.
ateliér Grafický design I odborný asistent	doc. ak. mal. Karel Míšek, Ph.D. MgA. Jan Hora
ateliér Grafický design II odborný asistent	doc. ak. mal. Michal Slejška MgA. Pavel Frič
ateliér Vizuální komunikace odborný asistent	ak. mal. Pavel Beneš MgA. Lukáš Müller
sekretářka	Petra Burešová

Katedra fotografie

ateliér Fotografie
odborný asistent

prof. Mgr. Miroslav Vojtěchovský

prof. Ing. Pavel Baňka
MgA. Silvie Milková

ateliér Aplikovaná a reklamní fotografie

odborný asistent
odborný pracovník

prof. Mgr. Miroslav Vojtěchovský
MgA. Marian Beneš
Bc. Štěpánka Paseková

ateliér Photography

odborný pracovník

sekretářka

Mgr. Zdena Kolečková, Ph.D.

MgA. Aleš Loziak

Dagmar Holingerová

Katedra elektronického obrazu

ateliér Digitální média

ateliér Interaktivní média

odborný asistent

ateliér Performance

ateliér Time - based Media

odborný asistent
odborný pracovník

odborný asistent KEO
odborný pracovník KEO

sekretářka

doc. Mgr. Michaela Thelenová

doc. Mgr. Michaela Thelenová

Mgr.A. Pavel Kopřiva, Ph.D.

MgA. Jan Prošek

doc. Jiří Kovanda

doc. Mgr.A. Daniel Hanzlík

Mgr.A. Pavel Mrkus

MgA. Aleš Loziak

MgA. Richard Loskot

MgA. Richard Loskot

Dagmar Holingerová

Katedra užitého umění

ateliér Oděvní a textilní design

odborný asistent
odborný asistent

ateliér Sklo

odborný asistent
odborný asistent
odborný pracovník

ateliér Přírodní materiály

odborný asistent

sekretářka

doc. ak. mal. Ilja Bílek

ak. mal. Eliška Nová

MgA. Helena Hošková (do 13. 9. 2011)

MgA. Jan Löbl (od 14. 9. 2011 zástup za MD)

doc. ak. mal. Ilja Bílek

MgA. Iva Kolorenčová (do 31. 8. 2011)

MgA. Michaela Spružinová (od 1. 9. 2011 zástup za MD)

BcA. Jan Surýnek

prof. ak. mal. Jaroslav Prášil

MgA. Robert Vlasák

Šárka Stehlíková

Katedra designu

ateliér Design interiéru

odborný asistent

ateliér Design keramiky

odborný asistent

ateliér Produktový design

odborná asistentka

odborný pracovník

sekretářka

doc. ak. soch. Alexius Appl (do 1. 9. 2011)

prof. ak. arch. Jan Fišer (od 1. 9. 2011)

prof. ak. arch. Jan Fišer

MgA. Štěpán Rous

doc. ak. soch. Pavel Jarkovský

MgA. Jana Linhartová

doc. ak. soch. Alexius Appl (do 1. 9. 2011)

MgA. Jan Čapek (od 1. 9. 2011)

M. A. Henrieta Nezpěvácová

Oldřich Hrdina (do 1. 12. 2011)

Petra Burešová

Katedra všeobecné průpravy

ateliér Kresba a malba

odborný asistent
odborný asistent

doc. ak. mal. Vladimír Švec

doc. ak. mal. Vladimír Švec

doc. ak. mal. Svatopluk Klimeš

MgA. Martin Kuriš

ateliér Prostorová tvorba odborný asistent	doc. ak. soch. Pavel Mizera Mgr. Martin Kolář, Ph.D.
Grafická dílna	prof. Mgr. Miloš Michálek PhDr. Martin Raudenský, Ph.D.
Sítotisk	Jaromír Limr
lektor anglického jazyka	Mgr. Barbora Eisnerová
odborný asistent	ThMgr. JUDr. Milan Zamrazil
odborný pracovník	MgA. Jiří Bartoš
sekretářka	Zita Šauerová
<u>Katedra dějin a teorie umění</u>	PhDr. Tomáš Pavlíček, Ph.D. prof. PhDr. Ing. Jan Royt, CSc. prof. PhDr. Tomáš Vlček, CSc. doc. Mgr. Kateřina Dyrtrtová, Ph.D. doc. Mgr. Michal Koleček, Ph.D. doc. Mgr. Michaela Ottová, Ph.D. Ing. Jitka Černá, Ph.D. PhDr. Ludvík Hlaváček PhDr. Jaroslav Polanecký, Ph.D. Mgr. Eva Balaščíková Mgr. Vendula Fremlová, Ph.D. Mgr. Zdena Kolečková, Ph.D. Mgr. Terezie Petišková Mgr. Zbyněk Sedláček Mgr. Anna Vartecská, Ph.D.
sekretářka	Šárka Stehlíková

2.2 AKADEMICKÝ SENÁT FAKULTY (k 31. 12. 2011)

Předseda	PhDr. Tomáš Pavlíček, Ph.D.
Místopředsedkyně	Zuzana Hegedušová
Akademičtí pracovníci	MgA. Pavel Frič MgA. Silvie Milková doc. ak. mal. Svatopluk Klimeš Mgr. Martin Kolář, Ph.D. MgA. Štěpán Rous
Studenti	Patrik Antzak Ondřej Kolařík Tomáš Lumpe Květa Vávrová

2.3 UMĚLECKÁ RADA FAKULTY (k 31. 12. 2011)

Externí členové UR FUD

MgA. Jiří Černický – výtvarný umělec, vedoucí Ateliéru malby VŠUP Praha
doc. Mgr. Richard Fajnor – prorektor pro zahraniční styky, vědu a výzkum FaVU Brno
Mgr. Milan Hlaveš – kurátor sbírky moderního a současného skla a keramiky UPM Praha
prof. PaedDr. Radek Horáček – vedoucí Katedry výtvarné výchovy MU PF Brno a FaVU Brno
MgA. Milan Houser, děkan FaVU VUT Brno
doc. ak. mal. Otakar Karlas – pedagog VŠUP Praha

doc. Marie Klimešová, Ph.D. – odborný asistent Ústavu pro dějiny umění FF UK Praha
prof. ak. mal. Vladimír Kokolia – prorektor pro studijní záležitosti, vedoucí Ateliéru grafiky II. AVU Praha
Jan Mičoch – kurátor sbírky fotografií UPM Praha
prof. akad. arch. Jiří Pelcl – vedoucí ateliéru Designu interiéru a nábytku VŠUP Praha
Ing. Helena Šebková, CSc. – ředitelka CSVŠ Praha

