

Zápis ze 80. zasedání AS FUD ze dne 12. 4. 2017

Přítomní: viz prezenční listina, host děkan fakulty doc.

Omluveni: Aleš Loziak, Vojtěch Pinc, Elena Pecenová, Jakub Konupka

Program zasedání:

K projednání a schválení:

- Plán realizace strategického záměru Fakulty umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem (předložil děkan fakulty doc. Pavel Mrkus)
- Podmínky přijímacího řízení pro akademický rok 2018/19 na Fakultě umění a designu UJEP v Ústí nad Labem pro bakalářské, magisterské i doktorské obory (předložila proděkanka pro studium fakulty doc. Michaela Thelenová)
- Volební řád a Jednací řád Akademického senátu Fakulty umění a designu UJEP v Ústí nad Labem (přeložil předseda akademického senátu FUD doc. Tomáš Pavlíček)

Program byl schválen

Zasedání AS FUD zahájil předseda AS FUD Tomáš Pavlíček předložením programu a konstatováním usnášení schopnosti AS FUD. Poté přivítal děkana fakulty Doc. MgA. Pavla Mrkuse a předal mu slovo k představení Plánu realizace strategického záměru FUD. Děkan fakulty vysvětlil proč došlo k některým změnám, včetně názvu tohoto materiálu. Bylo tomu tak v důsledku změny Zákona o vysokých školách. Poté prošel body, které materiál obsahoval. Debata proběhla v průběhu představení celého materiálu.

R.J. dotaz Jak vyřešit problém úbytku studentů. Odpověď je komplikovaná vzhledem ke klesající demografické křivce, konkurenci ostatních uměleckých VŠ a postavení univerzity. Zazněla otázka jak benevolentní máme standardy a přístup ke studiu.

K.T. zmínil, že dobrým postupem by mohla být reflexe posluchačů FUD na jejich vlastních středních školách.

Děkan fakulty zmínil jako vysokou prioritu internacionalizaci výuky, změny výukových plánů. Také uvedl změny v Zákoně o vysokých školách – ruší se pojem obor, bude pouze oblast

umění, studijní program výtvarná umění a pak pravděpodobně si škola sama určí specializace.

K.T. dotaz na to jak funguje škola doktorských studií. Co a jak se platí z těchto peněz. Děkan fakulty osvětlil, že tato škola je spojena s Filosofickou fakultou, že rozpočet není příliš velký a je určen pro doktorandy a jejich projekty.

R.J. dotaz na spolupráci s městem. Zda jsme oficiální partneři? Děkan fakulty popsal historii tohoto partnerství, které původně vzniklo za jiného politického vedení než je nyní, a jehož původní varianta byla jiná. Současná varianta je problematická svým zadáním. Za FUD byl vypracován jistý návrh, protože město oslovilo univerzitu a ta delegovala tuto věc na FUD. Nicméně návrh, který byl za FUD vypracován není celkovou kulturní koncepcí, ta by musela být nutně širší a muselo by na ní spolupracovat větší množství odborníků i z jiných profesí.

R.J. dotaz na adaptaci prostor vestibulu, měl být již hotový. Děkan fakulty vysvětlil situaci, s tím, že zdržení způsobily nároky hasičů. Nicméně v tomto roce by měla rekonstrukce proběhnout.

Proběhla také debata o bufetu ve škole. Bylo konstatováno, že v současné chvíli není možné sehnat nájemce z důvodu neekonomičnosti provozu.

D.B. navrhl zvážení možnosti, že by bufet provozovala škola a zaměstnala pro to člověka. Případně, že by si mohli vzít bufet na starosti vždy studenti určitého ateliéru po určitou dobu.

R.J. dotaz na 3D tiskárnu a její začlenění do výuky. Plán byl psán trochu dříve, takže např. tento bod je již naplňován.

V článku 5.3. navrhli senátoři určité stylistické změny, které byly děkanem fakulty akceptovány.

R.J. poukázal na problémy s obecnějšími frázemi a navrhl v některých případech konkrétnější formulace

K.T. problém zamykání levého křídla hlavních dveří pro 18:00 hodině. Děkan fakulty vzal tento problém na vědomí a přislíbil řešení.

Byla opět otevřena otázka zamykání budovy a jako příklad volnějšího režimu byla uvedena VŠUP, kde je možnost odejít ve 24:00 ale je tolerován odchod až do

2:00 hodiny ranní.

Debata k Plánu realizace strategického záměru byla po cca 2 hodinách ukončena.

Následovala debata k dalším bodům programu. K podmínkám přijímacího řízení na rok 2018/19 neměli senátoři připomínky.

Jednací a volební řád uvedl předseda AS FUD Tomáš Pavlíček, který jej vypracoval. Upozornil na to, že řád byl rozdělen na Jednací řád AS FUD a Volební řád AS FUD, v důsledku litery nového Zákona o VŠ. Oba dva řády byly konzultovány s právníčkou UJEP. Senátoři k oběma předloženým materiálům neměli připomínek.

Hlasování proběhlo o každém z materiálů zvlášť.

Hlasování o Plánu realizace strategického záměru FUD UJEP v Ústí nad Labem

Pro 7, proti 0, zdržel se 0,

Hlasování o Podmínkách přijímacího řízení FUD na akademický rok 2018/19

Pro 7, proti 0, zdržel se 0,

Hlasování o Jednacím řádu AS FUD

Pro 7, proti 0, zdržel se 0,

Hlasování o Volebním řádu AS FUD

Pro 7, proti 0, zdržel se 0,

Zapsal: Tomáš Pavlíček

Přílohy: Prezenční listina, Plán strategického záměru Fakulty umění a designu UJEP v Ústí nad Labem pro rok 2017, Podmínky přijímacího řízení pro akademický rok 2018/2019 na FUD UJEP, Volební řád AS FUD, Jednací řád AS FUD