

Mgr. Lenka Sýkorová, Ph.D., (1977, Praha)

Pracoviště:

KDTU FUD UJEP

Pasteurova 9, 400 96 Ústí nad Labem

Kontakt:

Tel.: 731 574 777, E-mail: lenka.sykor@email.cz

Vzdělání:

2008 - 2012

doktorské studium na Fakultě umění a designu, Univerzity J. E. Purkyně v Ústí nad Labem, disertační práce:

Umělci kurátory: Česká nezávislá galerijní scéna 1990 – 2011, školitel: doc. Mgr. Michal Koleček, Ph.D.)

2002-2008

Filosofická fakulta UK Praha, obor: Teorie a dějiny umění, (vedoucí diplomové práce prof. Vojtěch Lahoda)

Pedagogická praxe:

od října 2009- dosud

FUD UJEP, Ústí nad Labem, Katedra dějin a teorií umění, v rámci doktorského studia asistence při přednáškách: Fotografie a současné umění, od března 2012 odborná asistentka se zaměřením na současné umění

2009-2011

FaVU VUT, Brno, Katedra teorií a dějin umění, asistentka se zaměřením na současné výtvarné tendence a teorii a výtvarné umění od roku 1945

2008-2009

Soukromá střední škola reklamní tvorby Michael, s. r. o., Machkova 1646/1, Praha 4 - Chodov

pedagog - výuka dějin výtvarné kultury, PR, reklamy a galerijní praxe

2003–2005

FHS UK, asistence při přednáškách pod vedením Mgr. Václava Hájka, Ph.D, PhDr. Milana Kreuzzigera, kreativní modul: předmět: Základy výstavní praxe

Stáž:

Studijní stáž v New York City, České centrum NYC, 22. 11 – 5. 12. 2010

Vybrané výstavní projekty – kurátorství a produkce:

www.aug.cz/altan-klamovka-praha

www.actiongalleries.info

Kurátorka galerie **Altán Klamovka od roku 2004.**

2016

Movere. 18.5-24.7.2016, Dům umění města Brna. Kurátoři: Lenka Sýkorová a Viktor Čech

Vystavující umělci: Karima Al-Mukhtarová, Ashley Bell Clark, David Böhm a Jiří Franta, Aleš Čermák, Mira Gáberová, Dominik Gajarský, Antonín Jirát, Petr Krátký, Alice Masters, Jan Pfeiffer, Adéla Součková, Matěj Smetana, Johana Střížková, Zuzana Žabková a Adam Vačkář – Tereza Hradílková.

Czech Action Galleries, 15. 3-17. 4. 2016, Muzejní a galerijní centrum, zámek Žerotínů, Valašské Meziříčí.

Autorka a kurátorka: Lenka Sýkorová

2015

Výchozí pozice, autor projektu: Romana Veselá, spolukurátoři: Romana Veselá, Lenka Sýkorová, Karina Kottová, Jan Krtička, 12. 3. – 15. 4. 2015, **Galerie Emila Filly v Ústí nad Labem**

Vystavující: Jakub Cabalka & Jakub Červenka, Aleš Čermák, Petr Dub, Kristýna Fuksová, Markéta Jáchimová, Aleš Loziak, Petr Malina, Libor Novotný, Natalie Perkoř, Jan Pfeiffer, Michaela Spružinová, Johana Střížková, Viktor Valášek

2014

Nulla dies sine linea – Postkonceptuální přesahy v české kresbě, 26. 3 – 17. 4. 2014, **Galerie Emila Filly v Ústí nad Labem**, kurátorka: Lenka Sýkorová

Vystavující: Conrad Armstrong, Aneta Bendáková, David Böhm & Jiří Franta, Nikola Čulík, Michal Drozen, Petr Dub, Mira Gáberová, Pavla Gajdošíková, Daniel Hanzlík, Miroslav Hašek, Petra Herotová, Markéta Hlinovská, Markéta Jáchimová, Jan Nálevka, Libor Novotný, Jan Pfeiffer, Dana Sahánková, Matěj Smetana, Adéla Součková, Magdalena Stanová

Nikola Čulík, Výstava na klíč, 5 - 28. 2. 2014, **Galerie Kostka, Praha**, kurátorka: Lenka Sýkorová

2013

Lenka Sýkorová uvádí Milana Kohouta. Vernisáž/performance: Zaprděný knížecí antikomunismus. 9.11.2013. **K4 Gallery, Praha**. Kurátorka: Lenka Sýkorová.