Interní členové UR FUD

prof. Ing. Pavel Baňka
doc. ak. mal. Ilja Bílek
doc. Mgr. Kateřina Dytrtová, Ph.D.
prof. ak. arch. Jan Fišer
doc. Mgr. A. Daniel Hanzlík
PhDr. Ludvík Hlaváček
doc. Mgr. Michal Koleček, Ph.D.
doc. Jiří Kovanda
prof. Mgr. Miloš Michálek
doc. ak. mal. Karel Míšek, Ph.D.
Mgr. A. Pavel Mrkus
PhDr. Jaroslav Polanecký, Ph.D.
prof. ak. mal. Jaroslav Prášil
doc. Ing. Iva Ritschelová, CSc.
doc. ak. mal. Michal Slejška
doc. ak. mal. Vladimír Švec
doc. Mgr. Michaela Thelenová
prof. Mgr. Miroslav Vojtěchovský
prof. RNDr. René Wokoun, rektor UJEP

2.4 DISCIPLINÁRNÍ KOMISE SOUČÁSTI (k 31. 12. 2011)

Předseda	MgA. Silva Milková
Členové	Mgr. Martin Kolář, Ph.D. MgA. Aleš Loziak BcA. Veronika Daňhelová

2.5 ZASTOUPENÍ SOUČÁSTI V REPREZENTACI ČESKÝCH VYSOKÝCH ŠKOL

Organizace	Stát	Status
Rada vysokých škol	ČR	člen
SILIS	ČR	člen
Asociace výtvarných VŠ	ČR	člen
Asociace skl. a ker. průmyslu	ČR	člen
Svaz průmyslu a dopravy	ČR	člen
Design centrum ČR	ČR	člen
Česká sklářská společnost	ČR	člen

2.6 ZASTOUPENÍ ŽEN V AKADEMICKÝCH ORGÁNECH (k 31. 12. 2011)

	Vedení FUD	Akademický senát	Umělecká rada
Celkem členů	5	11	30
z toho žen	1	3	5

3. STUDIUM

3.1 SEZNAM AKREDITOVANÝCH STUDIJNIÍCH PROGRAMŮ A OBORŮ HABILITAČNÍHO A JMENOVACÍHO ŘÍZENÍ

Kód studijního programu	Název studijního programu	Kód studijního oboru	Název studijního oboru	Standardní doba studia v akademických rocích Typ a forma studia ¹⁾			
				B	M,N	P	FS
				B8206	Výtvarná umění	8206R100	Design
		8206R126	Fotografie a intermediální tvorba	4			P
		8206R016	Grafický design	4			P
		8206R064	Užité umění	4			P
N8206	Výtvarná umění	8204T016	Fotografie		2		P
		8206T119	Kurátorská studia		2		P
		8206T064	Užité umění		2		P
N8206	Fine Art	8204T016	Photography		2		P
P8206	Výtvarná umění	8206V067	Vizuální komunikace			3	P K

3.2 NOVÉ BAKALÁŘSKÉ, MAGISTERSKÉ A DOKTORSKÉ STUDIJNIÍ PROGRAMY

Bakalářské studijní programy

Kód studijního programu	Název studijního programu	Kód studijního oboru	Název studijního oboru
	nebyl žádný		

Navazující magisterské studijní programy

Kód studijního programu	Název studijního programu	Kód studijního oboru	Název studijního oboru
	nebyl žádný		

3.3 SEZNAM AKREDITOVANÝCH STUDIJNIÍCH PROGRAMŮ A OBORŮ USKUTEČŇOVANÝCH S PARTNERY

Partner	Kód stud. programu	Název stud. programu	Kód stud. oboru	Název studijního oboru
		nebyl žádný		

¹⁾ forma studia (FS) – P – prezenční, K – kombinovaná; studijní program – B – bakalářský, M – magisterský, N – magisterský navazující na bakalářský, P – doktorský

3.4 STUDIJNÍ PROGRAMY REALIZOVANÉ MIMO SÍDLO SOUČÁSTI (k 31. 12. 2011)

město:

Kód stud. programu	Název stud. programu	Kód stud. oboru	Název stud. oboru	Forma studia	Obhajoby/SZZ na pobočce
	nebyl žádný				

3.5 VÝSLEDKY PŘIJÍMACÍHO ŘÍZENÍ PRO AKADEMICKÝ ROK 2011/2012

Podle skupin kmenových oborů

Skupiny oborů	Počet				
	Podaných přihlášek ¹⁾	Přihlášených ²⁾	Přijetí ³⁾	Přijatých ⁴⁾	Zapsaní ⁵⁾
vědy a nauky o kultuře a umění	612	606	168	168	152
Celkem	612	606	168	168	152

3.6 POČTY STUDENTŮ BAKALÁŘSKÝCH, MAGISTERSKÝCH A DOKTORSKÝCH STUDIJNÍCH PROGRAMŮ

Podle skupin kmenových oborů k 31. 10. 2011

Skupiny studijních programů	Studenti ve studijním programu								Celkem
	bak.		mag.		mag. nav.		dokt.		
	P	K	P	K	P	K	P	K	
vědy a nauky o kultuře a umění	293	0	0	0	150	0	2	36	481
Celkem	293	0	0	0	150	0	2	36	481

3.7 POČTY ZAHRANIČNÍCH STUDENTŮ V AKREDITOVANÝCH STUDIJNÍCH PROGRAMECH

Podle skupin kmenových oborů k 31. 10. 2011

Skupiny oborů	Zahraniční studenti ve studijním programu				Celkem	z toho krátkodobý studijní pobyt
	bak.	mag.	mag.nav.	dokt.		
vědy a nauky o kultuře a umění	29	0	18	1	48	18
Celkem	29	0	18	1	48	18

3.8 ABSOLVENTI (od 1. 1. do 31. 12. 2011)

Podle skupin kmenových oborů

Skupiny studijních programů	Absolventi ve studijním programu								Celkem
	bak.		mag.		mag.nav.		dokt.		
	P	K	P	K	P	K	P	K	
vědy a nauky o kultuře a umění	60				39				99
Celkem	60				39				99

3.9 POČTY NEÚSPĚŠNÝCH STUDENTŮ V BAKALÁŘSKÝCH, MAGISTERSKÝCH A DOKTORSKÝCH STUDIJNÍCH PROGRAMECH (od 1. 1. do 31. 12. 2011)

Podle skupin kmenových oborů

Skupiny studijních programů	Neúspěšní studenti ve studijním programu								Celkem	
	bak.		mag.		mag. nav.		dokt.			
	P	K	P	K	P	K	P	K		
vědy a nauky o kultuře a umění	20					17			3	40
Celkem	20					17			3	40

Důvody ukončení studia mimo absolvování studia

Důvody	FUD								Celkem
	bak.		mag.		nav. mag.		dokt.		
	P	K	P	K	P	K	P	K	
Zanechání studia (§ 56, odst. 1a)	12		12					2	26
Ukončení pro nesplnění studijních podmínek	8		4					1	13
Vyloučení ze studia			1						1
Úmrtí									
Přestup na jiný studijní program (školu, fakultu)									
Celkem	20		17					3	40

P – prezenční forma studia; K – kombinovaná forma studia

3.10 VYUŽÍVÁNÍ KREDITNÍHO SYSTÉMU, UDĚLOVÁNÍ DODATKU K DIPLOMU

Bakalářské a navazující magisterské studijní programy na FUD byly realizovány v kreditním systému kompatibilním s ECTS. Doporučený roční studijní plán je hodnocen počtem 60 kreditů, které jsou mezi předměty tohoto plánu rozděleny poměrně se zřetelem k objemu studijní zátěže nutné pro jejich absolvování. Hodnota kreditu přiřazená předmětu je celočíselná a přiřazený počet kreditů není závislý na kvalitě absolvování příslušného předmětu studentem.

V doktorském studijním programu FUD je kontrola plnění individuálního studijního plánu doktoranda svěřena oborové radě a kreditní systém není využíván.

V roce 2011 aktualizovala UJEP Information Package (Informace o instituci, Informace o součástech UJEP, Informace pro studenty) a ve spolupráci s dalšími univerzitami využívajícími IS/STAG pokračovala v databázových změnách katalogu předmětů (Course Catalogue) a studijních programů (Information on degree programmes) dle kritérií ECTS label.

Od roku 2005 vydává UJEP, tedy i FUD, absolventům všech typů studijních programů dvojjazyčný česko-anglický dodatek k diplomu, od roku 2009 oceněný certifikátem Evropské komise DS label.

3.11 SOCIÁLNÍ ZÁLEŽITOSTI, STIPENDIA A PODPORA STUDENTŮ

V roce 2011 byla udělena tato stipendia:

- prospěchová stipendia v celkové výši 144 000,- Kč (nejméně 800,- Kč a nejvíce 1500,- Kč na studenta),
- mimořádná stipendia včetně výročních cen FUD, v celkové výši 1 110 722,- Kč (nejméně 500,- Kč, nejvíce 30 000,- Kč).

Celkově bylo studentům vyplaceno **1 260 722,- Kč**,

- o sociální stipendium v roce 2011 studenti nežádali.

3.12 ZNEVÝHODNĚNÉ SKUPINY UCHAZEČŮ / STUDENTŮ

Fakulta sídlí od října 2008 v nově zrekonstruované budově v kampusu. Podmínkou rekonstrukce byl i bezbariérový přístup do objektu, což bylo splněno. V současné době tedy fakulta poskytuje možnosti studia tělesně handicapovaným studentům.

3.13 MIMOŘÁDNĚ NADANÍ STUDENTI

Dominik Lang (doktorské studium oboru Vizuální komunikace) – reprezentant České republiky na 54. ročníku Benátského bienále, prestižní světové přehlídce současného výtvarného umění; finalista Ceny Jindřicha Chalupického, prestižní ceny pro umělce do 35 let

Anna Marešová (doktorské studium oboru Vizuální komunikace) – vítězka jubilejního 20. ročníku Národní ceny za studentský design 2011, prestižní a unikátní soutěže mladých autorů z českých, moravských a slezských vysokých škol, univerzit a středních odborných a vyšších odborných škol se zaměřením na design

Miroslav Hašek (ateliér Digitální média) – vítěz Ceny EXIT 2011, celostátní soutěže pro studenty vysokých uměleckých škol v České republice

Lenka Sýkorová (doktorské studium oboru Vizuální komunikace) – realizace mnoha kurátorských projektů, např. rozsáhlé mezinárodní výstavy Konečně spolu v Galerii Emila Filly v Ústí nad Labem

Michal Kalhous (doktorské studium oboru Vizuální komunikace) – účast na výstavě Mutující médium, Fotografie v českém umění 1990–2010 v Galerii Rudolfinum v Praze

Olga Alia Krulišová (ateliér Aplikovaná a reklamní fotografie), **Jana Mořkovská** (ateliér Interaktivní média), **Stanislava Karbušická** (ateliér Performance) – finalistky Ceny EXIT 2011

Magdalena Čurdová (ateliér Design interiéru) a **Tereza Matyášková** (ateliér Design interiéru) – vítězky mezinárodní soutěže 20design11 vypsáné nadnárodní firmou ABB; Dobrý studentský design 2010

Ondřej Jiráska (ateliér Grafický design I) – čestné ocenění v mezinárodní soutěži Holocaust – Keeping The Memory Alive, plakát vybrán z výběru 300 návrhů do kolekce 16 prací

Jiří Krejčí (ateliér Design interiéru) – Dobrý studentský design 2011

Jana Tichá (ateliér Grafický design II) – Dobrý studentský design 2011

Sergej Kuckir (ateliér Produktový design) – Dobrý studentský design 2011

Aleš Trdý (ateliér Design interiéru) – Dobrý studentský design 2011

Tomáš Rampas (ateliér Produktový design) – Dobrý studentský design 2011

Zbyněk Soukup (ateliér Design interiéru) – nominace na Cenu šéfredaktorů Designbloku 2011 v kategorii Nejlepší nový výrobek

Jiří Toman (ateliér Grafický design I) a **Michal Kukačka** (ateliér Grafický design I) – vítězové soutěže na vytvoření logotypu Severočeské vědecké knihovny v Ústí nad Labem

Martina Calajová (ateliér Grafický design I) – vítězka soutěže na vytvoření logotypu a jednotného vizuálního stylu Registru výsledků tvůrčí umělecké činnosti (RUV)

Ondřej Šimon (ateliér Design interiéru) – vítěz soutěže na realizaci slunečních hodin pro Český hydrometeorologický ústav v Ústí nad Labem

4. AKADEMIČTÍ A NEAKADEMIČTÍ PRACOVNÍCI

4.1 SOCIÁLNÍ ZÁLEŽITOSTI ZAMĚSTNANCŮ

Sociální fond

Od roku 2006 je na UJEP v souladu se zákonem č. 111/1998 Sb. v pozdějším znění zřízen Sociální fond. V roce 2011 činil příspěvek do fondu 1,5 %.

Pracovní pomůcky, ochranné a pracovní oděvy

Zaměstnancům jsou poskytovány osobní, ochranné, pracovní, mycí a čisticí prostředky jako ochrana před zbytkovými riziky podle seznamu profesí a pracovních činností.

Zdravotní prohlídky

UJEP má smluvně zajištěnou závodní preventivní péči. Všichni zaměstnanci se zúčastňují preventivní periodické zdravotní prohlídky, která je hrazena zaměstnavatelem.

Odborná školení

Zaměstnanci jsou školeni v oblasti bezpečnosti práce a požární ochrany. Pravidelná jsou odborná školení zaměstnanců pro obsluhu a práci na technickém zařízení a školení řidičů. Školení jsou hrazena zaměstnavatelem.

Příspěvek na stravování

FUD poskytuje zaměstnancům příspěvek na stravování do výše 55 %. Stravenky Le Chéque Dejeuner v hodnotě 60,- Kč doplácí fakulta 33,- Kč.

