***PLEASE EMPTY YOUR WALLETS (Vyprázdněte peněženky prosím)***

Místo konání: Galerie Emila Filly v Ústí nad Labem

Termín výstavy: 8. 12. 2016 – 19. 1. 2017

Vernisáž výstavy: středa 7. 12. 2016 od 18 hodin v Galerii Emila Filly v Ústí nad Labem

**Vystavující**: Gildo Bavčević, Kristina Benjocki, Petar Brajnović, Tomislav Brajnović, Jasmina Cibic, Matthew Cornford & David Cross, Christian Jankowski, Leo Junek, Nives Kavurić Kurtović, Željko Kipke, Mirna Kutleša, Skupina KVART , Siniša Labrović, Joseph Leard, Gabriel Lester, Ola Pehrson, Lukáš Jasanský & Martin Polák, Hans Richter, Nika Rukavina, Anetta Mona Chisa & Lucia Tkáčová, Nikola Ukić, Kristian Kožul & Damir Žižić, Darija Žmak Kunić

**Na vernisáži vystoupí Nika Rukavina s performance** *Left-Right (Levá-Pravá)*

Kurátorka výstavy: Ksenija Orelj (Muzeum moderního a současného umění Rijeka)

Komisař výstavy: Michal Koleček (Fakulta umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem)

*Zásadní rozdíl mezi běžným kasinem, do kterého buď můžete vejít, nebo se mu můžete vyhnout, a globálním kasinem vysokých financí je ten, že v tom druhém případě jsme do té hry všichni nedobrovolně zapojeni.* (Susan Strangeová)

Tato výstava zahrnuje jak díla zapůjčená ze sbírky Muzea moderního a současného umění Rijeka (MMSU), tak díla přizvaných umělců. Výstava byla poprvé k vidění v Muzeu moderního a současného umění v Rijece od 9. září do 23. října 2016 a pro účely její prezentace v Galerii Emila Filly byla přidána další díla z muzejní sbírky i díla přizvaných umělců. Výstava *Vyprázdněte peněženky prosím*, jejímž výchozím bodem je koncept kasinového kapitalismu, se věnuje tématům ekonomického uvolnění a destabilizace vztahů mezi kapitálem a prací.

Jednotlivá umělecká díla se věnují hazardní dynamice finančních institucí, nárůstu spekulativního obchodování, rizikovým investicím a měnícím se vztahům mezi věřiteli a dlužníky. Mezi charakteristické výjevy, které lze v rámci výstavy spatřit, patří zachycení naděje na spásu, známky ekonomického útlumu, vrcholy a propasti celosvětového toku finančních prostředků, či horečné výkyvy od společenské euforie po společenskou paniku. Jedná se o sbírku děl vytvořených v průběhu posledního desetiletí a dochází tedy k odhalení toho, že veškeré sliby týkající se nekonečného růstu a prosperity, které se objevily se vznikem volného trhu, nejsou ničím jiným než iluzemi. S tím souvisí také podezřelé způsoby získávání kapitálu, pochybná hodnota peněz a vliv finančního sektoru, který se zdá být téměř všemohoucí v otázce formování reality, ve které jsou parametry minima a maxima a reálných a nereálných možností dohnány do extrému. A my se ptáme, kam nás tento současný „pochybný podnik“ zavede a jak ovlivní chod *Kola štěstí* pro lidstvo?

Díky tematizaci finanční a marketingové oblasti a oblasti zábavního průmyslu se tedy galerie obrazně plní makléři, magnáty, odborníky, mediálními manipulátory, podvodníky… Jsou zde i tanzanští albíni, aby nám připomněli ďábelskou tvář tohoto světa podniků. Vystavená díla spojují témata lákavého hlasu kapitálu, náhlého nárůstu dluhů a neobvyklých způsobů spásy. Porovnání přijatelného a nerozumného obchodování, rozdíly mezi lpěním na kontrolních mechanismech a podřízením se pochybným manévrům nás přivádí zpět k samotné podstatě výstavy, která vedle sebe staví hazardní hry a rizika globálního kasina. Díky přítomnosti různých uměleckých přístupů a procesů výstava návštěvníkům nabízí vyobrazení současného systému, který je nám prezentován jako věrohodný model světa, formou karikatury. V ní se střetává rostoucí konformismus s každodenní všedností, která považuje umění samotné za spekulativní počin a kterou narušují groteskní výrazy a černý humor.

**Pořadatelé výstavy:**

Lidé výtvarnému umění – výtvarné umění lidem, o. p. s. Ústí nad Labem

Fakulta umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem

Muzeum moderního a současného umění Rijeka

**Autoři výstavy děkují**: umělcům, Anneli Bäckman, Galerii Division of Labour v Londýně, Galerii Emil Filla v Ústí nad Labem, společnosti RE:VOIR v Paříži, platformě Nomad v Záhřebu, Galerii Christine König ve Vídni a Galerii Rotwand v Curychu

Galerie Emil Filla v Ústí nad Labem

Jateční 1588/49,  40001 Ústí nad Labem

**Otevírací doba:**

út – pá 10–18 hodin

so 13–17 hodin

**Výstavu podpořily:**

Ministerstvo kultury Chorvatské republiky, Město Rijeka, Goethe-Institut

**Výstavní program Galerie Emila Filly pro rok 2016 podpořily tyto instituce:**

Ministerstvo kultury České republiky

Město Ústí nad Labem

Fakulta umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem