STRUKTUROVANÝ PROFESNÍ ŽIVOTOPIS

**doc. Mgr. Lenka Sýkorová, Ph.D.**

Telefon: 731 574 777  
E-mail: [lenka.sykor@email.cz](mailto:lenka.sykor@email.cz)

**Pracoviště**

Fakulta umění a designu Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem (od roku 2012). Domovská galerie Altán Klamovka v Praze (od roku 2004). Externí kurátorská spolupráce Oblastní galerie v Liberci (od 2018).

**Vzdělání a akademická kvalifikace**

jmenování: doc.

rok ukončení: 2022

instituce: Fakulta umění a designu Univerzity J. E. Purkyně v Ústí nad Labem

program/obor: Vizuální komunikace

název habilitační práce: Ani den bez čárky: Tříbení vidění

získaný titul: Ph.D.

rok ukončení: 2012

instituce: Fakulta umění a designu Univerzity J. E. Purkyně v Ústí nad Labem

program/obor: Vizuální komunikace

název dizertační práce: Umělci kurátory: Česká nezávislá galerijní scéna 1990–2011

získaný titul: Mgr.

rok ukončení: 2008

instituce: Filozofická fakulta Univerzity Karlovy v Praze

program/obor: Teorie a dějiny umění

název diplomové práce: Český divadelní plakát 1968–1989: vizuální sémiotika

**Celkový přehled zaměstnání**

od r. 2012. Fakulta umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem, docentka na Katedře dějin a teorie umění

2022 Oblastní galerie Liberec, Vědecko-výzkumná pracovnice

2011–2012 Orange Factory, externí vyučující se specializací na dějiny fotografie

2009–2011. Fakulta výtvarných umění Vysokého učení technického v Brně, odborná asistentka na Katedře teorie a dějin umění

2008–2009 Michael střední škola v Praze, pedagog se specializací dějiny umění

2003–2005 Fakulta humanitních studií Univerzity Kalovy v Praze, externí vyučující,

Katedra teorie umění a tvorby, dvousemestrální předmět Základní výstavní   
 praxe, garant Mgr. Václav Hájek, Ph.D.

2003–2004 Ústav pro dějiny umění AV ČR, prof. Vojtěch Lahoda, externí spolupráce, příprava rešerší

**Granty (výběr)**

2021-2023 IP – oblast vzdělávání. Rozšíření a zkvalitnění vzdělávání realizovaného

formou blended learning /FUD.

Role: řešitel. FUD UJEP v Ústí nad Labem

2015 Publikace „Postkonceptuální přesahy v české kresbě“. Grant MK ČR.  
 Obor: OULK Oddělení umění, oddělení literatury knihoven – oblast výtvarného  
 umění. Zn. rozhodnutí: MK-S 12437/2014 OULK.   
 Role: řešitel. FUD UJEP v Ústí nad Labem

2013–2023 Galerie Altán Klamovka v Praze. Pravidelná podpora celoroční činnosti od

Ministerstva kultury ČR, Magistrátu hlavního města Prahy a Městské části

Praha 5.

Role: řešitel. Syndikát výtvarných umělců, z.s.

**Studijní a výzkumné pobyty a cesty (výběr)**

Mezinárodní spolupráce a výzkumný kurátorský pobyt v rámci PPSŘ 2023, oblast vzdělávání: Rozšíření a zkvalitnění vzdělávání realizovaného formou blended learning v Durden and Ray Gallery a Torrance Art Museum v Los Angeles, USA, 8. 10. – 9. 11. 2023.

Zahraniční stáž v rámci projektu Erasmus+ Teaching na Vilnius Academy of Arts, Vilnius, Litva (zahájení dvouletého projektu), 1. – 6. 10. 2023.

Zahraniční stáž v rámci projektu Erasmus+ Training na Supermarket Art Fair, Stockholm, Švédsko, 8. – 15. 5. 2023.

Zahraniční stáž v rámci projektu Erasmus+ Training na Universitatea de Artă şi Design din Cluj-Napoca, Cluj, Rumunsko, 9. **– 13. 3. 2020.**

Zahraniční stáž s prezentací konferenčního příspěvku s názvem Drawing as a non-verbal communication tool na 3rd TICASS International Conference „P.Art.icipAtion: education, Visual Languages and Intercultural Strategies“ v rámci projektu TICASS – Technologies of Imaging in Communication, Art and Social Sciencies na University of Macerata, Department of Education, Cultural Heritage and Tourism, Macerata, Itálie, 23. **– 28. 11. 2019.**  [https://fud.ujep.cz/tvurci-cinnost/projekty/ticass/](https://fud.ujep.cz/tvurci-cinnost/projekty/ticass/%20)

Zahraniční akademická mobilita v rámci projektu U21 – Kvalitní lidské zdroje pro posílení mezinárodního prostředí PA3\_Mobilita F na Vysoké škole výtvarných umení, Bratislava, Slovensko, 1. 9. **– 31. 10. 2018, 1. 1. – 28. 2. 2019, 1. 5. – 30. 6. 2019**.