Byty a ubytování

UJEP napomáhá v rámci stimulace svých zaměstnanců ve spolupráci se statutárním městem Ústí nad Labem k získávání nájemních smluv na dobu určitou v obecních bytech. Univerzita poskytuje pro akademické pracovníky, kteří dojíždějí do zaměstnání ze vzdálenějších míst, možnost ubytování ve svých vysokoškolských kolejkách.

Rekreační zařízení

Zaměstnanci mají možnost rekreovat se za snížené ceny především v letních měsících v univerzitním výcvikovém středisku Bukovina, které se nachází v mikroregionu Český ráj nedaleko obce Hrubá Skála.

Mimořádné odměny

Zaměstnanci mají nárok na mimořádnou odměnu při dovršení 50 let věku, při odchodu do důchodu a při pracovním výročí (vždy po pěti odpracovaných letech na UJEP).

4.2 KVALIFIKAČNÍ A VĚKOVÁ STRUKTURA ZAMĚSTNANCŮ (k 31. 12. 2011)

Věková a kvalifikační struktura akademických pracovníků

Věk	Akademičtí pracovníci										Vědeckí pracovníci	
	profesoři		docenti		odb. asist.		asistenti		lektoři		celkem	ženy
	celkem	ženy	celkem	ženy	celkem	ženy	celkem	ženy	celkem	ženy		
do 29 let	-	-	-	-	4	2	-	-	-	-	-	-
30–39 let	-	-	-	-	20	10	-	-	-	-	-	-
40–49 let	-	-	7	3	8	3	-	-	-	-	-	-
50–59 let	1	-	3	-	5	3	-	-	-	-	-	-
60–69 let	4	-	6	-	1	-	-	-	-	-	-	-
nad 70 let	2	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-
Celkem	7	-	16	3	39	18	-	-	-	-	-	-

Rozsah úvazků akademických pracovníků

Úvazek	celkem	prof.	doc.	ostatní	DrSc.	CSc.	Dr., Ph.D., Th.D.
do 30 %	-	-	-	-	-	-	-
do 50 %	12	2	2	5	-	-	3
do 70 %	-	-	-	-	-	-	-
do 100 %	45	5	12	21	-	-	7

4.3 CELKOVÝ A PŘEPOČTENÝ POČET AKADEMICKÝCH A NEAKADEMICKÝCH PRACOVNÍKŮ (k 31. 12. 2011)

Kategorie	počet	FSE	FUD	FVTM	FŽP	FF	PF	PŘF	ÚZS	SKM	REK	CI	UJEP
Akademičtí pracovníci													
Profesoři	E		7										
	P		6										
Docenti	E		13										
	P		12										
Odborní asistenti	E		31										
	P		29,8										
Asistenti	E		-										
	P		-										
Lektoři	E		1										
	P		1										
Vědeckí pracovníci	E		-										
	P		-										
Celkem	E		52										
	P		48,8										
Neakademičtí pracovníci													
	E		31										
	P		26,75										
Akademičtí a neakademičtí pracovníci celkem													
	E		83										
	P		75,55										

Poznámka: E - evidenční počet, P - přepočtený počet

5. INTERNACIONALIZACE

5.1 ZAPOJENÍ DO MEZINÁRODNÍCH AKTIVIT

5.1.1 PŘÍMÁ SPOLUPRÁCE NA ZÁKLADĚ SMLUV

Stát	
Izrael, Bezalel Academy of Art and Design	1x studijní stáž
Stát	
Polsko Akadémia Sztuk Pięknych w Warszawie Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie	
Stát	
Slovensko, Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave	2x studijní stáž
Stát	
Ruská federace Státní univerzita v Soči	

5.1.2 PROGRAMY EU

Projektové naplnění v r. 2011

Zahraniční vysoké školy – partnerské instituce FUD v programu Erasmus

Stát	Počet partnerských VŠ	Stát	Počet partnerských VŠ
Rakousko	1	Francie	4
Belgie	1	Španělsko	1
Polsko	3	Rumunsko	1
Bulharsko	1	Maďarsko	2
Německo	2	Itálie	3
Finsko	2	Slovensko	2
Turecko	5	Anglie	3
Portugalsko	1	CELKEM	32

Program	Erasmus
Počet vyslaných studentů/ počet studentoměsíců	55 studentů na studijní pobyty 27 studentů na pracovní stáže
Počet přijatých studentů/ počet studentoměsíců	24 studentů na studijní pobyty
Počet vyslaných ak. prac./ počet učitelotýdnů	6 zaměstnanců na výukové pobyty 1 zaměstnanec na školení
Počet přijatých ak. prac./ počet učitelotýdnů	3 zaměstnanci na výukové pobyty

5.2 NABÍDKA CIZOJAZYČNÉ VÝUKY (K 31. 12. 2011)

Přehled studijních programů akreditovaných v cizím jazyce podle skupin kmenových oborů

Skupiny studijních programů	Studijní programy/Studijní obory								Celkem SP/SO*
	bak.		mag.		mag. nav.		dokt.		
	SP/SO	jazyk	SP/SO	jazyk	SP/SO	jazyk	SP/SO	jazyk	
Vědy a nauky o kultuře a umění					1/1	AJ			1/1
Celkem					1/1	AJ			1/1

6. VĚDA, VÝZKUM A UMĚLECKÁ ČINNOST

6.1 DLOUHODOBÉ ZAMĚŘENÍ VĚDECKÉ, VÝZKUMNÉ A UMĚLECKÉ ČINNOSTI

Témata zaměření hlavních vědeckých, výzkumných a uměleckých aktivit:

Hlavní tvůrčí aktivitou akademických pracovníků a studentů FUD je umělecká činnost. Ta je principiálně založena na studijním procesu a je zakomponována i do ostatních aktivit (výzkumná a vývojová činnost, zahraniční aktivity, osobní tvůrčí činnost pedagogů i studentů). Její rozsah, úroveň a zaměření jsou hlavními atributy určujícími kvalitu a stav celé fakulty. Umělecká činnost se odehrává v rovině užitého a volného umění, fotografie, designu a vizuální komunikace.

Dějiny a teorie umění; kurátorská činnost v oblasti současného umění a designu

KDTU se ve svých výzkumných a vývojových aktivitách věnuje zákonitostem vývoje střeoevropského výtvarného umění v období posledních 15 let a jeho zařazení do celoevropského kontextu. Zvláštní pozornost je soustředěna na sociální kontext současného výtvarného umění a dějinné souvislosti, ze kterých současné vizuální umění vyrůstá. Samostatnou sférou zájmu KDTU je sledování vývoje institucionálního rámce současného umění v období formování transformujícího se střeoevropského společenského modelu.

Teorie vizuální komunikace

Výzkum v oblasti vizuální komunikace je na FUD strukturován do následujících témat: studium problematiky vidění a vyhodnocování obrazů ve vědomí diváka; problematika zobrazování a vizuální prezentace; přístupy k zobrazování reality; vizualizace sociálních diferencí a obrat k obrazu ve společenských vědách; jazyk a ikonologie textu; design a syntax vizuálního díla; prchavé obrazy a zvuk vizuálních obrazů; vztah mezi hudbou a vizualitou; cesty vizuálního přesvědčování a globální proudění obrazů; reklamní manipulace a konzumní kultura.