Záznam zde: www.youtube.com/watch?v=FAqyZ-ZqjoQ

2012

VI. Virtuální bienále Praha: Corruption: mezinárodní výstava autorského plakátu, 13.11.-2.12.2012, **Altán Klamovka, Praha**. Kurátorka: Lenka Sýkorová.

Jakub Červenka a Jakub Cabalka: Meze obrazu. V rámci festivalu Fotograf: Mimo formát. 16.-21.10.2012. **Altán Klamovka, Praha**. Kurátorka: Lenka Sýkorová

The Mystery. Mezinárodní výstava studentského grafického designu. Ve spolupráci s Českým centrem Praha a Maďarským centrem. 25.9.-14.10.2012, **Altán Klamovka, Praha**. Kurátorka: Lenka Sýkorová.

KURACE, 18. 9. - 2. 10. 2012, **AVOID Gallery Floating**, Nábřeží, Praha. Kurátoři: Lenka Sýkorová a Nikola Čulík. Vystavující: Jakub Hubálek, Jakub Janovský, Lenka Jirková, Adéla Součková, Tereza Vyhnálková, Dana Sahánková a Viktor Svatoš.

Action Galleries, 24.1-17.2.2012, **Galerie Makráč. Ústav makromolekulární chemie AV ČR v Praze**. Autorský projekt.

Third International Student Poster Competition, Skopje: ecoLOGIC, 17.1-5.2.2012. **Altán Klamovka, Praha**. Kurátorka: Lenka Sýkorová.

2011

Konečně spolu, 8. 9. – 14. 10. 2011, **Galerie Emila Filly a Armaturka v Ústí nad Labem**.

Kurátorka: Lenka Sýkorová. Spolukurátoři: Viktor Čech, Markéta Kubačáková, Tereza Nováková a Romama Veselá.

Vystavující: Matěj Al-Ali /CZ/, Peter Barényi /SK/, Jana Bernartová /CZ/, CZAKRA /CZ/, Aleš Čermák /CZ/, Veronika Daňhelová /CZ/, Noam Darom /IL/, Dávid Demjanovič /SK/, Daniela Deutelbaum /CZ/, Petr Dub /CZ/, Vojtěch Fröhlich /CZ/, Isabela Grosseová /CZ/, Pavel Havrda /CZ/, Helena Hladilová /CZ/, Martin Hrubý /CZ/, Matyáš Chochola /CZ/, Thorarinn Ingi Jonsson /IS/, Miroslav Kohút /SK/, Jiří Maha /CZ/, Vojtěch Marek /CZ/, Silvie Milková /CZ/, Jarmila Mitriková /SK/, Tomáš Moravec /CZ/, Filip Nerad /CZ/, Kateřina Olivová /CZ/, Yumiko Ono /J/, Luděk Prošek /CZ/, Alexander Puškin /CZ/, Michal Pustějovský /CZ/, Tereza Rullerová /CZ/, Adéla Sobotková /CZ/, Namsal Siedlecki /I, USA/, Adéla Svobodová /CZ/, Miloš Šejn /CZ/, Dagmar Šubrtová /CZ/, Viktor Takáč /CZ/, Jiří Thýn /CZ/, Martin Zet /CZ/

Dokument k výstavě Konečně spolu <http://vimeo.com/34950732>

Videokemp 2011, /více na www.videokemp.cz/, 16. 7. 2011, za **Domem umění v Brně**.

Kurátoři: Viktor Čech, Lenka Sýkorová, Silvie Šeborová. Jednodenní mezinárodní přehlídka současného videoartu.

Art Has No History, 1. 6. – 26. 6. 2011, **Karlin Studios, Praha**.

Kurátoři: Lenka Sýkorová a Viktor Čech. Vystavující: Jan Brož, Karíma Al-Mukhtarová, Luděk Rathouský, Marek Meduna, Matyáš Chochola, Milan Salák, Patricie Fexová, Petr Krátký, Vasil Artamonov–Alexey Klyuykov.

Discrimination. Mezinárodní výstava autorského plakátu. 13.5.-5.6.2011. **Pésc Gallery, Pésc, Maďarsko**. Kurátorka: Lenka Sýkorová.

Web-Communication. Výběr plakátů ze čtyřech mezinárodních projektů: E-mail Sex, Fast Food, Global Crisis, Discrimination, 30.3.-22.4. 2011, **Mětská galerie, Beroun**, kurátorka: Lenka Sýkorová.

Skutečný stav věcí..., 8. 3. - 27. 3. 2011. **Trafo galerie, Kurta Konráda 1, Praha 9.**

Kurátorka: Lenka Sýkorová. Vystavující: Pavla Beranová, Michal Kohút, Tomáš Kubačka, Aleš Novák, Viktor Špaček, Dagmar Šubrtová, Karel Matouš Zavadil, Diana Winklerová.

2009

Česko-Izraelská identita. Výstava autorských plakátů. 9. 9. – 2. 10. 2009, České centrum Praha.

Účast na diskusích, konferencích a přednášky:

2016

Postkonceptuální přesahy v české kresbě v Muzeu umění Olomouc, přednáška a prezentace publikace, Dům hudby, 15. 9

Přednáška o současné kresbě v rámci teoretického odpoledne k výstavě Movere v Domě umění města Brna s názvem Struktury pohybu a ABECEDA, 16. 6

Projekt Czech action galleries, přednáška v rámci výstavy, Muzejní a galerijní centrum, Valašské Meziříčí, 26. 4.

2015

Kurátorství: Profese verzus entuziasmus, odborná diskuze, Armaturka, Ústí nad Labem, 3. 11. 2015

Action Galleries, přednáška v rámci semináře Galerie 207, UMPRUM, Praha, 27. 10. 2015

Kurátor versus umělec, odborná diskuze, Armaturka, Ústí nad Labem, 20. 10. 2015

2014

Postkonceptuální přesahy v české kresbě. Veřejná přednáška ke křtu Časopisu X #5. Časopis o současné kresbě. Slovenská národní galerie, Cafe Berlinka, Bratislava, Slovensko. 26. 11. 2014.

Netradiční kurátorství ve veřejném prostoru. Veřejná přednáška. Přednáškový sál Západočeské galerie v Plzni, Pražská 13. 21. 10. 2014.

Projevy neoficiálních galerijních systémů. Spolupráce s Evou Novákovou a Dominikem Žižkou. V rámci konference "Síla regionu". Západočeská galerie v Plzni. Pořadatel FUD UJEP v Ústí nad Labem. 21.5. 2014. Dokument zde: <http://www.youtube.com/watch?v=EdOo6FAp1hU>

2013

Specifická místa – Czech Action Galleries. V rámci mezinárodního projektu ART SAFARI 25. Občanské sdružení Bubec v Praze. 16. 6. 2013

Specifická místa: problém vystavených děl ve veřejném prostoru. Příspěvek na mezinárodní konferenci Obraz v prostoru – Reflexe sociální a kulturní funkce umění pořádané FF, FUD a PedF UJEP v Ústí nad Labem. 12. 4. 2013.

2012

Nezávislé galerie. V rámci projektu Výtvarka od KORMIDLA. Přípravný seminář ke 14. celostátní přehlídce výtvarných prací dětí a mládeže. PROSTOR JAKO INSPIRACE, Litoměřice, 9. 11. 2012.

Partyzánské způsoby současného umění. Příspěvek v rámci Sympózia školy umění, listopad, AVU v Praze. Pořadatel FUD UJEP v Ústí nad Labem. 8. 11. 2012.

Altán Klamovka: Alternativní galerie v neogotickém altánu v Parku. Moderovaná panelová diskuze s názvem "Galerie jako osobní prostor". Archiv výtvarného umění Jiřího Hůly v Centru současného umění DOX v Praze. 5.11.2012

Přednáškový blok zaměřený na problematiku malých neziskových galerií v České republice. Realizace v červnu. Galerie jako osobní prostor. Moderovaná panelová diskuze. Realizace v listopadu. Pořadatelé FUD UJEP v Ústí nad Labem a Archiv výtvarného umění Jiřího Hůly- Místo: DOX v Praze. 5. 11. 2012.

Czech Action Galleries. Příspěvek v rámci mezinárodní konference Perespektivy výtvarného umění v 21. století. Pořadatel: Slovenský inštitút semiotiky. Spolupořadatel: České centrum v Bratislavě. 26. 4. 2012.

Galerie neustále otevřené. Přednáška v rámci Galerie Makráč v Ústavu makromolekulární chemie AV ČR v Praze, 14.2.2012

2011

Pražský kulturní entuziasmus neboli umělci sobě. V rámci projektu Intermediální most Reykjavík – Praha. Konference s názvem "Intimita nezávislých institucí", Komunikační prostor Školská 28, Praha. 22.10.2011.

Site-specific art a non-stop galerie. V rámci přednáškového cyklu **In Optima Forma**, Galerie Emila Filly v Ústí nad Labem. 1. 5. 2011.

Netradiční kurátorství aneb non-stop galerie. V rámci: RE: Public art. Přednáškový cyklus o umění ve veřejném prostoru. Přednáškový blok II, přednáškový sál Domu umění města Brna. 30. 3. 2011.

2010

Principy autorských dvojic v evropském kontextu. V rámci: 5. ročníku Blatenského fotofestivalu, Sokolovna Blatná (kinosál). 26. 9. 2010.

Czech Action Galleries. Přednáška v rámci Festivalu AFT. Klub U Leguána. Ústí nad Labem. 29. 3. 2010.

Czech action galleries 1990-2009: přednáška a vernisáž projektu mapující současnou českou nezávislou galerijní scénu, VŠVU v Bratislavě, ateliér Ilony Németh, katedra Intermédií a Multimédií. 20. 4. 2010.

Bibliografie:

Monografie

Recenzovaná publikace **Postkonceptuální přesahy v české kresbě, (ed.),** FUD UJEP v Ústí nad Labem, 2015, 155 s

Recenzovaná publikace **Konečně spolu, (ed.),** FUD UJEP v Ústí nad Labem, 2011, 304 s.

2004-2008: Výstavní činnost v Altánu Klamovka, SONUS, Praha 2008, nečíslováno.

Stati v odborných časopisech, monografiích a sbornících:

Katedra vizuální komunikace: Tvůrčí svoboda a odpovědnost, In: *Design Ústí*, FUD UJEP, Ústí nad Labem 2015.

Specifická místa: problém vystavených děl ve veřejném prostoru. In: *Sborník ke konferenci Obraz v prostoru.* FUD UJEP, Ústí nad Labem 2013.

Objekt jako tělo. In. Hrušková A. (ed.): *Objektivně.* FUD UJEP, Ústí nad Labem 2012.

Partyzánské způsoby současného umění. In: *Sborník sympózia škol umění.* FUD UJEP, Ústí nad Labem 2012.

Site-specific video art. In: *Veřejný diskurs výtvarného umění 2*, Masarykova univerzita, Brno 2012, (přijato k publikování)

Czech Action Galleries. In: *Perspektívy výtvarného umenia v 21. storočí.* Slovenský inštitút semiotiky, Bratislava 2012. (DVD)

Co je a co už není kvalitní umění? In: *Paralelní historie.* FUD UJEP, Ústí nad Labem, 2011,

Umělci kurátory. Česká nezávislá galerijní scéna po roce 2000. *Výtvarná výchova*, (recenzovaný časopis), roč. 50, č. 4. Pedagogická fakulta Univerzity Karlovy, Praha 2010. s. 4-8.

Netradiční kurátorování. Česká nezávislá galerijní scéna po roce 1990. In: Horáček, Radek, Křepela, Pavel (eds.): *Veřejný diskurs výtvarného umění.* Spisy Pedagogické fakulty Masarykovy univerzity v Brně č. 145. Masarykova univerzita, Brno, 2010, s. 79-92.

Texty v katalozích:

Cena Exit. In: *Cena Exit 2013*. FUD UJEP, Ústí nad Labem 2013 (nečíslováno).

úvodní text. In: *Bakalářky 2011/2012*, FUD UJEP, Ústí nad Labem, 2012.

