

Základy práce s videem a zvukem I + II

Úkol #2

Zvuková nahrávka

Vytvořte zvukovou nahrávku dle jednoho z níže uvedených parametrů:

1)

Zvuková esej. Nahrajte různé zvuky, které následně sestříhejte do vámi požadované zvukové kompozice. Můžete použít vámi nahrané zvuky, nalezené na internetu nebo generované AI. Je vhodné, aby ve výsledné zvukové stopě bylo alespoň 20% zvuků, které jste nahráli sami. Délka zvukové nahrávky 45 vteřin – 3 minuty.

2)

Podcast. Nahrajte zvukový podcast. Téma je volné. Pracujte ve skupině 2–3 osob. Zaměřte se především na kvalitu zvuku. Pracujte ve vhodných podmínkách (odhlučnění interiéru), používejte vhodné zařízení – mikrofon, nahrávací zařízení. Délka zvukové nahrávky 3–15 minut.

—

Cvičení je zaměřené na práci se zvukem, jeho zaznamenáním prostřednictvím vhodného zařízení a na další zpracování v editoru. Vytvořte buď (1) Zvukovou esej nebo (2) Podcast, není nutné zpracovat obě zadání. Zaměřte se na kvalitu nahrávky jednotlivých zvuků a zvukových stop.

Technické parametry zvukové nahrávky

– 44100 / 48000 Hz

– kvalita zvuku min. 128 kbps (bitrate)

Toto cvičení je podmínkou pro udělení zápočtu.

Práce k odevzdání

- 1 soubor ve formátu *.mp3, *.wav, *.flac s parametry
- název souboru *ZVUKVIDEO_2__prijmeni_jmeno.pdf*
- práci zašlete na e-mail: ales.loziak@ujep.cz

MgA. Aleš Loziak, Ph.D.

ales.loziak@ujep.cz

+420 777 779 001