Současný design a dějiny designu

Výzkumné aktivity FUD jsou v této oblasti nasměrovány ke zvyšování estetické úrovně hmotné kultury, založené na tvůrčí absorpci určujících trendů a jejich následné aplikaci v praktické rovině vedoucí k

potenciálnímu uplatnění v průmyslové či manufakturní výrobě. Tato oblast výzkumu je založena na dlouhodobé spolupráci s podniky a ostatními vysokými uměleckými školami.

Předmětem aplikovaného výzkumu jsou praktické výstupy (realizace klauzurních a diplomových prací). Součástí teoretické reflexe těchto výstupů je organizování výstav, workshopů, seminářů, kurzů a symposií a jejich následná katalogizace. Stále větší pozornost je věnována i teoretické reflexi dějin a vývoje designu, zejména ve specifickém středoevropském kontextu.

6.2 MEZINÁRODNÍ SPOLUPRÁCE VE VĚDECKÉ, VÝZKUMNÉ A UMĚLECKÉ ČINNOSTI

- Arsenal Gallery / Bialystok / Polsko
- [BLOK] Local Base for Cultural Refreshment / Zagreb/ Chorvatsko
- Galerija Škuc / Ljubljana / Slovinsko
- G - Mk | Galerija Miroslav Kraljević / Zagreb / Chorvatsko
- Institute of Contemporary Art / Sofia / Bulharsko
- NABA New Academy of Fine Arts / Milano / Itálie
- Public Fundation of Modern Art / Dunaújváros / Maďarsko
- Riesa efau | Motorenhalle / Dresden / Německo
- <rotor> Association for Contemporary Art / Graz / Rakousko
- The Blue House Foundation / Amsterdam / Nizozemí

6.3 PROJEKTY CEP A OSTATNÍ

6.3.1 CENTRÁLNĚ EVIDOVANÉ PROJEKTY (CEP)

6.3.2 OSTATNÍ PROJEKTY ŘEŠENÉ V ROCE 2011

Název grantu, výzk. projektu, patentu nebo dalších tvůrčích aktivit	Zdroj	Finanční podpora (v tis. Kč)
Výstava, symposium a publikace prací studentů studijních programů a oborů Fotografie realizovaných na českých uměleckých vysokých školách	CRP MŠMT ČR	975
Pilotní projekt hodnocení výsledků tvůrčí umělecké činnosti ke stanovení ukazatelů VKM a B3 pro umělecké školy a fakulty účastníci se Centralizovaného rozvojového projektu na rok 2011	CRP MŠMT ČR	500
Posilování regionální funkce UJEP v oblasti spolupráce s výstavními institucemi Ústeckého kraje	RP MŠMT ČR	600
The Art of Urban Intervention – mezinárodní výstavní projekt a konference	EU Program Culture	500
Projekt Konečně spolu: Česká nezávislá galerijní scéna 1990-2011	Studentská grantová agentura UJEP (IGA)	162

6.3.3 PUBLIKACE V IMPAKTOVANÝCH ČASOPISECH

V roce 2011 neuvádíme.

6.4 UMĚLECKÁ ČINNOST

UMĚLECKÁ ČINNOST NA FUD

Přehled umělecké činnosti (aktivity akademických pracovníků a studentů)

Druh a význam akce	Regionální	Celostátní	Mezinárodní	Celkem
Samostatná výstava s katalogem	6	16	3	25
Skupinová výstava s katalogem	14	45	61	120
Realizace	22	18	4	44
Účast v soutěži na základě vyzvání	11	22	5	38
Umístění v soutěži	9	36	10	55
Účast na sympoziu (plenéru, workshopu)	5	12	41	58
Jiná ocenění	9	4	1	14
Jiné ohlasy	3	35	12	50

6.5 VNITŘNÍ GRANTY FUD

poř. číslo	žadatel	název projektu	celková částka (v Kč)	požadovaná částka (v Kč)	přidělená částka (v Kč)
1.	Bílek Ilja	Výstava v Coefeldu	45 000,-	22 000,-	22 000,-
2.	Bílek Ilja	Festival skla 2011	34 000,-	17 000,-	17 000,-
3.	Jarkovský Pavel	Ceramics Fair 2011	34 165,-	16 000,-	16 000,-
4.	Jarkovský Pavel	Festival keramiky - Krefeld	68 300,-	22 000,-	22 000,-
5.	Jarkovský Pavel	Mezinárodní student. porc. Symposium 2011 „MISA“	257 570,-	20 000,-	20 000,-
6.	Jarkovský Pavel	Designblok 2011	72 190,-	30 000,-	30 000,-
7.	Löbl Jan	Módní přehlídka at. TE a VŠVU Bratislava	92 000,-	46 000,-	46 000,-
8.	Löbl Jan	Designblok 2011	114 000,-	57 000,-	50 000,-
9.	Polanecký Jaroslav	Národní cena za studentský design 2011	40 000,-	20 000,-	20 000,-
10.	Polanecký Jaroslav	11. festival uměleckého skla	30 000,-	15 000,-	15 000,-
11.	Thelenová Michaela	Výstava at. DA	15 000,-	7 000,-	7 000,-
12.	Váradiová Markéta, Slejška Michal	Hlubina	72 000,-	30 000,-	30 000,-
13.	Vlasák Robert	Možnosti vidění	58 000,-	28 000,-	28 000,-
14.	Vlasák Robert	Proměnlivost času	11 000,-	5 000,-	5 000,-
15.	Michálek Miloš	Tisky z Ústí	30 000,-	15 000,-	15 000,-
16.	Nezpěváková Henrieta	Designblok 2011	60 000,-	30 000,-	30 000,-
17.	Nezpěváková Henrieta	Electrolux design laboratory 2011	15 000,-	7 500,-	7 500,-
18.	Rous Štěpán	Prezentace at. DI na dnes designu	42 000,-	21 000,-	21 000,-
19.	Kuriš Martin	Baryk	40 000,-	20 000,-	20 000,-
20.	Vojtěchovský Miroslav	Veletrh Prague Photo	47 000,-	23 500,-	23 500,-
21.	Kalhous Michal	Domácnost jako možnost	86 000,-	43 000,-	43 000,-

		překročení sebe sama			
22.	Koleček Michal	The Art of Urban Intervention	2 000 000,-	300 000,-	300 000,-
23.	Frič Pavel	Účast at. GD2 na Designbloku 2011	10 000,-	5 000,-	5 000,-
24.	Kolečková Zdena	Účast na mezinárodní výstavě Contemporary Art of the Former Austrian Hungarian Empire	60 000,-	30 000,-	30 000,-
25.	Černý Tomáš	Na hranici - Grenznah	93 500,-	15 000,-	15 000,-
26.	Mrkus Pavel	Autorská výstava v Domě umění Brno	120 000,-	30 000,-	30 000,-
27.	Fremlová Vendula	OSTRALE 2011	61 500,-	30 000,-	30 000,-
Σ					<u>898 000,-</u>