Prague's Cultural Enthusiasts, or Artists Unite! In: *Reykjavik – Prague Intermedia Bridge 2011*. K4 Gallery, Praha 2011, s. 43-45.

Umělec má svou cenu. In: *Cena Exit / 2011* (katalog). FUD UJEP, Ústí nad Labem 2011 (nečíslováno).

Nezávislé galerie a umění site-specific. In: *optima forma*, (katalog). FUD UJEP. Ústí nad Labem, (přijato k publikování 2011).

úvodní text. In: *Diplomky 2008/2009*, Fakulta umění a designu UJEP, Ústí nad Labem, 2009.

Texty v časopisech:

Jan Pfeiffer, In: *Flash Art CZ/SK*, No: 40, June-August 2016, s. 20-21

Jan Nálevka, In: *Flash Art CZ/SK*, No. 39, March – May 2016, s. 56

ArtRurMap, rozhovor, In: *Flash Art CZ/SK*, No 37, October-November 2015, s. 10-11

Anna Hulačová – Blízká setkání blízkého druhu, In: *Flash Art CZ/SK*, No 37, October-November 2015, s. 21-22

Postkonceptuální přesahy v české kresbě. In: *Časopis X #5*. Časopis o současnej kresbě. s. 41-49.

Johana Strážková. In: *Flash Art CZ/SK*, No 30, January-April 2014, s. 48

Čáry, máry, fuk In: *Ateliér*, č. 11/2013, s. 3

Jedná se o nekonečný den. Rozhovor s Viktorem Čechem o přehlídce Videokemp. In: *A2 - kulturní čtrnáctideník*. 17/2013, s. 14.

Anna Vartecká/Action Galleries (Rozhovor s kurátorkou a teoretičkou umenia Lenkou Sýkorovou). In: *Vlna/časopis o súčasnom umení a kultúre*, číslo 48, téma V4, 2011, s. 8-15.

The Art of Urban Intervention. *Ateliér*, č. 8/2011.

Hra na náhodu. *Flash art CZ/SK*, Vol. V No. 18 December 2010 – March 2011, s. 46

Sláva Sobotovičová, Galerie Entrance – Praha. *Flash art CZ/SK*, Vol. V No. 18 December 2010 – March 2011, s. 52.

Michal Kalhous. *Flash Art*, Vol. VI, No. 19-20, April-July, 2011, s. 66.

Tady všude vystavoval. Malý průvodce po nezávislých galeriích. *A2 - kulturní čtrnáctideník*, 14/2010, s. 12.

Valčík na krásném mrtvém Dunaji. *Ateliér*, č. 19/2010, s. 6.

Bez názvu. *Ateliér*, č. 21/2010, s. 4.

Daniela Baráčková, Galerie Jelení, Praha. *Flash Art CZ/SK*, Vol. V No. 17 October – November 2010, s. 56.

Plakát a opera. *SBB* č. 44, 2010, s. 5.

Fast food. *Font*, 102/2009, s. 16-17.

Divadelní plakáty / Karel Mišek a Výstava „1918“. *Zprávy SBB*, č. 35-36, 2008, s. 10-11, 14.

Polská Coexistence v Altánu Klamovka. *Zprávy SBB*, č. 37/38, 2009, s. 15-16.

Kotec & friends. *Ateliér*, č. 10/2009, s. 5.

Medailon Jaroslava Šůry k jeho letošním osmdesátinám. In: www.Grapheion.cz, 9. vydání, 2009, vydáno 17. 6. 2009.

1. E-mail&Design: Sex – virtuální bienále, Praha 2007. *Zprávy SBB*, č. 32, 2008, s. 4

Únor 1948, Možnosti Knihy. *Zprávy SBB*, č. 33, 2008, s. 11.

TV Show und video, Martin Šárovec. *A2 - kulturní týdeník* 23/2008, s. 8.

Plakáty Pekky Loiriho. *Ateliér*, č. 12/2008, s. 5.

Poslední bazének. *Ateliér*, č. 14-15/2008, s. 6.

Ty & Já. *Ateliér*, č. 13/2007.

Human art, W. Shakespeare junior, Ty & Já, Sousedé – výstava plakátů. *Zprávy SBB*, č. 30, 2007, s. 14.