Mezinárodní spolupráce a výukový pobyt v rámci Institucionálního projektu UJEP – Strategie internacionalizace Aktivita C mezinárodní kreditová mobilita Erasmus+ na Academy of Fine Arts of Shanxi University, Taiyuan, Shanxi, Čína, 1. 11. **– 15. 12. 2018.**

**Účast s příspěvkem na zahraničních konferencích (výběr)**

Konferenční příspěvek **National identity – Virtual Biennale Prague**. In: International Interdisciplinary Online Conference – Our Everyday Identity, Institute of European Culture and the Department of Social Sciences of the Polish University Abroad in London (PUNO) s Institute of Painting and Artistic Education of the Pedagogical University in Krakow (Poland), III PANEL: THE IDENTITY EXPRESSED BY THE CREATIVE ACT. 12 –13. 12. 2020.

Konferenční příspěvek – **Drawing as a non-verbal communication tool**. In: 3rd TICASS International Conference „P.Art.icipA©tion: education, Visual Languages and Intercultural Strategies“. University of Macerata, Department of Education, Cultural Heritage and Tourism, Piazzale Bertelli, 2 Macerata (Italy). 25 – 26. 11. 2019.

Konferenční příspěvek – **Postkonceptuální přesahy v kresbě**. In: Mezinárodní konference Obraz, rám, priestor. VŠVU, Bratislava. 7.11.– 8. 11 2019.

Konferenční příspěvek – **Fenomén kurátorství z pohledu oboru Kurátorská studia na FUD UJEP v Ústí nad Labem a reflexe pojmu umělec-kurátor**. In: Modely umeleckého vzdelávania: Odkiaľ a kam? Fakulta umení Technickej univerzity v Košicích (FU TUKE). 5. – 6. 10. 2018.

**Teoretické monografie / kritický katalog v zahraničí**

SÝKOROVÁ, Lenka (ed.) *Drawing as a non verbal  communication tool: Virtual Bienale Prague*. Praha, FUD UJEP, Londýn, PUNO PRESS, 2020. ISBN 978-80-7561-279-3 (e-book. FAD at Jan Evangelista Purkyně University in Ústí nad Labem). ISBN 978-1- 9160592-5-2 (PUNNO Press, London). DOI:10.21062/B/DNC T/2021.01.  
Ke stažení zde: <https://arl.ujep.cz/arl-ujep/cs/detail-ujep_us_cat-0290131-Drawing-as-a-nonverbal-communication-tool-Virtual-biennale-Prague/>

**Teoretická monografie / kritický katalog v ČR**

SÝKOROVÁ, Lenka (ed.) *Konečně spolu: česká nezávislá galerijní scéna 1990–2011*. Ústí nad Labem, FUD UJEP, 2011. ISBN 978-80-7414-419-6.

SÝKOROVÁ, Lenka. *Nezávislé kurátorství ve volném čase: nezávislý kurátor a umělec-kurátor na české vizuální scéně 2000–2016*. Ústí nad Labem, FUD UJEP, 2016. ISBN 978-80-7561-028-7.

SÝKOROVÁ, Lenka (ed.). *Postkonceptuální přesahy v české kresbě*. Ústí nad Labem, FUD UJEP, 2015. 978-80-7414-956-6.

**Kurátorství výstav v zahraničních sbírkových institucích**

**Spiritualita, sekularita, bilaterálnosť (Stín víry v mysli jiných)**. Galéria Jána Koniarka v Trnave, Synagóga – Centrum súčasného umenia,Trnava, Slovensko. Kurátorka a autorka koncepce: Lenka Sýkorová. Vystavující: Jan Pfeiffer, Dana Sahánková a Adéla Součková. 9. 9. – 22. 10. 2017.  
<https://www.aug.cz/kresba/clanek/stin-viry-v-mysli-jinych/>