6.6 MATERIÁLOVÉ ZABEZPEČENÍ VÝZKUMNÉ A VÝVOJOVÉ ČINNOSTI

Pro potřeby vědecko výzkumných aktivit fakulty slouží:

Laboratoř elektronického obrazu

Studio digitálního obrazu

Sítotisková dílna KVP

3D studio

Keramické centrum FUD

Centrum současného středoevropského umění CCCEART

Billboard Gallery Europe

Galerie Armaturka

Galerie Rampa

Výstavní síň designu v Dubí u Teplic v Čechách

7. ROZVOJ FUD

7.1 ROZVOJOVÉ A INVESTIČNÍ AKTIVITY

Rozvojové programy MŠMT ČR:

Posilování regionální funkce UJEP v oblasti spolupráce s výstavními institucemi Ústeckého kraje
Dotace 600.000 Kč

Centralizované rozvojové programy MŠMT ČR:

FUD spoluřešitel

Pilotní projekt hodnocení výsledků tvůrčí umělecké činnosti ke stanovení ukazatelů VKM a B3 pro umělecké školy a fakulty účastníci se Centralizovaného rozvojového projektu na rok 2011
Dotace 500.000 Kč

FUD hlavní řešitel

Výstava, symposium a publikace prací studentů studijních programů a oborů Fotografie realizovaných na českých uměleckých vysokých školách
Celková dotace 2.400.000 Kč, z toho pro FUD UJEP 975.000 Kč

Programy Evropské unie:

Víceleté projekty pokračující z roku 2010:

The Art of Urban Intervention – mezinárodní výstavní projekt a konference (EU Program Culture)
Dotace 500.000 Kč

IGA UJEP:

Umělecké granty

Mgr. A. Pavel Mrkus – Autorská výstava v Domě umění města Brna
Dotace 60.000 Kč

Mgr. Anna Vartecká, Ph.D. – Cena EXIT 2011

Dotace 30.000 Kč

doc. ak. mal. Ilija Bilek – Výstava posluchačů ateliéru Sklo a jeho pedagogů na Bienále sklářské tvorby ve Štrasburku

Dotace 55.000 Kč

7.2 ZAPOJENÍ DO ROZVOJOVÝCH PROGRAMŮ MŠMT

Zapojení FUD do Rozvojových programů pro rok 2011

Rozvojové programy	Počet podaných projektů	Počet přijatých projektů	Finanční prostředky v tis. Kč	
			kapitálové	běžné
Program na rozvoj přístrojového vybavení a moderních technologií				
Program na podporu oboustranné mobility studentů a pracovníků vysokých škol				
Program na podporu vzdělávání seniorů				
Program na podporu odstraňování slabých stránek a/nebo podporu silných stránek				
Program na podporu mezinárodní spolupráce v oblasti vysokoškolského vzdělávání				
Program na podporu personálního rozvoje vysokých škol				
Centralizované rozvojové projekty (vč. spoluúčasti)	2	2		1275
Celkem				

7.3 PROJEKTY FONDU ROZVOJE VYSOKÝCH ŠKOL (FRVŠ)

Zapojení v programech FRVŠ:

Fakulta v roce 2011 žádný program FRVŠ neřešila.

7.4 DALŠÍ ROZVOJOVÉ A INVESTIČNÍ AKTIVITY

Dalšími prioritami investičního rozvoje FUD v roce 2011 byly dovybavení specializovaných a odborných pracovišť a nastavení pravidel pro jejich využívání.

Hlavní rozvojovou a investiční aktivitou v roce 2011 představovalo vybudování Zvukového studia jako součásti Audiovizuálního studia FUD pro KEO. Celková investice činila 1 560 988,- Kč.

Bylo pořízeno výkonnější audiovizuální vybavení dvou přednáškových aul.

Bylo zakoupeno nové dodávkové vozidlo pro potřeby fakulty.

8. INFORMATIZACE

8.1 INFRASTRUKTURA, DOSTUPNOST INFORMAČNÍCH ZDROJŮ A ROZVOJ INFORMAČNÍ STRUKTURY

Pokračovala inovace webových stránek FUD.

Prováděl se průběžný monitoring softwarových aplikací na počítačích připojených k síti.

8.2 ELEKTRONICKÉ SLUŽBY

- Pokračuje vydávání newsletteru akcí FUD

8.3 KNIHOVNICKO-INFORMAČNÍ ZDROJE A SLUŽBY

Vysokoškolské knihovny, knihovnicko-informační služby – stav k 31. 12. 2011

Přírůstek knihovního fondu za rok	829
Knihovní fond celkem	4119
Počet odebíraných titulů periodik (fyzicky):	25
Otevírací doba za týden ¹ (fyzicky)	23
Počet absenčních výpůjček ²	3978
Počet uživatelů ³	271
Počet studijních míst	26
Počet svazků umístěných ve volném výběru	3972

Akademičtí pracovníci a studenti měli možnost využívat řadu elektronických informačních zdrojů (bibliografických, plnotextových a faktografických databází) z programu INFOZ (Informační zdroje pro výzkum) díky účasti UJEP v projektech: VZ09003 Elektronické informační zdroje z oblasti technických a aplikovaných přírodních věd pro výzkum (SCOPUS, Elsevier Science Direct, Springer LINK, Wiley Interscience), VZ09020 Elektronické zdroje pro anglicky psanou literaturu (Literature Online, Literature Resource Center), VZ09012 Zajištění elektronických informačních zdrojů pro humanitní a společenské obory (Oxford Journals, Cambridge Journals, Periodical archive Online, JSTOR), VZ09006 Národní knihovna ČR – zabezpečení elektronických informačních zdrojů pro výzkum, vývoj a inovace (EBSCO - Academic Search Complete, Business Source Complete, Environment Complete), VZ09009 ISI Web of Knowledge – vstup do bibliografického a citačního zdroje Web of Science a Journal Citation Reports, VZ09014 Zajištění přístupu do klíčových informačních zdrojů pro ekonomický výzkum (EconLit + FT, SourceOECD), VZ90011 Multilicence přírodovědeckých a zemědělských informačních zdrojů pro konzorcia akademické a vědecké sféry České republiky (Geobase, Georef, Knovel, Environmental Science a Pollution Management, BioOne, GeoScience World), VZ09015 Přístup do informačního zdroje Proquest Central; mimo program INFOZ jde o IOP Science.