Virtuální bienále Praha 2007. Email – sex. *Font*, 96 6/97.

Křištof Kintera a Kateřina Šedá. *Flash Art*, 2/2006, s. 36-37.

Jan Hlavatý – Obrazy, plakáty, scénografie. *Zprávy SBB*, č. 22, 2005, s. 7.

Promarněná šance, (spolu s Václavem Hájkem). *Art & antiques*, březen 2004, s. 74-78.

Dvě dubnové výstavy, které stály za návštěvu. *Stud*, 1/2003.

Lenka Sýkorová – portfolio – obrazová příloha – kurátorských projektů.

Obrazová dokumentace na webových doménách– kurátorství a produkce:

www.aug.cz/altan-klamovka-praha

www.actiongalleries.info

Movere. 18.5-24.7.2016, **Dům umění města Brna.** Kurátoři: Lenka Sýkorová a Viktor Čech

Vystavující umělci: Karíma Al-Mukhtarová, Ashley Bell Clark, David Böhm a Jiří Franta, Aleš Čermák, Mira Gáberová, Dominik Gajarský, Antonín Jirát, Petr Krátký, Alice Masters, Jan Pfeiffer, Adéla Součková, Matěj Smetana, Johana Střížková, Zuzana Žabková a Adam Vačkář – Tereza Hradílková.



V popředí David Böhm & Jiří Franta, vpravo Jan Pfeiffer, vlevo Adéla Součková.



Jan Pfeiffer



Jan Pfeiffer, vzadu Adéla Součková



Adéla Součková



Jan Pfeiffer

Kurátorka galerie **Altán Klamovka v Praze od roku 2004.**

Výběr:



Jan Pfeiffer: Pohyb železa, 7. 3. 2015, Altán Klamovka, kurátorka: Lenka Sýkorová.



Petra Herotová: chvíli na Klamovce, 18. 9. 2014, Altán Klamovka, kurátorka: Lenka Sýkorová.



Kostým za zrcadlem, studenti oboru Kostým a maska z Katedry scénografie DAMU v Praze, v rámci PQ+, Altán Klamovka v Praze, 16. – 26. 6. 2011. Kurátorka: Lenka Sýkorová.



Dominik Lang: Klamovka, 12. 6. 2006, Altán Klamovka. Spolukurátoři: Viktor Čech a Lenka Sýkorová.

Galerie Emila Filly v Ústí nad Labem

Výchozí pozice, autor projektu: Romana Veselá, spolukurátoři: Romana Veselá, Lenka Sýkorová, Karina Kottová, Jan Krtička, 12. 3. – 15. 4. 2015, Galerie Emila Filly v Ústí nad Labem

Vystavující: Jakub Cabalka & Jakub Červenka, Aleš Čermák, Petr Dub, Kristýna Fuksová, Markéta Jáchimová, Aleš Loziak, Petr Malina, Libor Novotný, Natalie Perkoř, Jan Pfeiffer, Michaela Spružinová, Johana Střížková, Viktor Valášek



Petr Dub



Jan Pfeiffer

Výchozí pozice, autor projektu: Romana Veselá, spolukurátoři: Romana Veselá, Lenka Sýkorová, Karina Kottová, Jan Krtička, 12. 3. – 15. 4. 2015, Galerie Emila Filly v Ústí nad Labem



Natalie Perkof



Markéta Jáchimová

Nulla dies sine linea – Postkonceptuální přesahy v české kresbě, 26. 3 – 17. 4.

2014, Galerie Emila Filly v Ústí nad Labem, kurátorka: Lenka Sýkorová

Vystavující: Conrad Armstrong, Aneta Bendáková, David Böhm & Jiří Franta, Nikola Čulík, Michal Drozen, Petr Dub, Mira Gáberová, Pavla Gajdošíková, Daniel Hanzlík, Miroslav Hašek, Petra Herotová, Markéta Hlinovská, Markéta Jáchimová, Jan Nálevka, Libor Novotný, Jan Pfeiffer, Dana Sahánková, Matěj Smetana, Adéla Součková, Magdalena Stanová



Adéla Součková, performance při vernisáži



Mira Gáberová, performance při vernisáži

Nulla dies sine linea – Postkonceptuální přesahy v české kresbě, 26. 3 – 17. 4.
2014, Galerie Emila Filly v Ústí nad Labem, kurátorka: Lenka Sýkorová



Petr Dub



Markéta Jáchimová vpředu, Dana Sahánková vzadu

KURACE, 18. 9 - 2. 10. 2012, AVOID Gallery Foating, Nábřeží, Praha.