**Kurátorství výstav ve sbírkových institucích v ČR (výběr)**

**Na křídlech života.** Oblastní galerie Liberec. Kurátorka a autorka výstavního projektu: Lenka Sýkorová. Vystavující: Jana Bernartová, Petr Dub, Veronika Holcová, David Hanvald, Anna Hulačová, Věra Janoušková, Krištof Kintera, Karoliny Lizurej (PL), Richard Loskot, Petr Nikl, Hanna Råst (FI), Cameron Tauschke (AU) a Lubomír Typlt. 15. 7. 2022 – 31. 12. 2023

<https://www.aug.cz/kresba/clanek/na-kridlech-zivota/>

**Mystika hygieny**. Mezinárodní kurátorský projekt. Oblastní galerie Liberec. Kurátoři: Lenka Sýkorová a Viktor Čech. Vystavující: András Czéfalvay (SK), Juraj Gábor (SK), Tomáš Roubal (CZ), Anetta Mona Chisa – Lucia Tkáčová (RO/SK) a David Vojtuš (CZ). 17. 5. – 1. 9. 2019.  
<https://www.aug.cz/wp-content/uploads/2020/05/mystika-vystava-texty.pdf>

**Ani den bez čárky***.* Oblastní galerie Vysočiny, Jihlava. Kurátorka a autorka koncepce: Lenka Sýkorová. Vystavující: Ondřej Basjuk & Šárka Koudelová, David Böhm & Jiří Franta, David Demjanovič & Jarmila Mitríková (SK), Kateřina D. Drahošová, Mira Gáberová (SK), Juraj Gábor (SK), Slavomíra Ondrušová (SK), Mark Ther, Jan Pfeiffer, Dana Sahánková, Matěj Smetana a Adéla Součková. 7.9. – 15. 10. 2017.  
<https://www.aug.cz/kresba/clanek/ani-den-bez-carky/>

**Kurátorství výstav v zahraničních výstavních institucích (výběr)**

**Thinking Through Drawing**, TRYST ALTERNATIVE ART FAIR, Torrance Art Museum, Del Amo Crossing, 21515 Hawthorne Blvd, Torrance, Los Angeles, USA. Umělci: Darja Lukjanenko (UA), Veronika Holcová (CZ), Jiří Kovanda (CZ), Jan Pfeiffer (CZ), Dorota Sadovská (SK). Kurátorka: Lenka Sýkorová (CZ), 27. - 29. 10. 2023.

<https://www.aug.cz/altan-klamovka/clanek/altan-klamovka-na-tryst-alternative-art-fair-torrance-art-museum-los-angeles/>

**Searching for lost worlds**, Durden and Ray Gallery, Los Angeles, 1206 MAPLE AVENUE #832, Los Angeles, USA. Umělci: Jana Bernartová (CZ), Jorin Bossen (US), Petr Dub (CZ), Roni Feldman (US), Brian Thomas Jones (US), Jiří Kovanda (CZ,) Karolina Lizurej (PL), Darja Lukjanenko (UA), Jan Pfeiffer (CZ) and Hanna Råst (FI). Kurátorka: Lenka Sýkorová (CZ), 22. 10. – 4. 11. 2023.  
<https://www.aug.cz/altan-klamovka/clanek/2988/>

**Wounded Canvas,** Chobot Gallery, Domgasse 6, Vídeň Rakousko. Umělkyně:Dorota Sadovská /SK/, Kurátorka: Lenka Sýkorová, 10. 11. − 16. 12. 2022.

**I'll open for you a golden sky**, ARTIFEX Gallery, Vilnius, Litva. Umělkyně: Karolina Lizurej /PL/, Kurátorka: Lenka Sýkorová, 18. 10. – 4. 11. 2022.

**Like living in the clouds**, Supermarket Art Fair 2022, Stockholm, Švédsko. Umělci: Karolina Lizurej /PL/, Jan Pfeiffer /CZ/, Hanna Råst /FI/, Jasmin Schaitl /AT/. Kurátorka Lenka Sýkorová, 26. — 29. 5. 2022.