9. DALŠÍ ČINNOST

9.1 PROGRAMY CELOŽIVOTNÍHO VZDĚLÁVÁNÍ

9.1.1 PROGRAMY CELOŽIVOTNÍHO VZDĚLÁVÁNÍ

Skupiny studijních programů	Kurzy orientované na výkon povolání			Kurzy zájmové			U3V	Celkem	Z toho počet kurzů, jejichž účastníci byli přijímáni do SP podle § 60 zákona
	do 15 hod.	do 100 hod.	více	do 15 hod.	do 100 hod.	více			
Vědy a nauky o kultuře a umění		1	1						2
Celkem		1	1						2

Počet účastníků celoživotního vzdělávání

Skupiny studijních programů	Kurzy orientované na výkon povolání			Kurzy zájmové			U3V	Celkem	Z toho počet účastníků, kteří byli přijati do SP podle §60 zákona
	do 15 hod.	do 100 hod.	více	do 15 hod.	do 100 hod.	více			
vědy a nauky o kultuře a umění		27	3						30
Celkem		27	3						30

9.2 EDIČNÍ ČINNOST

AUTOR	NÁZEV	ISBN
Baňka Pavel	Začarovaný kruh	978-80-7414-380-9
Beneš Pavel	Odzadu	978-80-7414-409-7
Černá Jitka	Vstup do kurátorství cestou alternativní výtvarné scény	978-80-7414-425-7
Černý Tomáš	Katalog česko-německého symposia „Na hranici „Grenznah“	978-80-7414-426-4
Koleček Michal, Polanecký Jaroslav, Slejška Michal	Diplomky 2010/2011	978-80-7414-421-9
Koleček Michal	Paralelní historie	978-80-7414-423-3AUP 173
Mrkus Pavel	Pavel Mrkus, Next Planet	978-80-7414-424-0AUP 174
Sýkorová Lenka	Konečně spolu	978-80-7414-419-6
Švec Vladimír	Třetí život	978-80-7414-327-4
Kolečková Zdena, Thelenová Michaela	Domácí práce/výstava ateliéru Digitální média	978-80-7414-374-8
Trávníčková Taťána	Umění v občanské společnosti	978-80-7414-378-6
Koleček Michal, Polanecký Jaroslav, Slejška Michal	Bakalářky 2010/2011	978-80-7414-408-0
Kolečková Zdena, Koleček Michal	The Art of Urban Intervention	978-80-7414-359-5
Vartecká Anna	EXIT 2011	978-80-7414-407-3
Domesle Andrea, Eckhardt Frank, Koleček Michal	Der Künstler in der Kunstgesellschaft	978-80-7414-360-1
Koleček Michal	Obraz, v kterém žijeme	978-80-7414-422-6
Kamenický Ondřej, Vítková Marie, Zajačiková Veronika	In optima forma	978-80-7414-420-2

9.3 PARTNERSTVÍ A SPOLUPRÁCE

9.3.1 SPOLUPRÁCE S AKADEMIÍ VĚD ČR

FUD s Akademií věd ČR v roce 2011 nespolupracovala.

9.3.2 SPOLUPRÁCE S PARTNERY V ÚSTECKÉM KRAJI

Oblast spolupráce	počet subjektů
Výrobní podniky	8
Umělecké instituce, agentury, galerie, reklamní agentury	3
Zdravotnická a sociální zařízení	1
Náboženské instituce	0
Bankovní sektor, finanční poradenství	1
Vzdělávací instituce	1
Archivy, muzea, památkové ústavy	3
Státní správa	6
Ostatní	2

9.4 PROPAGACE

Fakulta má od roku 2010 zaměstnankyni na Public Relation. Byla vydána publikace Diplomky 2011 a Bakalářky 2011. Studenti i akademičtí pracovníci prezentovali svá díla na výstavách v galeriích po celé ČR. Ateliéry FUD se zúčastnily přehlídky Designblok. Studenti FUD se opět výrazně prosadili v Národní ceně za studentský design, studenti a pedagogové byli nominováni na ceny Czech Grand Design.

9.5 ÚDAJE O FINANČNÍ KONTROLE

V roce 2011 finanční kontrola na FUD neproběhla.

10. VNITŘNÍ A VNĚJŠÍ HODOCENÍ

10.1 VNITŘNÍ HODNOCENÍ

Na konci akademického roku 2010/2011 se uskutečnilo hodnocení absolventů bakalářského a navazujícího magisterského studia. Toto hodnocení probíhalo formou ankety a bylo organizováno rektorátem UJEP.

10.2 VNĚJŠÍ HODNOCENÍ, VČETNĚ MEZINÁRODNÍHO HODNOCENÍ

V roce 2011 byla FUD udělena akreditace Akreditační komisí MŠMT pro navazující magisterské studijní obory Design 8206T100, Grafický design 8206T016, Fotografie a intermediální tvorba 8204T047, Photography and Time-Based Media 8204T046, a to do 31. 3. 2018.

11. PLNĚNÍ ZÁMĚRŮ AKTUALIZACE DZ

11.1 INTERNACIONALIZACE

FUD v roce 2011 plnila všechny záměry v oblasti internacionalizace.

- Mobility studentů a pedagogů v rámci mezinárodních programů (Erasmus).
- Uzavření nových bilaterálních smluv (Viterbo, Valencie), prodloužení platnosti stávajících smluv.
- Nabídka cizojazyčné výuky (Photography, kurzy v rámci programu Erasmus).
- Členství pedagogů v mezinárodních institucích.
- Účast a pořádání mezinárodních výstav, konferencí a workshopů (Art of Urban Intervention).
- Spolupráce se zahraničními institucemi v oblasti umělecké a vědecké činnosti.

11.2 AKADEMICKÉ ČINNOSTI

11.2.1 VZDĚLÁVACÍ ČINNOSTI

- ❑ Byla plněna opatření přijatá k závěrům z institucionálního hodnocení UJEP Akreditační komisí v roce 2008.
- ❑ V bakalářských studijních oborech bylo k 31. 10. 2011 evidováno **293** studentů, v navazujících magisterských studijních oborech **150** studentů a v doktorském studijním oboru **38** studentů.

11.2.2 VĚDECKÁ, VÝZKUMNÁ, VÝVOJOVÁ, INOVAČNÍ A UMĚLECKÁ ČINNOST

- ❑ FUD se zapojila do grantů Interní grantové agentury UJEP.

11.3 ROZVOJOVÉ PROJEKTY A PROJEKTY EU

11.3.1 ROZVOJOVÉ PROJEKTY A PROJEKTY EU

Fakulta realizovala rozvojové projekty v souladu s aktualizací dlouhodobého záměru vzhledem k rozvoji přístrojového vybavení. Významné je také zapojení fakulty do centralizovaného rozvojového projektu vedoucího k vybudování registru uměleckých výkonů.

11.3.2 ZAPOJENÍ FUD V RÁMCI NABÍDKY OPERAČNÍCH PROGRAMŮ A DALŠÍCH ZDROJŮ

Fakulta v roce 2011 započala realizaci projektu „Life-netdesigning – rozvoj manažerských a prezentačních dovedností designérů v praxi“ v rámci OP VK, v němž je partnerem řešiteli projektu PROTEBE live o. s.

V roce 2011 byla v rámci spolupráce FF, PF a FUD UJEP podána žádost na další projekt OP VK „CORONA CULTURAE – Inovace uměnovědných oborů různých součástí UJEP“. (Žádost byla schválena a projekt je realizován od února 2012.)