Kurátoři: Lenka Sýkorová a Nikola Čulík.

Vystavující: Jakub Hubálek, Jakub Janovský, Lenka Jirková, Adéla Součková, Tereza Vyhánělková, Dana Sahánková a Viktor Svatoš.



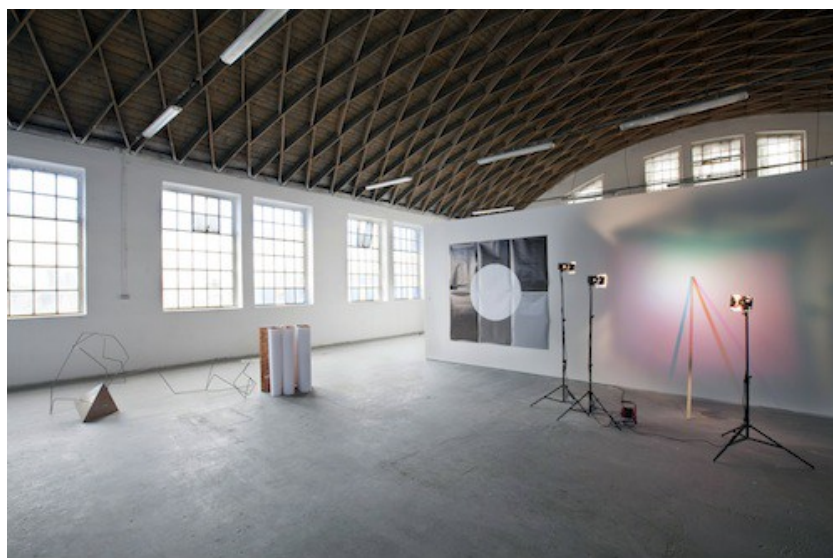
Dana Sahánková v rámci Kurace.

Konečně spolu, 8. 9. – 14. 10. 2011, GEF a Armaturka v Ústí nad Labem.

Kurátorka: Lenka Sýkorová. Spolukurátoři: Viktor Čech, Markéta Kubačáková, Tereza Nováková a Romama Veselá.

Vystavující: Matěj Al-Ali /CZ/, Peter Barényi /SK/, Jana Bernartová /CZ/, CZAKRA /CZ/, Aleš Čermák /CZ/, Veronika Daňhelová /CZ/, Noam Darom /IL/, Dávid Demjanovič /SK/, Daniela Deutelbaum /CZ/, Petr Dub /CZ/, Vojtěch Fröhlich /CZ/, Isabela Grosseová /CZ/, Pavel Havrda /CZ/, Helena Hladilová /CZ/, Martin Hrubý /CZ/, Matyáš Chochola /CZ/, Thorarinn Ingi Jonsson /IS/, Miroslav Kohút /SK/, Jiří Maha /CZ/, Vojtěch Marek /CZ/, Silvie Milková /CZ/, Jarmila Mitříková /SK/, Tomáš Moravec /CZ/, Filip Nerad /CZ/, Kateřina Olivová /CZ/, Yumiko Ono /J/, Luděk Prošek /CZ/, Alexander Puškin /CZ/, Michal Pustějovský /CZ/, Tereza Rullerová /CZ/, Adéla Sobotková /CZ/, Namsal Siedlecki /I, USA/, Adéla Svobodová /CZ/, Miloš Šejn /CZ/, Dagmar Šubrtová /CZ/, Viktor Takáč /CZ/, Jiří Thýn /CZ/, Martin Zet /CZ/

Dokument k výstavě Konečně spolu <http://vimeo.com/34950732>



Videokemp 2011, 16. 7. 2011, za Domem umění v Brně.
Kurátoři: Viktor Čech, Lenka Sýkorová, Silvie Šeborová. Jednodenní mezinárodní
přehlídka současného videoartu.