**11th Virtual Biennale Prague 2020 Wake Up Call**. Součástí 6. Festivalu současného umění «Debarcader-2020». State Historical Museum of South Ural, Čeljabinsk, Rusko. Autoři projektu: Karel Míšek a Lenka Sýkorová. Kurátorka projektu: Lenka Sýkorová. Spolukurátor: Pavel Pisklakov. 3. – 17. 11. 2020.  
Organizační výbor / Karel Míšek (Česká republika, předseda výboru), Lenka Sýkorová (Česká republika) a Jakub Konupka (Česká republika). Mezinárodní porota / Thierry Sarfis (Francie, předseda poroty), Pekka Loiri (Finsko), Li Xu (Čína), Yasha Rozov (Izrael) a Laze Tripkov (Makedonie).  
<https://www.aug.cz/virtualni-bienale-praha/clanek/11-virtualni-bienale-praha-2020/>

**Kurátorství výstav ve výstavních institucích v ČR (výběr)**

**Topografie pozornosti.** Zpřítomnění. Galerie Hraničář, Ústí nad Labem. Kurátoři: Viktor Čech, Lenka Sýkorová a Martina Johnová. Vystavující: Adéla Součková, Jonáš Strouhal, Andrea Mikysková, Zdeněk Svejkovský, Adéla Waldhauserová, Karim Tarakji, Josef Málek. 24. 10. 2018-1. 2. 2019.  
<https://hranicar-usti.cz/2019/02/kde-jsme-nechali-pritomnost-cast-1-2/>

**Movere***.* Dům umění města Brna. Kurátoři: Lenka Sýkorová a Viktor Čech. Vystavující: Karíma Al-Mukhtarová, Ashley Bell Clark, David Böhm a Jiří Franta, Aleš Čermák, Mira Gáberová, Dominik Gajarský, Antonín Jirát, Petr Krátký, Alice Masters, Jan Pfeiffer, Adéla Součková, Matěj Smetana, Johana Střížková, Zuzana Žabková a Adam Vačkář – Tereza Hradílková.   
18.5. –24. 7. 2016.  
<https://www.dum-umeni.cz/movere/t5297>

**Nulla Dies Sine Linea: Postkonceptuální přesahy v české kresbě***.* Galerie Emila Filly v Ústí nad Labem. Kurátorka a autorka koncepce: Lenka Sýkorová. Vystavující: Conrad Armstrong, Aneta Bendáková, David Böhm & Jiří Franta, Nikola Čulík,Michal Drozen, Petr Dub, Mira Gáberová,Pavla Gajdošíková, Daniel Hanzlík,Miroslav Hašek, Petra Herotová, Markéta Hlinovská, Markéta Jáchimová, Jan Nálevka, Libor Novotný, Jan Pfeiffer, Dana Sahánková, Matěj Smetana, Adéla Součková, Magdalena Stanová. 26. 3. – 17. 4. 2014.   
K projektu byla vydána recenzována publikace Lenka Sýkorová, ed. **Postkonceptuální přesahy v české kresbě**. Fakulta umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem, 2015. ISBN 978-80-7414-956-6.  
<https://artycok.tv/25154/nulla-dies-sine-linea>

**Konečně spolu**. Výstava mapující současnou nezávislou galerijní scénu v České republice. Galerie Emila Filly v Ústí nad Labem. Kurátorka a autorka koncepce: Lenka Sýkorová. Spolukurátoři: Viktor Čech, Markéta Kubačáková, Romana Veselá a Tereza Nováková. Vystavující: Matěj Al-Ali, Peter Barényi /SK/, Jana Bernartová, CZAKRA, Aleš Čermák, Veronika Daňhelová, Noam Darom /IL/, Dávid Demjanovič /SK/, Daniela Deutelbaum, Petr Dub, Vojtěch Fröhlich, Isabela Grosseová, Pavel Havrda, Helena Hladilová, Martin Hrubý, Matyáš Chochola, Thorarinn Ingi Jonsson /ISL/, Miroslav Kohút /SK/, Jiří Maha, Vojtěch Marek, Silvie Milková, Jarmila Mitríková /SK/, Tomáš Moravec, Filip Nerad, Kateřina Olivová, Yumiko Ono /JPN/, Luděk Prošek, Alexander Puškin, Michal Pustějovský, Tereza Rullerová, Adéla Sobotková, Namsal Siedlecki /ITA, USA/, Adéla Svobodová, Miloš Šejn, Dagmar Šubrtová, Viktor Takáč, Jiří Thýn, Martin Zet. 8. 9. – 14. 10. 2011.  
Výstavní projekt **Czech Action Galleries** 1990–2009 (Praha, Altán Klamovka, 29. 9. – 1. 11. 2009, kurátorka: Lenka Sýkorová). Projekt Action Galleries s návazností na webové stránky: [www.actiongalleries.info](http://www.actiongalleries.info).K projektu byla vydána recenzována publikace SÝKOROVÁ, Lenka (ed.). **Konečně spolu: česká nezávislá galerijní scéna 1990-2011**. Ústí nad Labem, FUD UJEP 2011. ISBN 978-80-7414-419-6.