11.4 KVALITA A KULTURA UNIVERZITNÍHO ŽIVOTA

11.4.1 STUDENTI, PRACOVNÍCI

- ❑ Budova fakulty byla studentům a pracovníkům během výuky zprovozněna každý den (i během víkendů) od 6:30 do 23:30 hod. Během instalací klauzur, BP a DP byl provoz nepřetržitý.
- ❑ Umělecká činnost studentů a jejich aktivity byly podporovány mimořádnými stipendii.
- ❑ Fakulta měla možnost vysílat studenty na zahraniční stáže a na pobyty v rezidenčním centru v New Yorku.
- ❑ Sportovní aktivity studentů mohly probíhat v rámci UJEP, byla pro ně zrekonstruována venkovní sportoviště.

11.4.2 REGIONÁLNÍ SPOLUPRÁCE

- ❑ FUD spolupracovala při evropských projektech s mnoha organizacemi, a to s VŠ, územně správními celky i s firmami.
- ❑ Ve spolupráci s vytipovanými zástupci zaměstnavatelů v regionu byl uspořádán veletrh pracovních příležitostí pro absolventy UJEP – Den Kariéry.
- ❑ Fakulta pokračovala v budování sítě aktivně spolupracujících absolventů.

11.4.3 PROPAGACE – PUBLIC RELATIONS

- ❑ Propagace fakulty v roce 2011 probíhala plně v souladu s vytčenými úkoly a cíly.
- ❑ Pozornost byla věnována zejména rozvoji komunikačních nástrojů a podpoře zviditelnění fakulty na veřejnosti.
- ❑ Nejvýznamnějšími propagačními tématy byly výstavy v ČR i v zahraničí.

11.5 FINANCOVÁNÍ A INVESTIČNÍ ČINNOST

- ❑ Investiční prostředky fakulty byly v roce 2011 plně vynaloženy na rozvoj jednotlivých kateder. Každá katedra měla možnost využít investiční prostředky z FRIM fakulty.
- ❑ Rozpočet fakulty skončil v roce 2011 záporným výsledkem, který byl pokryt z Fondu provozních prostředků ve výši 313 tis. Kč.
- ❑ V doplňkové činnosti fakulta vydělala 265 tis. Kč.

12. ZÁVĚR

12.1 SILNÉ STRÁNKY FUD

- ❑ Fakulta nabízí úplný trojstupňový vzdělávací systém v oblasti výtvarných umění.
- ❑ Fakulta nabízí bohatě rozvinuté aktivity v oblasti internacionalizace, a to v rámci studentských mobilit, mezinárodních studijních programů a rovněž v rámci mezinárodní tvůrčí umělecké a vědecké spolupráce.
- ❑ Fakulta si dlouhodobě udržuje příznivý celkový poměr akademických pracovníků s ohledem na ukončená habilitační či profesorská řízení i vysoký počet akademických pracovníků v perspektivním věku (do 40 let), kteří právě absolvují doktorské studium, jsou již nositeli titulu Ph.D., či podali žádost o zahájení habilitačního řízení.
- ❑ Fakulta klade důraz na prezentaci výsledků tvůrčí umělecké činnosti akademických pracovníků a studentů, která je průběžně realizována formou vlastního edičního programu i prostřednictvím různorodých výstavních aktivit na mezinárodní, celostátní i lokální úrovni.
- ❑ Fakulta soustavně realizuje umělecké projekty ve spolupráci s veřejnými institucemi a soukromými subjekty. Tyto společné projekty představují vhodný instrument pro zapojení tvůrčích aktivit pedagogů a studentů fakulty do praxe.
- ❑ Fakulta sehrává důležitou roli v procesu sociální a kulturní transformace Ústeckého kraje, neboť spolupracuje s celou řadou místních subjektů a kontinuálně veřejně prezentuje výsledky tvůrčích aktivit studentů a pedagogů v regionálních kulturních institucích.

12.2 PŘÍLEŽITOSTI FUD

- ❑ V souvislosti s realizací doktorského studijního programu a v souladu s příznivým počtem akademických pracovníků s ukončeným habilitačním či profesorským řízením jsou na fakultě připraveny podmínky pro předložení žádosti o udělení akreditace oborů habilitačního řízení a řízení ke jmenování profesorem.
- ❑ Budova fakulty nabízí široké možnosti v oblasti rozvoje specializovaných pracovišť se zaměřením na oblasti designu (3D studio), grafického designu (sítotisková dílna; studio digitálního tisku), fotografie a nových médií (Laboratoř elektronického obrazu).
- ❑ Vzhledem k realizaci navazujícího magisterského studijního oboru Fotografie v anglickém jazyce i doktorského studijního oboru Vizualní komunikace jsou posilovány předpoklady pro další internacionalizaci fakulty, a to v oblasti poskytování uceleného magisterského či doktorského stupně vzdělávání uchazečům o studium ze zahraničí.
- ❑ Propojováním studijních oborů zaměřených na uměleckou tvorbu s navazujícím magisterským oborem Kurátorská studia a doktorským studijním oborem Vizualní komunikace jsou na fakultě prohlubovány předpoklady pro další vzájemnou spolupráci aktivních umělců a kurátorů umění v oblastech produkce, prezentace, interpretace a socializace současné umělecké tvorby.

- Fakulta upevňuje svoji roli v rámci českého vysokého uměleckého školství a to především v té jeho části, která se zaměřuje na oblast výtvarného umění a designu. Dalšího posilování pozice školy v rámci tohoto systému lze dosáhnout prostřednictvím: podpory kvality magisterského a doktorského studia a jeho otevřeností pro absolventy bakalářského respektive magisterského studia na jiných českých i zahraničních vysokých uměleckých školách; přípravou žádosti o akreditaci habilitačního řízení a řízení ke jmenování profesorem; organizací tvůrčích projektů směřovaných do oblasti širší spolupráce mezi českými vysokými uměleckými školami; aktivním přístupem k implementaci Registru uměleckých výkonů jako instrumentů hodnocení kvality vysokých uměleckých škol; důrazem kladeným na profesionalitu a institucionální zázemí jednotlivých tvůrčích uměleckých výstupů realizovaných pedagogy a studenty fakulty.
- Nadále soustavně a cíleně prolínat tvůrčí uměleckou činnost pedagogů a studentů fakulty s konkrétním společenským kontextem, rozvíjet tvůrčí aktivity ve spolupráci s organizacemi působícími v sociálně narušeném prostředí.

Předkládá: doc. Mgr. Michal Koleček, Ph.D., děkan Fakulty umění a designu UJEP v Ústí nad Labem.

Tato výroční zpráva byla projednána Uměleckou radou Fakulty umění a designu UJEP v Ústí nad Labem dne 30. 5. 2012.

Tuto výroční zprávu schválil Akademický senát Fakulty umění a designu UJEP v Ústí nad Labem dne 13. 6. 2012.